

No.	年齢	この1年間で文化芸術活動への参加や鑑賞をしたか⇒「⑩その他」の内容
12	40代	河川敷での無料コースを利用したラジコン
49	70代	ボランティアとしてコンサートをプロデュース
66	50代	個人での音楽イベント企画、開催
87	60代	自主活動
93	60代	子どもたちの合唱コンクール スクールコンサート
125	60代	高文連文芸専門部 東北大会
180	40代	ギャラリーでの展示活動
205	50代	イベントの企画、運営
235	40代	該当するか不明だが、庄内地域や旅先でストリートピアノ弾き巡り
236	60代	酒田フィルの団員として演奏活動、自院内でのコンサート主催
248	50代	写真展の開催
259	40代	ステージ裏方
275	50代	小説読んでいます。マンガやアニメも好んで見えています。
303	30代	地域外（主に首都圏）のサブカルチャーのライブ、イベントへの参加、ミュージカル、舞台鑑賞
407	70代	コンサートのプロデュース
452	20代	趣味
479	20代	運営
480	50代	映画鑑賞
486	50代	日和山散策。山居倉庫散策。土門拳記念館
506	50代	障がい者アート展への参加
519	50代	コンクール
589	50代	イベントの企画、主催
632	30代	楽曲制作、カラオケ配信

No.	年齢	「④鑑賞」と回答した方。どこで鑑賞したか。⇒「⑩その他」の内容
6	20代	ミライニ
23	30代	インターネット配信
26	60代	ミライニ
32	60代	公益ホール
36	20代	市内のライブハウス
46	50代	玉姫殿
50	50代	庄内響ホール
53	40代	ひらたタウンセンター
55	50代	ミライニ
133	40代	山王くらぶ
191	30代	自宅(映画)、ミライニ、
195	60代	県内ホール
206	40代	ミライニ
222	40代	松山
227	60代	ミライニ
259	40代	シアターOZ、八幡タウンセンター、市内ライブハウス
260	50代	ひらたタウンセンター

No.	年齢	「④鑑賞」と回答した方。どこで鑑賞したか。⇒「⑩その他」の内容
264	30代	ミライニ
265	40代	ミライニ
273	30代	自宅
342	40代	地域活動
355	70代	主に都内の美術館や画廊
374	50代	神社仏閣
398	40代	市内の施設(屋外)
407	70代	ミライニエンガワテラス
432	50代	旧清水屋前アーケード、中町中央公園
459	60代	出羽遊心館
462	60代	県外施設
466	50代	港座
511	50代	庄内能楽館
521	70代	お店
528	70代	松山文化伝承館
599	50代	ミライニ
609	60代	酒田市立資料館、松山文化伝承館
628	40代	出羽遊心館

No.	年齢	「⑥参加も鑑賞もしていない」と回答した方。文化芸術活動をしていない理由。⇒「⑩その他」の内容
48	60代	子育てが忙しい
159	50代	体調が悪いから
318	30代	家族がコロナ重症のリスク持っているため参加が不可能
355	70代	酒田は故郷です。離れていますが応援してます
378	50代	病気
475	80代	参加・鑑賞ともに機会がなかった
494	40代	興味が湧くようなイベントが特にない
508	60代	参加したい鑑賞会が少ない
509	40代	音楽界の派閥がある為
536	60代	家族を介護しなければならない
563	50代	色んな意味で、余裕が無いし…夜公演で、興味が湧くものもあったが、あしたの仕事を、考えると体力的に行けずにいる。

No.	年齢	酒田市の文化芸術活動に満足しているか。⇒回答の理由
1	60代	市の文化芸術活動が、一部の特定の分野の人たちのためのものになっていることと、他の地域に比べて酒田市の雰囲気として文化芸術の感じが全くしない（香りがしない）。
4	50代	これから生きていく子供たちが活躍するため。ある文化財の有効活用のため。市民一人一人がいろんな経験をおして心を育むため。
8	50代	希望ホールの駐車場が不足、城輪柵跡の整備、アピールが不十分
9	40代	マイナーしかない
13	40代	魅力的な企画
14	40代	告知が足りない。ターゲットがわかりにくい。小学生を連れて行きたいと思わせる事業がない。
15	50代	市民への認知度が低すぎる
17	40代	ホールがあるのに音楽重視でなくはないが観劇などが極端に少ない。
19	60代	コンサートは、クラシックに偏りすぎ。
20	60代	文化芸術にまわす金があったら、福祉にまわせ

No.	年齢	酒田市の文化芸術活動に満足しているか。⇒回答の理由
21	40代	美術に関しては、学校から選ばれて出展した家庭のみへの展示会ご案内たよりだけなので、そういう情報発信なども今一度見直してほしい。 頑張っても、その頑張りをこういう機会にみんなに知ってもらいたい子もいると思います。
22	60代	もっといろいろな芸術家を呼んでください。
24	60代	三つの美術館があるのは素晴らしい。
25	40代	行ってみたいが 時間や休みが合わないことも、ありました
26	60代	もっと有名な方を呼んで欲しい
27	60代	具体的な活動がわからない
28	50代	クラシック音楽会、伝統文化、伝統芸能への参加・鑑賞する人が年々少なくなってきている気がする
31	50代	自ら探さないとイベントが分からない 希望ホールの駐車場が有料化された
33	40代	参加していないから
34	70代	駐車場少ない
36	20代	市で運営している施設・イベントを利用しないため
38	50代	希望ホールができた頃は、これが地方に来るの？というものがあつたが今ない。
40	60代	個人的に好きなイベントに行っているから
41	70代	情報が少ない
42	70代	簡単に利用する場がない
43	50代	田舎なので、あきらめている 都会に行く
45	40代	学生が参加しやすいようなもの（日時）を増やしてほしい
46	50代	文化芸術活動が活発であるとおもえない。
47	50代	市民のやる気になりたいして酒田市は協力的とは思えない。 市民や他の市町村の方にたいして優しくない、不親切で分かりにくい。 自主事業の集客数のあまりの少なさにがっかり、演奏者にたいしてもあれではとても失礼。
48	60代	希望ほ一周辺の駐車場不足
49	70代	色んな活動を為さっている団体が有りますが、発表する機会が乏しいかなと思います。
51	50代	施設が小さすぎる
52	70代	音楽鑑賞コンサートに触れる機会がある。
53	40代	興味がある人が無理のない範囲で携われれば良いと思うから
54	40代	有名な方のコンサートが増えると嬉しいです。
55	50代	広報など見ない若者にももっとSNSなどでお知らせしてもらいたい。
56	40代	巡回展をたくさん取り入れたいです。常設展示に飽きてしまつて魅力が感じれない。
57	60代	・希望ホールにアクセスしやすい、また、座るまでもとてもわかりやすい。ただ、大きなコンサートだと駐車場が狭い。 ・希望ホールで自主的にイベントを開催しようとした時の会場費を市民ならば、もっと安くして欲しい。
58	60代	箱物施設が充実しているから。
59	50代	農繁期と重なる事が多い
60	40代	希望ホールの使用や、企画に対して利用者目線に立っていないから
63	40代	希望ホールのイベントがつまらない
64	50代	少子化が進んで今後継続していけるのか心配
66	50代	一部の意見に偏りのある芸術文化への取り組みと感じられ、市民に開かれた内容とはいえない。
68	50代	希望ホールでの、音楽鑑賞は偏りがある気がする。もっといろいろな方をよんでほしい。
71	80代	・日本の伝統文化継承について、市の普遍的な構想を示してほしい。それが市・関係団体と同じ方向を向いてほしい。

