

【第93回企画展示】

酒田びとの服装展

—— 女性の着物 ——

2階 酒田の歴史と民俗資料展



紅綸子地蘭藤菊牡丹流水花文模様小袖

開催期日 平成8年12月1日(日)～平成9年2月14日(金)
開館時間 午前9時～午後4時30分
休館日 毎週月曜日(当日祝日・振替休日はその翌日)12月29日～1月3日
入館料 大人100円 児童・生徒50円
65歳以上の方と身体障害者の方は無料

酒田市立資料館

酒田市一番町8-16 TEL (0234) 24-6544

●開催にあたって●

「着物」といわれる服装は、その時代を表す文化といえます。

江戸時代に入り、庶民文化としての着物は著しい発展を見、更にファッションとしての付属する小物をも発展させました。その背景となったのは人びとの経済的豊かさであったことでしょう。

湊町酒田も、北前船などによる交易を通し、江戸・上方などから町人文化を積極的にとり入れ栄えました。今に受け継がれているものも少なくありません。

今回は、時代をさかのぼったものは少ないのですが、版画・錦絵、小物とあわせ、酒田びとの女性の着物のうつりかわりやくらしを振り返ってみようと計画したものです。

展示に際し、資料提供、寄贈等、御協力下さいました方々に厚くお礼申し上げます。

なお、二階常設展示は一部入れ替えての「酒田の歴史民俗資料展」です。

展示目録

●被衣 (かすき)

| | | | |
|----------------|--------|----|----|
| 藍縮緬地嵐山風景模様被衣 | 江戸時代後期 | 資料 | 館蔵 |
| 藍縮緬地梅花茅屋山水模様被衣 | 江戸時代後期 | 資料 | 館蔵 |
| 藍縮緬地秋景茅屋山水模様被衣 | 江戸時代後期 | 資料 | 館蔵 |



藍縮緬地梅花茅屋山水模様被衣

義経・弁慶五條大橋一騎打 (土蔵扉金具)





紫縮緬地枝垂桜模様振袖



藍木綿地松牡丹庵木瓜紋模様夜着



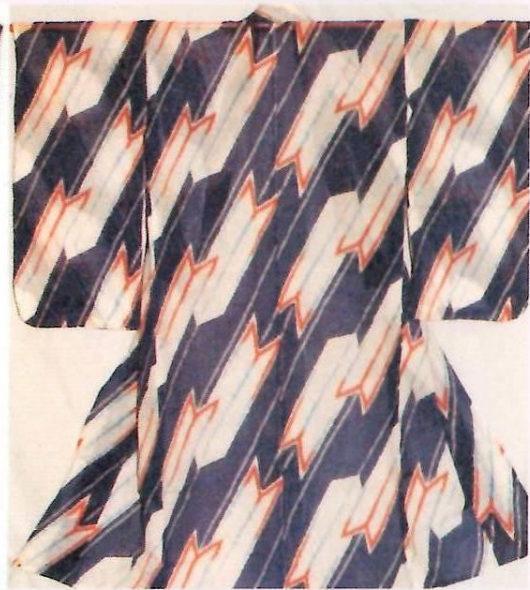
錦絵・茶の湯(周延画)

●ふだん着

- | | | | | |
|------------------|------|---|---|----|
| 紫紗地葡萄模様小袖 | 大正時代 | 資 | 料 | 館蔵 |
| 紫麻地矢羽根模様着物 | 大正時代 | 資 | 料 | 館蔵 |
| 大島紬格子模様着物 | 昭和時代 | 資 | 料 | 館蔵 |



紫紗地葡萄模様小袖



紫麻地矢羽根模様着物



大浜海岸を散歩する女性(大正時代)

- | | | | | |
|---------------------|-----------|---|---|----|
| 錦絵・茶の湯(周延画)他 | 明治時代 | 資 | 料 | 館蔵 |
| 時代裂見本(玄々堂芦汀菟集)1箱 | 江戸時代~明治時代 | 資 | 料 | 館蔵 |
| 手紡ぎ車(2台) | 明治時代 | 資 | 料 | 館蔵 |
| 手紡ぎ車機械 | 明治時代 | 資 | 料 | 館蔵 |
| 化粧箱 | 明治時代 | 資 | 料 | 館蔵 |
| 櫛類 | 明治時代 | 資 | 料 | 館蔵 |
| 蒔絵筭 | 明治時代 | 資 | 料 | 館蔵 |
| 簪 | 明治時代 | 資 | 料 | 館蔵 |
| 義経・弁慶五條大橋一騎打(土蔵扉金具) | | 資 | 料 | 館蔵 |