

一般の部  
特選：単写真



## 視線

高木 敏宏

### 選評

市外の方ならではのまつりを外から見ている視点による作品。黒獅子がいい。壁面のイラストと観客の視線が黒獅子と交差していてストーリーを感じる。壁面の文字も写真のキャッチコピーのようになり、アイデアの勝利。

### 撮影者コメント

広告の視線とまつりを絡めたら面白い写真になりそうだと思いカメラを向け、行列にピントを取られないよう注意して撮りました。