No.	年齢	酒田市の文化芸術活動に満足しているか。⇒回答の理由
73	50代	助成金などの、悪化
75	60代	偏った芸術のみの活動しか目立っていない
77	20代	機会や情報がないから
78	40代	子どものことで忙しく時間が無いので、あまり深く考えたことがない。
79	50代	場所も少ないし開催も少ない 行きたいと思える内容のものが市内には来ないので市外や県外に行って鑑賞などしてる
81	70代	もう少しコンサートの回数を増やして欲しい
83	60代	一般市民参加型の芸術文化活動に対する予算の査定が多いように見受けられる
84	50代	もっとたくさんのいろんなジャンルのアーティストのライブが見たい
85	70代	何をやってるか、その場所に行かないと、わからない、PR不足では、ないでしょうか、がんばっている人は、ほんの一部だと思います、
86	60代	市施設利用時の減免制度など手続き面倒、正規の料金で会場使用している
87	60代	希望ホールが単なる貸しホール化している。興味ある無しに関わらず、利用価値がなくなっているのが不満。せっかく立派なホールを作ったのだから運営を見直すべきかと思う。修繕箇所も目につくし、これからの存続方法を模索して欲しい。市役所の文化課？に所属しない方が良い人材を集められるではないか？とも
89	50代	音楽のコンサートなどに興味があるが機会が少ない
90	70代	開催後のニュースをみるが事前に知りたかったことがありました。
91	60代	自主事業でお金をかけないと、内外の感動するような鑑賞は難しいのではないかと。優秀な鑑賞こそ、すべての源泉と思う。
93	60代	一流のアーティストの演奏や観劇の機会がない
94	40代	希望ホールでのイベント内容が乏しい。良いイベントは鶴岡でやっているため、タクトのイベントには半年で3回行っている（ミュージカル、吹奏楽、落語）。 以前は、ツケメン（バイオリン）や、エリック宮城、本田雅人、劇団四季、宝塚など、興味深い方々が来てくれて、イベントがそれなりに充実していた。ここ数年は大変残念だ。良いイベントがあれば他市からも人が来る。山形、長井 河北には行った。古澤巖、葉加瀬太郎、トルヴェールカルテット、春風亭一之介、大野雄二など。文化センターには昔、須川展也が来たこともあった。もっと様々なジャンルのイベントをお願いしたい
96	60代	人材育成が出来ていない。参加する人が少ない。展示物の説明がない。
100	40代	希望ホールへのアーティストの誘致が少ない。鶴岡に比べて鑑賞の機会が著しく少なく感じる。また、鶴岡は市民優先でチケット販売を行なっているが酒田はそのような機会もない。 希望ホールを市民が活用しにくい。中学生や高校生が利用したいときも利用しにくくなっている。誰のためのホールなのか。
101	60代	興味あるイベントがあまりない。
102	60代	ある特定の権力を持つ者からの脱却が必要。芸術が一部の方の好き嫌いで左右されないようにしてください。酒田在住で活動されている方もいらっしゃいます。是非目を向けて。
103	50代	季節ごと 毎月イベントが少ない
104	60代	不明
105	60代	情報を発信して下さっているのだと思いますが、何を見れば先の情報が得られるのかが解らない。広報が一番でしょうか？今は、LINEでも情報発信してもらっているので助かります。
106	60代	もっと宣伝して欲しい
108	60代	知らないで入る人が多い。
109	40代	幼稚園や学校行事で「見学学習」みたいなイベントを行える位のイベントを考えて欲しい
110	70代	余目、鶴岡に比べ鑑賞したいと思う演者を招へい出来てないとおもいます。 近隣なら出掛けますが、南陽は遠く、山形も冬は車では行けません。 他の市町村と交流し、参考にしてください。

No.	年齢	酒田市の文化芸術活動に満足しているか。⇒回答の理由
111	50代	事情はあると思うのですが、もっと吹奏楽団やオーケストラ的な音楽鑑賞の公演本数を増やしてほしいと思うので。
112	50代	魅力的なイベントがない
113	60代	音楽(特に若者向け)鑑賞が少ない
114	60代	情報がなく ごく一部の人達の自己満足にすぎない。
116	30代	未就学児も参加しやすいように午前中の開催だったら嬉しい。
117	50代	活動がわからない
118	60代	個人で文化活動をしているが、発表できる場がない。例えば日本海病院では発表できる団体？が決まっている。
119	60代	何を活動しているのかわからない。
120	60代	常日頃文化、芸術鑑賞に興味があります。酒田市を中心とした地域の文化や、芸術、音楽で酒田がもっと元気になると嬉しいです。
122	60代	活動の成果を市民のまゝで発表する機会が無い。
123	60代	宣伝広告が少ない
124	30代	酒田市美術館の催しももちろん素敵なのですが大人も笑えるような催しも拡充させて欲しい 原宿でやっていた「いい人すぎるよ展」のようなもの酒田でも
125	60代	東北大会の準備視察を兼ねて また酒田市民としもっと地域を理解したかったから
126	60代	活動の宣伝をもっと増やして
129	50代	数年前よりイベント事が小さくなってと思う。
130	20代	美術館等の入館料に大学生料金が無い。興味をそえられるような企画展示が行われない。
131	50代	特に希望ホールでのコンサートがクラシックばかりで催し物が偏り過ぎて。幅広い催し物が有れば足を運び地域が活性化するか。もっと鶴岡市などを参考にしてみたいか？
132	70代	今回のようなアンケートがQRコードからでないと出来ないのは、市民への不公平感があり、非常に不愉快だ。もっと多様な形でアクセスできる方法を用意すべき。皆が皆、QRコードからアクセス出来ると思ったら大間違い。
133	40代	見たいと思うものがあれば行きたい
134	40代	あまり心惹かれるものが少ない
135	60代	活動に関して発信力が弱い。
139	50代	クラシック等だけではなく、ジャンル問わずにロックやポップスも寛容に取り入れたら。と思います。
140	40代	文化とは異なるかもしれませんが、もっと自然にも触れ合える機会が沢山あれば嬉しいです。
141	60代	希望ホールのコンサートを過去のように活発にして欲しい。運用に問題があるのでは？窓口でのチケット販売数が少ない。文化芸術活動において指導者が高齢で少なくなっている。そのため子供や社会人の文化芸術への関わりが少なくなっている。市の予算をもっと文化芸術に投資して欲しい。スポーツが優先されているが、人生を豊かにするのは文化芸術ではないだろうか。
142	40代	周りの市町村よりは頑張ってる
143	30代	もっと子供も楽しめる展示を増やして欲しい夏休みなど年一くらいしか市美術館では子供向けの催しがないので
144	40代	もっと市民が気軽に借りられるような展示施設がほしい 酒田市美術館、以前より随分盛り上がりは感じてはいるものの、もっと面白い展示会を企画してほしい。
148	60代	魅力的にかける
150	40代	もうちょい市主催のものがあったらいい
151	60代	アンケートもQRコードからでないと出来ないのは、スマホがない人のことは無視されている。
153	40代	活動全体が盛り上がり欠ける。
155	70代	興味を覚えるものが少ない映画館が無いのも残念

No.	年齢	酒田市の文化芸術活動に満足しているか。⇒回答の理由
156	50代	南陽市にあるシェルター南陽ホールでは、毎年、観に行きたいと思えるコンサートがたくさん開催されています。酒田市でもコンサートがたくさん開催されればいいのにといつも思っています。ホールの整備も必要かと思えます。
157	40代	酒田市のLINEでイベント等は調べれば出るので、ありがたいです。
158	60代	参加人数が少ない
159	50代	LINEに登録したことで案内が届くのは、広報を読まない若者にも良いことだと思う。ただ高齢者でLINEなどSNSに不慣れや知らない人には届きにくいと思います。
161	60代	クラシックに比べて、ポップスや歌謡曲などのコンサートが少ない。演劇がない。
162	40代	演奏だけではなく、演劇を鑑賞したい。
164	60代	人気歌手やジャズのジャズのラ少ない少ない。希望ホールの駐車場がすぐいっぱいになる。以前のように補助があれば有り難い。1回の公演に駐車代が700円もかかる。
165	60代	音楽以外の鑑賞（参加）の場が少ない。
166	40代	登録などなくとも素晴らしい活躍をされた方やお知らせのため老若男女問わず表彰や資金面でのバックアップ、広報への活躍掲載などあっても良いのではないのでしょうか。
168	30代	地域の文化財を詳しく掘らずにただ毎年同じような展示をしている施設がある。地元地域の人が興味を示すような取り組みや発信をしないといけないのでは。
169	50代	もっと多くの分野の芸術鑑賞がシーズン毎にできるほど開催してもらえると良い
170	60代	市立美術館に魅力的な展示がない
172	50代	わかりづらいと感じるから
174	60代	行きたいコンサートがない
175	50代	夜間の鑑賞など会社が終わった後楽しむことが出来ない！
176	50代	偏っていると思うから
177	50代	自分にとって魅力的な(金銭や時間を使ってまで鑑賞したい、参加したいなど)催し物がない。来ない。酒田にいる若者の芸術活動が見えない。この季節には必ずこれをする、伝統文化が感じられない。市民の想いや創造性が出せる場が少ない。など。
178	50代	なかなか使いづらい
179	50代	多くの鑑賞の機会があるとよい
180	40代	酒田市美術館や土門拳記念館の企画展を年パスを買って楽しんでいます。
182	50代	なし
183	70代	希望ホール2 鑑賞したいものがこない
187	30代	展示場所も展示機会も豊富なので
189	60代	落語をはじめ、演芸の鑑賞を年一回は実現してほしい
191	30代	希望ホールで行きたいと思う催しがない。子どもや若い人が楽しめる企画が少ないと思います。いぜんは美術館の年間券を購入していたが心惹かれる企画が少なく残念
193	60代	興味のあるコンサートが少ない。交通機関がなく、マイカーで行くのが面倒。
194	60代	希望ホールでイベントが多くなった。
195	60代	頑張っていると思う
198	40代	鶴岡の方が様々なジャンルのアーティストや山響を呼んで市民先行チケットなども発行しているから。
200	40代	コンサートが少なくなった
205	50代	色々なことをバラバラに行っていて、酒田市(酒田市民)として「これが酒田市の芸術文化だ」と言えることがない
210	50代	チケットを買うタイミングが合わない
211	50代	どのような活動やイベントがあるかあまりよくわからない
212	70代	催事企画のタイミングを逃してしまう事がたまにある。
213	50代	希望ホールを活用した鑑賞の機会が少ない。観光客だけでなく市民が参加したいと思うような仕掛けがあるといいと思う。

No.	年齢	酒田市の文化芸術活動に満足しているか。⇒回答の理由
217	50代	茶道をしています。本間美術館のお茶会、春のお茶会が無くなり、茶道に市民がふれる機会が縮小している。遊心館の使用料が高く使用しにくい。
218	40代	外部からいらっしゃる方の基準がどうやって決めてるのかよくわからない
219	60代	幻術文化活動に対する予算付けが著しく低下しているように思われる
222	40代	予算が少ない
224	70代	気軽に利用可能なライブハウス、練習場等が少ない。
226	30代	あまりメディア展開をしていると感じず、結果的に「なにをしているのかわからない」ような状態になっていることが多いから。今は60代（親世代）でもスマホで情報収集をしていることが多く、特設サイトを開設したり、SNSを運用するなどでもっと情報発信してほしいと感じる。
227	60代	○全国的な大きな組織が後ろ盾にある組織は経済的な影響は少ないかもしれないが、人口減少に伴う参加者、出品者の減少に対応するには、個人や個別組織だけの努力には限界がある。また、育成を試みようとしても、そもそもそこに全員が関心あるわけではない。会の中での理解が得にくい。このような現状を踏まえたときに、個人や組織が、趣味を楽しみ高みを目指すための組織への支援とは別に、育成を積極的に行なっていくとする個人や組織への支援をご検討願いたい。 ○ミライニのように人が多く訪問する施設における展示料金を減額できないだろうか。展示する際、会の紹介や宣伝パンフレットを置くだけで営利目的となり（そこで販売するわけでないのに）、倍額になるのではなかなか利用できない。
231	30代	イベントや関連情報などの入手手段が少ない。
232	60代	自分の地域の活動は、皆一生懸命だし、自分のサークルも、活動に参加しても、見学しても、とても楽しいし、満足です。
233	50代	自主事業の選定
235	40代	知らないだけかもしれないが、市民参加型が少ないかと思われる。 子供など学生対象は多いが、一般向けの音楽に関して参加型が特に少ない 美術に関してはワークショップなど幅広い年代も参加していたのを見たことがある。
236	60代	アマチュアオーケストラの演奏活動には、お金と時間がかかる（それぞれプロにレッスン受けたり楽器を買ったりメンテナンスしたり楽譜を買ったり）が、あくまで個人の趣味として扱われるので、酒田市から団への僅かな補助はあるものの、練習会場確保、その費用などなど決して十分なものではない。酒田吹奏楽団は、希望ホールに楽器を保管してもらおうなど、歴史と活動にさほどな差はないがオケとは違う扱いになっているのではないか。
237	60代	もっと、市民が参加できる体制になってほしい。酒田市が進めるのではなく、市民が育む事業であってほしい。
239	60代	芸術活動面で施設が充実しているとは言えない。
241	50代	若者の意見が反映されない体質
242	60代	人口の割にオーケストラがあったり色々な活動が盛ん
243	60代	どちらともいえない。
244	60代	人口の少ない市においてはまずまずと思う。
245	40代	地方にいと、なかなかコンサートや演劇等を観る機会が少ない。都会と同じようにとはいかなくとも、地元でそういったものを楽しめる機会がもっと増えると良いなと思います。特に子育て世代は、観に行きたくても遠方には行けないことが多いので、地元で楽しめたらいいのと思っています。 また、若者が楽しめるイベントが少ないと思います。
246	60代	合唱をしているが鶴岡市と比較してまだ小中学生の指導が充実していない。指導者も少ないと思う。それで大人のレベルも低い。
247	60代	酒田市民ではないので多くは来られません
248	50代	もっと、活動するアマチュア市民に参加出来る機会と場所を。
249	60代	特定の人たちだけのものでひろく広く市民のものになっていないから。
250	60代	市民全体の広がり欠けてる。

No.	年齢	酒田市の文化芸術活動に満足しているか。⇒回答の理由
252	60代	希望ホールや文化センターの会場使用が減免してもらえるため練習や発表の計画実行がしやすく感謝している。
254	70代	外部の鑑賞する機会が与えられない。
255	30代	映画を見たり展示を見るのにあたって遠いかどうかは気にしているが、市内かどうかは気にしていないため。
256	20代	酒田市美術館の企画は毎年色々なものがあり、様々な世代の人が入ると思う。一方で希望ホールは音楽鑑賞が多く、他ジャンルの企画が少なく感じる。
257	50代	祭りなどの伝統行事は姿を消していつている。が、新しい事業には積極的に活動している。
258	50代	文化芸術活動を興味が無い者に押し付けることはできない。 機会の提供に関しては十分ではないか。
259	40代	市主催イベントがコーディネーターや予算によるものかは分かりませんが、特定の分野に偏り過ぎているように思います
261	60代	政策予算が少なすぎる
262	30代	文化芸術活動に取り組む団体への加入について敷居が高くなっているように感じる。それぞれの具体的な活動内容などフリーペーパーのような様式で紹介できると、文化芸術活動に参加する市民の増加につながると思う。芸工大など実際の教育者に自分の作品を批評してもらう機会などがあれば、より質の高い芸術活動に発展するのではないか。 大人数での制作活動なども楽しいと思う。
264	30代	子ども向けの企画がもっと欲しい。
265	40代	希望ホールでの公演に際するアウトリーチに安価で気軽に参加できること。
266	50代	美術館巡りが趣味だが、酒田市美術館で何をやっているか情報を得にくい
267	40代	誰でも参加できる、接することができるオープンな感じがしない。
273	30代	現状を把握できていないため
275	50代	文化芸術活動そのものの定義や意味、そして必要性が個人として分かっていないので、あくまで現在の自分のレベルでは判断できないため。
278	20代	色々なイベントが開催されているため
281	20代	最近の酒田市美術館の展示が魅力的なものが増えているから。
283	40代	現状が把握できていない
286	40代	希望ホールがあることで、芸術鑑賞しやすい環境だと思います。もう少し身近に参加しやすいものがあると素敵だと思います。
287	50代	興味が湧くようなものがない。
288	30代	若い人向けのイベントが少ない、施設もない
289	60代	実際の内容を動画配信又はいつでも見れるようにする。
290	20代	特になし
292	40代	公演のジャンルが偏っている 情報が伝わってこない みたいアーティストが来ない
293	30代	どんな内容で行われているのか、よくわかりません。
294	50代	自分に合ったものはないが、いろいろ企画してると思うから
296	50代	広報等で多くのお知らせをしていると思う。
297	40代	参加鑑賞したいものがなかなかない
298	40代	自分が鑑賞したいと思う内容があまりないように感じる
300	40代	行きたいと思える活動がない
301	60代	自分が希望する分野は行政等で出来る分野だとは思えないから

No.	年齢	酒田市の文化芸術活動に満足しているか。⇒回答の理由
302	30代	<ul style="list-style-type: none"> ・他市町村に比べて圧倒的に希望ホールの公演数が少ない。著名人が来てても空席が目立つ公演数ならしない方がよい。空席を出さないために告知を増やしたり、鑑賞ツアーを組んだり酒田市主催の企画を組むべき。 ・現在の財政状況では仕方ないと思うが、酒田市美術館の展覧会の内容が薄い。（同じ展覧会なのに原画数が少ない等） ・大規模な展覧会で土門拳の作品を見かけることが多いが、地元民の関心が低すぎる。 ・土門拳記念館内のトイレ案内表記がわかりづらかったり外国語の案内表記が少ない。土門拳自身のポートレート写真と説明の常設展示があっても良いのではないかと。またバックヤードツアーをもっと周知すべき。 ・酒田市公式SNSの周知度が低すぎる。今どき施設の案内がFacebook主体では古すぎる。
303	30代	希望ホールで実施される文化芸術イベントに興味がない
304	50代	告知、宣伝が不足している感じがする。継続性がないように思う。内容に魅力を感じない。（プロフェッショナルではない）
305	20代	酒田市でもっと自分の好みの文化芸術活動ができれば楽だと思うが、できないなら市外のできる場所へ行けばいいので、満足もしていないし不満でもない。
306	50代	触れる機会がそれなりにある。
308	60代	魅力的な企画がない。
312	30代	デザインフェスタのような大規模イベントが無い
313	50代	趣味的なものから、興行的なものまで幅広く展開していると思う。
314	40代	駐車場が少ない
316	30代	興味があるものがない
317	60代	音楽や美術はあるが、演劇がない
318	30代	芸術には興味あるが、ハードルが高く感じ、イベントや展示をみるのに勇気が必要
320	20代	映画を観るにも市外に行く必要があって大変。
327	50代	教育機関へのアウトリーチが充実している
328	10代以下	興味がないから
329	10代以下	とくにない
331	10代以下	何も文化芸術について知らないから
332	90歳以上	あ
333	30代	ワンコインコンサートやミライニでは毎週イベント盛りだくさんだったり、各美術館での企画展などおかげさまで充実した時間を過ごせました。
334	40代	頑張っている絵画サークルの人たちの作品を展示する際、作業代を削減して本人たちに準備を手伝わせたり、コンクールで入選した人のお知らせなどもなく、芸術家たちのモチベーションもあがらないのではないかと。市民体育祭みたいな市民芸術祭など開催して盛り上げる取組みを考えてはどうか。
337	40代	情報が前もって得られないから
342	40代	地域の伝統文化が大事だと言いつつ、市民が共有していない(そう思っていない)。
346	60代	どんな活動をしているのかわからない。
347	50代	人口規模に対して文化施設が充実し、文化活動も活発である。4
348	50代	興味を持ったコンサートがあったが、即完売してしまったため
351	50代	酒田市美術館は好きでたびたび伺って楽しんでいます。
353	50代	展示ホールがない。例えば、鶴岡のアートフォーラムのような施設
354	20代	資料館の整備の前に本間美術館への助成ではないか。昔は全国から国宝クラスの文化財を借用して展覧会をしていたと聞いている。
355	70代	魅力的な箱ものは有るのに、活力に欠けていると思います。
358	70代	市民の為の企画ではない物が多い。
359	40代	希望ホールで定期的に催しが開催されているため

No.	年齢	酒田市の文化芸術活動に満足しているか。⇒回答の理由
361	30代	美術館に土門拳記念館など施設が充実している。市の規模からいって多いくらいだと思う。ある程度施設を絞っていいと思う。
362	60代	市の施設が希望を出したように利用できないため
363	60代	希望ホールにおいてのコンサート等の催し物が偏り過ぎている感じがします。
365	50代	イベントはあるが発信周知が少なく集客がイマイチ
366	40代	美術展、コンサートに行く機会を多く持っている。
367	60代	演奏会、講演会など多数開催されている。
368	60代	市立美術館の企画が俗っぽい
370	50代	比較的機会はある方だと思う
373	40代	コンサート等が市外での開催が多いので、折角の希望ホール等が活かしきれていない
374	50代	もっと子供達が文化活動に触れる機会を増やして欲しいです。
376	50代	質も量も酷すぎる。
378	50代	もう少し幅広い分野のアーティストが公演すると良い。近県からも観客が来るような。
380	50代	活動発表する場が季節イベント化し、常に活動を発信している訳でもないのできっかけがあまりない。
382	50代	行きたいと思うアーティストが来ないので
383	60代	素晴らしい美術、芸術を酒田市で取り上げて頂きたいです
384	60代	もっと、体験型施設や博物館がほしい。
387	70代	好きなアーティストの公演がなかなかない。
390	70代	何が原因かはわかりませんが、イベントの入場数が少ない。 チケットが安いとまあまあかな!
391	40代	チアダンスで発表の場を提供させていただいている
392	50代	美術館の内容をもっと充実してほしい。大人から子供まで楽しめる内容を増やしてほしい。
393	60代	希望ホールに鑑賞したい人、グループなどが来ないのか、私が知らないだけなのか、鑑賞できていない。
394	60代	活動して、活用している人達はいつも同じメンバーに感じる。 若い新たな人達の参加できる、参加したいと強く思うようなイベントを!
395	40代	観たいジャンルが開催されない
396	60代	興味がそそらない
397	50代	有能な外部からの人材を活かせなかった。
400	70代	酒田市美術館が一番鑑賞に向いているのだが展示内容が貧弱で、その割に高い入場料になっている。高齢者にシルバー料金すればもっと沢山の人が来場する。
401	50代	サークル活動など仕事や家事をしている人には行きにくい時間が多く、参加したくても諦めることが多いため。
402	50代	チケットの販売等の環境が整っていない 時間帯が万人向けではなく、参加したくてもできない場合が多い
403	70代	以前に比べてクラシック音楽や演劇の開催が少ない。
404	60代	演奏者がよかった
405	50代	以前に比べ、色々多種、希望ホールなどで開催されているようなので、良いと思います。
406	60代	絵画などに興味があるから
407	70代	グローバルな展開の催しを行い、世界水準の思考をもっと知ることが必要
408	50代	映画鑑賞場があるととても良い
410	60代	運動系のサークルなどは多いが、ものづくり(手芸など)に関するものが少ない。
411	60代	まだまだ興味のある観賞に出会えない
412	60代	本間美術館でのお茶会などがなくなってしまいました。
413	60代	歌手のコンサート等がほとんど無い
414	30代	興味のある中身が少ない

No.	年齢	酒田市の文化芸術活動に満足しているか。⇒回答の理由
415	60代	参加したいイベントが無い。
416	60代	酒田市主催のコンサートの客入りが少なく、アーティストが可哀想です。 実施しているかも知れないが、訪れた学校にPRし、学校長、教師、父兄、子ども達が積極的に来場いただけるように教育委員会が仕向ける必要、仕掛けが必要と思います。 また、若者が楽しめるようなアーティストのLIVE会場新設が必要。数千人が入れる施設、アランマーレの試合やサッカー等、スポーツが楽しめるアリーナを県から作ってもらって、若者の定着、観光客の誘致など総合的な戦略を進めてもらいたい。 内陸との格差を解消するよう県知事に働きかけてもらいたい。
417	40代	文化活動に使える施設はあるが、市民に対して金額的に高いところがネックになる。また、予約を取るにも直接電話などによるところが多く、たとえばネットでできたりしてもいいのではないかな。また、学校単位で文化施設に足を運ぶ機会を作るためにも、市が助成したりすることも必要。さらに、酒田市は文化施設が点在しているため、一つ一つが行きにくく、回遊出来るバスなど、交通の面も考慮すれば広い年代の人にあしをはこんでもらえるのではないかなと思う。
418	50代	良い文化が残っているが、それを活用しまり世間に広めたりする機会が無い。 また、学んだり、そういった仕事をする選択肢がほとんど無いから。
420	50代	行きたいと思うコンサートや展示がない。
421	60代	大きい施設が充実しているので。
422	60代	施設が充実しほほほ維持されている 自然景観 登山道の維持整備等をクラウドファンディング及びボランティアをも考慮して素敵な酒田に整備されたい
423	60代	横浜にいた時より身近に歴史的な建造物や芸術に触れる事ができる。
424	30代	魅力的な企画展が増えると嬉しい
425	50代	自ら欲すれば活動に参加できるから
426	60代	情報発信・ピーアールの不足！
427	70代	担当役所はもっと勉強してほしい。音楽、美術に関して。
428	40代	・多様なメディアの活用で、催しの良さなどをもっと広く伝えてほしい。 ・様々な年代、内容の参加型の活動をふやして生きがい作りにも繋げてほしい。（都心部や他県などの情報は入ってくるが、田舎じゃできないなあ…と諦めている人は一定数いるように思う。興味関心はあるのにできない。意識は高いのに諦めている。小さな身内の活動で満足してしまっている など）
429	40代	難しいのはわかりますが、もっと集客力のある催事やイベントをして欲しい。
430	20代	ミュージカルや演劇を見たい。 ポピュラーなアーティストを呼んでほしい。
431	40代	ある程度イベントが開催されているようなので
432	50代	日和山公園、山居倉庫でのイベント開催
433	70代	らしさや魅力が乏しい
434	30代	施設もあり不満はない
435	60代	子ども、青少年の文化芸術活動の機会があまりない
436	60代	情報が無い
438	60代	希望ホールや美術館での企画に魅力が無い。
439	60代	演奏会や演劇などもっと希望ホールで上演してほしい
440	60代	行ってみたい！と思う企画が少ない
441	40代	希望ホールへのアクセス、駐車場が使いにくいと感じる。

No.	年齢	酒田市の文化芸術活動に満足しているか。⇒回答の理由
442	50代	図書館、美術館や土門拳記念館なども様々な企画で市民の興味をひく努力をしている 希望ホールも毎年見てみたいと思う企画がある。希望ホールは発表する側（吹奏楽や音楽会）からも他のホールに比べて使いやすいと思います。
443	70代	クラシックしか来ないのでつまらない
444	50代	自分自身が、あまり積極的でないので
445	20代	広報等でどんな催しがあるかは拝見しておりますが、観に行きたいと強く思える催しが少なく感じております。歴史に名を残した有名な画家の作品を観てみたいですし、市民の方の作品展なども興味があります。絵を鑑賞することがとても好きなので、そういった機会がもっとあると嬉しいです。
446	70代	文化芸術の場は沢山あります。 酒田市民以外の方がもっと来てくれると嬉しいです。
447	70代	若者が発表する場が無い
448	70代	土門拳記念館や美術館があり、作品展などもあるのが良い。
449	60代	行政・人々の関心の薄さ 取り組みの希薄 企画が少ない
450	60代	市民企画の市民参加型芸術文化が酒田には育っていない。 希望ホールでは中央からの企画中心で偏りがある。 美術館の曜日と時間指定して子供が楽しく声だして見学出来るようにしてほしい。
452	20代	美術館や鑑賞の機会はあるものの興味をそそられる展示が少ないため
453	70代	鶴岡市に比べて、全てにおいて遅れてるように思います。
454	60代	市広報で催しの周知を行なっている。
455	30代	機会が少ない。たまに希望ホールでやる公演も老人が喜ぶようなものばかり。
456	20代	酒田市内で体験できる文化芸術活動の種類に限られるから。 文化芸術に関する大規模イベントを企画するとしても、交通アクセスや宿泊地に課題があるから。
457	50代	多すぎず少なすぎでもなく丁度良いと思う。
458	50代	芸術活動を広めたいなら、広報誌に記載やポスター等だけではなく、市の担当者がもっと宣伝するのはどうですか？関わりないと何を活動してるとかもわからないので。
459	60代	長く生花を習ってますが、茶道、華道を若い世代へつなげていく環境がないと思います。大事な日本文化がなくなっていくのか不安。遊心館は素晴らしいのですが、駐車場から玄関までが遠く、夜は暗くて足元が見えない。雨が降ると滑る。
460	30代	行きたいと思えるものが少ない 何がどこで催されているかわからない
461	60代	予算がずいぶん削られている。
462	60代	市民一人ひとりが常に芸術や文化に、日常で接する事、例えば、何気ない季節の変わり目や美しい川べりや統一された色や形にあふれた街並みも全て芸術になると考えています。生活の大事な一部分で有り美しい物に常に接しられるようなそんな街であればいいなと思っています。市と県が整備して市全体が美術館、あるいは芸術の街となれば市民の心の安らぎと新しい先進的な酒田に生まれ変わると考えてます。酒田には所々美しい場所は確かに存在しますが全て繋がるトータルの美しさが足りないような気がします。
465	50代	もっと有名ミュージシャンをよんでもらいたい。 せっかく酒田のラーメンが日本一になったのにPR不足に感じます。 テレビでは山形市が日本一みたいな感じになってるような…
466	50代	公演が少ない

No.	年齢	酒田市の文化芸術活動に満足しているか。⇒回答の理由
468	60代	歌や芸能はわからないが、歴史文化活動は危機的。市民は学び不足で、歴史、文化財価値が判らなくなっている。税金と文化財、史料多く持つ行政が市民に啓蒙せず、事務的。山居倉庫と黒森歌舞伎以外は見えない。北前船、鏡屋は調査研究をしない。それではまともな展示も出来ない。文化資料館運営も私達市民の考えを聞こうとせず、都合いい方に聞き、結果やることのレベルが低い。担当や決定する重鎮が学ばない。地域の魅力価値を必要とする危機的時代、食も持続可能も歴史わからなく成り立たない。考古学の遺物、古文書、仏像等、進んでいる地域は、市民人気出ている。関心薄い酒田を作っている。田舎は官がリードしないと。大学も力入れるよう市役所が言うべき。景観づくりの前に歴史文化理解。
469	60代	あまり興味がないから
470	70代	特になし
473	50代	鶴岡に負けている
475	80代	色々な芸術文化活動が、横のつながりが弱い様に思われます
476	60代	市民が参加可能なイベントをやって頂きたい
478	50代	首都圏のような多様な芸術に触れられる機会があるとうれしい。
479	20代	そこを考えると余裕がない
480	50代	日常生活が慌ただしく文化芸術への関心が向きにくい
483	50代	イベントの周知が弱い
484	50代	すきなものがこない
485	60代	情報発信 有名で魅力的なアーティスト
486	50代	他県の県庁所在地に並ぶ位の開催頻度が高いと思います。
489	70代	希望ホールの企画
490	60代	私自身も意識が低く、酒田市の貴重な歴史や文化について知らない事が多く、勿体無いと感じているから。
491	50代	くだらない
493	60代	活動参加している人にとっては満足してると思うから
494	40代	人気のアーティストのコンサートがない
496	30代	特になし
499	50代	いろいろな催しが山形には来ても酒田には来ない。
503	50代	フリマなどのイベントで周知発信があまりなく集客しなかった
506	50代	酒田市の芸術に関する活動を、もっと広く（強く）広報していただければと思います。もったいないです。
508	60代	比べられないから
509	40代	地方では鑑賞出来ない能などが観られるのでとても良い
512	60代	市民の意見を最大限に取り入れた企画が必要
514	60代	興味のあるものが無い
515	30代	コミセン等の利用がしづらい。 例えば文化センターは使用時間が午前と午後、夕方と区分されているが、時間単位での利用ができるなら更に使いやすいと思う。由利本荘市ではオンラインで施設の利用状況を市内一円で管理しており、なおかつ時間単位での貸し出しだったので、空いている時間帯で少しだけ練習に利用することも可能だった。さらにオンラインで利用申請ができるようになれば業務の効率化にも繋がり、利用者の負担も減ると思う。
516	50代	積極的に外部に発信することが必要と思う。
517	60代	おもしろくない。
518	40代	まだ足りていないと思うから

No.	年齢	酒田市の文化芸術活動に満足しているか。⇒回答の理由
519	50代	以前に比べたらかなり設備が良くなってるのでもっと沢山の人のコンサートやイベントをしてほしい コンサートやイベントをわざわざタクトに行く機会の方が多いです
520	40代	希望ホールでのコンサートが少なくなった気がする。
521	70代	駐車場がひろければ、どの会場も
522	40代	若者が喜ぶイベントが少ない
527	60代	あまり行ってみたいと思うものが無いから
528	70代	行きたい気持ちがあれば行ける。とても充実しているがあまり活用されていないことが残念。
529	40代	ぜひ参加したいと思うものがないので
530	40代	昨年の酒田市美術館で開催されたサンリオ展のような集客力のあるイベントを増やす事で観光客の増加にも期待したいです。
532	50代	文化に触れる場所が少ない。
533	50代	文化芸術活動をしている高齢者が参加出来なくなってきて、人口が減ってきているが、各々の趣味、特技の問題なので、流れの通りだと思います。
534	60代	行政を挙げて文化芸術活動の推進に力を入れている。あとは、一定の予算内で如何に充実した鑑賞機会を創出してくれるかが問われることとなるが、よく頑張っていると思える。
536	60代	希望ホールという立派な施設がありながら、上手く活用出来ていない。
538	50代	演劇の鑑賞を増やして欲しい
541	40代	充実してない。 幼児よりも上の年齢の子供対象の施設や催しやイベントが少ない。
542	50代	今売れている有名人のコンサートなどが少ない
544	40代	公演が少ない
545	70代	地域の伝統芸能、文化財への支援が不十分
546	20代	創作活動に気軽に取り組めるような施設が無いから(?)
547	50代	参加して良かったと思うから。
548	30代	希望ホールは駐車場も利用しやすく、チケットの価格が手頃で、事前の講習会などもあって、とてもよい。
550	60代	酒田市古来の芸術、文化を保護、育成しているとは思えない。
552	40代	行きたいライブ等が他のところで行われている
554	60代	演奏会の回数が少ない
555	50代	酒田市が文化芸術をどのようにしたいのか中長期の考えがわからない。行政内部に詳しい人材がなく、短期的な盛り上げだけ行っているように見える。
556	60代	いろいろがんばっていると思う
557	50代	もっと幅広く、メジャーな人たちを呼び込んでほしい。
558	60代	文化財施設の入場料が高すぎる
559	60代	市民対象の補助金があると良い
560	60代	有名人が来ない 選択が古い クラシックか演歌ばかりでつまらない 美術館の企画は頑張ってると思う
563	50代	文化的なものに馴染みがないから 知名度の高い藤田真央さんとか、そういったコンサートなら行きたいと思う。
565	70代	市民の望んでいることがわかっていない 親しみが持てない 活気がない
566	50代	山響の定期公演を増やして欲しい
569	40代	観光客の来訪はあるものの、宿泊に繋がっているのかが分からない。 自分であれば、宿泊は鶴岡にする。
570	30代	舞台やライブ、美術展にしても最近の主流の方のものは悉く市外や、県外に行かないと見られない。酒田から発信出来るものを増やして欲しい。

No.	年齢	酒田市の文化芸術活動に満足しているか。⇒回答の理由
571	60代	現在の催し物がわからない
573	50代	参加したいと思う内容が無い
575	50代	美術鑑賞が好きだが、観たいと思う作品がなかなかない
577	20代	酒田市美術館での特別展示は毎年楽しく通っています 他の展示は周知の内容で中身がよく分からないものがあるように感じます
578	60代	結構 いろんな催しものをやってるので
579	60代	市民のみなさんの興味に加えて、外国人や県外の方へも是非お越し頂けるように、大いに宣伝！！アピール！！して素敵な酒田街にいらして頂きたいです。
580	70代	年代 身体的に合っている文化芸術活動情報が非常に少ない
582	50代	関心のあるイベントを低価格でたのしめるから。
583	50代	どこで何をしているのか分からない
584	70代	1.見たい、聞きたいが少ない 2.入館料の年齢割引がない
586	70代	好きな時に好きな場所で鑑賞できる奇怪がある。
589	50代	予算ありきのやり方なのでつまらない。 予算に頼らず、想像力を膨らませた企画作りが必要
590	40代	どんな催し物があるか調べたりすることもなかった。
591	80代	絵画などあまり面白いものが出ない
593	60代	酒田市美術館、土門拳記念館、本間美術館等の施設には、各館共通年間パスポート(金額アップなったとしても)を導入して、鑑賞のリピート率を高めてもらいたい。
595	60代	市内に映画館がない
596	50代	芸術祭などサークルや団体活動の発表の場がすくない
597	70代	美術サークルの展示発表できる場所が無い。美術館市民ギャラリーの利用期間増と安価。文化センターに照明等整備された展示室の常設を希望します。
599	50代	私は鑑賞する側だけど、発信する側がどう思ってるか分からないから。
601	40代	もっと希望ホールでいろいろと観たいです。
603	40代	市としてはとても頑張って企画や広報活動してくれていると感じる
604	60代	障がい者の作品を観る機会も場所も非常に少ないと思います。家族や関係者以外にどれだけの人の目に触れているのか。規模は小さくてもいいので、市役所や病院で定期的に展示して欲しいです。
605	50代	希望ホールでもっと演劇やいろいろなアーティストの活動が見たい。例えば演歌ではなく高橋優やK POPなど。演劇では山形市で開催されている舞台など。
606	80代	サ-クルへの参加方式がわからない。
608	40代	鑑賞したいと思う演目などがあるのは良いが、駐車場が十分でないと感じるため。
609	60代	元気がでるようなアート作品が町中にもっとあればいいのと思う。
612	50代	財政的に厳しい中、クラシックの演奏家たちを複数招いて、スクールコンサートや、希望ホールや平田タウンセンターでのコンサートを開催しているので。
614	50代	希望ホールでのコンサートが少なくなった。
617	50代	偏りがある
618	50代	例えば、市内も市外も同じ金額なのを、市内の方は市民割引があったり
619	70代	ギャラリーが街中にない。お金をふんだんに使い行政が、文化活動を企画しているが、市民との連携がなさすぎる。
622	60代	もっと投資すべきだと思う
No.	年齢	酒田市の文化芸術活動に満足しているか。⇒回答の理由
624	50代	希望ホールでのイベントに全く興味がない。クラシックばかりでつまらない
628	40代	市民気質から不要と考える
629	40代	気軽に芸術を目にする、耳にする機会がない。
631	20代	関心を持っていないため

No.	年齢	酒田市の文化芸術活動に満足しているか。⇒回答の理由
632	30代	凧である、静かであることも、まあいいんじゃないでしょうか？大駱駝艦の参加型ワークショップはたいへん良い試みだったと思います。
633	40代	参加したいものがない
634	70代	発信力が弱い？
635	40代	本間美術館も市の美術館も土門拳記念館も素晴らしい施設ですが、先人の遺産をそのまま提供しているだけという感も否めません。商売の町だけに、もっと受けて側の目線から何が面白く写るかを研究して行ってほしい。新たな世代、若い世代にとって親しみやすく参加しやすい導線が増えるとうれしいです
636	40代	現状のままでよい
637	40代	・酒田市美術館をよく利用します。いつも、充分楽しんでいますが、他の県でやっているような有名な作家(ヨシタケシンスケ展やさくらももこ展など)の展覧会などもやって頂けると嬉しいです。 ・酒田市に映画館が欲しい！
639	50代	誇れる施設があるのに、点在しており学生や観光客には移動等が不便と思います。
640	30代	美術館では定期的にイベント等があり、参加しやすいから。

No.	年齢	どのような事業(文化芸術活動)を希望するか。⇒「14その他」の内容
601	40代	プロのパレエ団を呼んで公演を見せてほしい。せっかくパレエ教室があり、毎年希望ホールで公演しているのに、市民に広く本物のパレエに触れる機会を増やしてほしい。興味を持ったらすぐに習える環境があるのに。また、立派なピアノがあるのだからピアノリサイタルは有名なピアニストを呼んでどんどんやってほしい。(今でもやっていますが。楽しみにしています。)
599	50代	合唱、ブラバンを想定してだけど、ミニコンサートや街角ライブ。ミライニでやってるようなヤツをもっとあちこちで観れたら楽しい。
569	40代	ラーメンやお米、お酒などの食文化を楽しんでもらえる施設があると、友人を呼んでおもてなしする際に嬉しいし、喜んでもらえる気がします。
563	50代	VR体験…ドローン、プロジェクションマッピングとか使った音楽イベント
552	40代	Jazzライブ
521	70代	イベント関係やコミュニケーションの取り組み等のお話し
462	60代	個々のイベントも大事ですが新しい市役所も綺麗ですが、この街の何処でも何処にいても美しさに触れられるような街づくりを期待します。
443	70代	ジャズ等
428	40代	これまで行なっているような鑑賞事業も継続しつつ、加えてすそのを広げ人材のつながり、育成活動も行うのはどうか。アーティストインレジデンスの取り組みは非常に良いととらえています。繋がりを維持することで、活動が広がればいいと思います。学生の美術館鑑賞の取り組みも継続してほしいです。
412	60代	光丘文庫に所蔵してある、石原莞爾のフランスから持ち帰った蔵書の展示と解説のイベント！200冊とも言われる蔵書があることはほとんど知らずにいるのは、もったいないと考えております。
392	50代	花やハーブを活かした癒しのイベント
355	70代	発信力が有り、周りを巻き込んで御年寄からお子様迄、楽しみ、向上できる活動。そのノウハウの蓄積と実効性を伴うシステム作りをするべきです。キュレーターが中心になって推し進める事が大切だと思いますの
342	40代	単純な文化芸術活動だけではなく、経済波及効果や地域の連携が強まるなど、副次的効果考えた施策が望まれる。
318	30代	スポーツも芸術だと思うので、例えばスポーツとアートを合わせたイベントは参加しやすいと思う
303	30代	若者が集まれるようなゲームアニメなどのサブカルチャーのイベント。これも文化芸術です。『酒田らしい』や『伝統文化』などにこだわらず若い人が楽しいと思えるものを用意してください。中高生や大学生が自分から興味を持って参加するイベントがないと思います。
301	60代	コンサートやライブ
282	50代	希望ホール(大ホール)での、ゲーム対戦ショー

No.	年齢	どのような事業(文化芸術活動)を希望するか。⇒「⑭その他」の内容
275	50代	現時点の自分の教養レベルでは、特に希望はありません。すみません。
273	30代	アニメーション関連イベント
265	40代	希望ホールでの公演に際するアウトリーチ
246	60代	全国的合唱祭など
237	60代	どのような事業と問われても。個人の好みになってしまいます。全ての項目になります。これを選択するのも、市民であってほしい。
214	40代	アート作品展示
205	50代	特別なことがなくても、さまざまなことへの配慮や意識付けが地域の文化に繋がるのだということを伝える教育
166	40代	K-POP
94	40代	ジャズ、吹奏楽など
46	50代	音楽フェスなど
35	50代	クラシックバレエ
12	40代	屋内ラジコンコースなどの多目的施設整備
9	40代	町おこし

No.	年齢	子どもたちが文化芸術活動にふれる機会の提供に満足していますか。⇒不満と感じている理由
624	50代	参加させたい活動が無かった
622	60代	参加できる機会が少ないから 設問3の間1で 旧鑑屋の漢字が違ってきます
618	50代	子供達が文化に触れる機会がほとんどない
617	50代	足りない
613	60代	触れる機会が少ない
596	50代	機会が少ない、子供達がどんな芸術に触れているか知る機会がない
584	70代	体験型の経験をして欲しい
583	50代	そもそも機会があるのかどうかすら、知ることができていない。
579	60代	昨年のような酒田美術館にサンリオが来て盛り上がったあのような企画をもっと増やして良いと思います。
573	50代	ふれあう時間が少ない
569	40代	希望ホールや美術館、黒森歌舞伎など、今回例にして挙げられた文化に、小学校の頃から触れる機会がない。学校のイベントで美術館に行くなど、酒田市が推している文化であれば、強制的に触れさせて学んでもらっても良いと思う。酒田祭りや寒鰯祭りなども、大人は盛り上がっているが、子どもは屋台に来ているだけなので、文化に触れている感じはしない。
563	50代	どうしても都会と比べてしまいます。 皆んな、自然環境の整備も、都市に劣っているのでは？とどうしても、考えてしまう
560	60代	鉛筆1本や花一輪でも芸術に繋がるのに縛りが多すぎる時代では難しいのかも定期的な同じ企画をしたらどうですか 毎週河川敷でラジオ体操しますとか凧揚げしますとか建物の中より戸外で子供の声が聞きたいです
554	60代	回数が少ない
550	60代	そういった機会を与える事なく、子供たちは機会に恵まれていない。
545	70代	地域の伝統芸能、文化活動への参加促進が不十分
544	40代	中高生がふれる鑑賞会が少ない。親が連れて行く環境がない子もいます。 学校などで、美術館に行ったり、オーケストラを聴いたりできるといいです。
543	40代	絶対的に本物に触れる機会が少ない。
541	40代	少ない。
534	60代	学校の教育カリキュラムとして、もっと正規の学習プログラムに組み込むべきである。

No.	年齢	子どもたちが文化芸術活動にふれる機会の提供に満足していますか。⇒不満と感じている理由
532	50代	少なく感じた。
529	40代	もっと子供がワクワクできるものを
527	60代	あまり機会が無いように思われる
522	40代	市内小中学生は入館料や施設利用料を無料にするべき。また、学校の行事として資料館や美術館を訪れるなど、文化施設と学校が協働で文化にふれる環境作りをしてはどうか。
518	40代	小中くらいは学校で年一、芸術に触れる機会もあるようだが、高校生あたりになると各学校で差があるようだ。部活にもよるのかもしれないが。
517	60代	なにをやっているのかわからない。
516	50代	自分がそのような機会に恵まれなかった。
506	50代	芸術に触れる機会が少ないと思います。
504	40代	全ての小中学生に一年一回程度演劇やクラシック音楽等の鑑賞の機会があっても良いと思う。
503	50代	あまりいい人が来ないから
494	40代	みんなが楽しめる、興味が湧くようなイベントが少ない
489	70代	学校単位や家族やと共有できる企画がほしい
488	40代	文化芸術に触れる機会が少ない。 各保育施設や学校の独自のものが多いように感じられ、その単位に任せている。 (地域やその組織の歴史などあるのかもしれないが、その組織に任せていると人が少子化や人手不足でなくなってしまう)
484	50代	すきなものがこない
478	50代	地域の資源を十二分に活用し、他者へ広げる活動につながってほしい
475	80代	酒田市の代表の希望ホールの客席にみる子供たちの鑑賞人口が、少なすぎる様に思います。どの催ものにも、子供達の姿が少ない様に思われます。
472	60代	親子での鑑賞機会が少ない。
468	60代	大人の歴史文化レベル、特に地域史、が低く、子供たちが、親、教師、コミセン、ガイドに聞こうとしないだろう。100年フードむきそばも来歴の調査研究されず、学校でむきそばの研究など出来ない。ガイドブックや内容のないネット資料をみて学習。まともな学習にもならない。文化庁に申請した食文化。申請すべきではない。だだちゃ豆は研究書あり。20年研究してきた。研究努力もせず、勲章ほしい。お粗末。こうした姿勢が、生き方、産業への努力の差になる。目先の形を求める軽い文化活動。それを市役所が、推進。学ばないこうなる。
461	60代	鶴岡市と比較するかなり立ち後れている。 たとえば、小学校の時からちどう関訪問を取り入れ、論語などの経験をさせている、とか。
453	70代	美術館や希望ホールを利用しての子供達ももっと音楽や絵画、彫刻などに触れる機会を増やして欲しいです。
450	60代	私は子供がどのくらい芸術文化に触れているかわからないが、地域、近所、知人のお孫さんの話からそのような話を聞かない。
449	60代	触れる機会が少ないため認識が浅い
446	70代	周りに子供が居ないのでわからない。子供と接する機会がない。
441	40代	機会が多くなるとよい。
437	30代	機会が少ない。どの程度行っているのかわからない。
435	60代	学校での文化芸術活動が少なかった。学校以外での活動機会が少ない。
433	70代	心に残るものがない
432	50代	子供、若者が参加するイベント開催がもっとあると良い
431	40代	自分が子供の頃は毎年のように演劇の鑑賞があった気がするが自分の子供の時代では見聞きした覚えがない。
426	60代	学校がどんな取り組みをしているか、市民に知らせてほしい！
421	60代	機会が少ないように感じる。
418	50代	施設やアピール不足
417	40代	上に書きました。

No.	年齢	子どもたちが文化芸術活動にふれる機会の提供に満足していますか。⇒不満と感じている理由
412	60代	音楽関係以外にあまり知らないので、気軽に街中で芸術作品展示などがあればいいと思うのですが？
407	70代	子供達が騒いでいても許容できる環境
400	70代	文化センター等で小中学生に音楽や映画の観賞会を促進させること。
395	40代	機会が少ない。酒田在住の限り、家庭で他県へ連れて行かない限り舞台に触れることができないのは格差を生む。今年度、6年が劇団四季を観させてもらってとても感動していたので、こういった機会を他の学年でも提供して欲しい
394	60代	習い事の発表会。学校単位の鑑賞会。のみの活用。でしかない
392	50代	情報発信が薄い マンネリ化
390	70代	酒田市の歴史、文化にもっと触れるように考えて下さい。
387	70代	機会が少ない
384	60代	体験型施設がほしい
383	60代	小学生や中学生のうちから本物の美術、芸術に触れられることか大切だと思います
378	50代	費用がかかるので仕方がないが、6年生しか芸術鑑賞教室がない。
376	50代	何かやっているように思えない。
374	50代	もっと増やして欲しいからです。
358	70代	子どもたちに合った企画ではないと思う。
355	70代	地域柄11月から3月迄がoffだと思っているその貴方？
342	40代	学校で押し付けたところで広がらない。そもそも先生がそこまでできるとは思えない。 親の影響は大きい。親が興味があれば子どもにも影響が出てくる。 親が楽しめる環境がもっと必要。子どもは親を見ている。
320	20代	もっと増やしても良いように思う。普段学ばないようなことに触れさせてみるのが重要。
317	60代	親子で参加できるものが少ない。
312	30代	機会が少ない
304	50代	よくわからない
300	40代	興味を持てる機会が少ない
267	40代	一部の芸術については機会を設けているが、いろいろな芸術文化という面では不足、偏っていると思う。
266	50代	ワークショップや体験型で優劣をつけられない形での美術や芸術へのふれあいで親しみやすさを感じさせる
264	30代	未就学児の場合、触れやすい機会があまりない。
261	60代	年次的ビジョンがない
259	40代	落語や浪曲など日本の伝統的話芸に触れる機会や、音楽についても鑑賞だけでなく普段触ることの無い楽器に触れて、やってみて楽しむ機会など興味を持たせる場を多く持たせたい。
254	70代	習い事の無料化が学校内にあると良い。
250	60代	機会が少ない。
249	60代	機会が少ない。
248	50代	学生さんは、学校の許可がないと街場の企画に参加出来ない。もっと自由に参加出来る企画があればいいかなとも。
No.	年齢	子どもたちが文化芸術活動にふれる機会の提供に満足していますか。⇒不満と感じている理由
246	60代	プロの演奏者が各小学校で授業したりしているが、普段学校にいる教師の研修にも力を入れ、音楽の楽しさを教えてほしい。
245	40代	学校で観てきた鑑賞事業はその時限りで、次につながっていない。また観に行きたい、自分もやってみたいなど、もっと子供自身が興味を持てるといいなと思う。
244	60代	本物(一流の作品や生演奏)に接する機会が少ないのでは。
236	60代	山形の交響楽団のスクールコンサートや文化庁のアウトリーチなどはあるが、支援があれば酒田フィルでも小さなサイズの音楽会などは提供できると思う。まだまだ少ないように思う。
227	60代	音楽、絵画などへの取り組みはよく目にするが、分野に偏りは出ていないのだろうか
224	70代	ジャンルの多様性が欲しい

No.	年齢	子どもたちが文化芸術活動にふれる機会の提供に満足していますか。⇒不満と感じている理由
219	60代	学生、生徒対象の芸術鑑賞会等の催しが非常に少ないと思う
205	50代	日頃目にするもの、聴くことがキチンとデザイン的に考えられていて、生活に潤いを与えることが大事なのに、芸術文化を特別に考えすぎている
195	60代	回数が少ない
179	50代	都市に比べてとにかく少なく感じる
178	50代	使いづらい
177	50代	スポーツは結果、成績など華々しくもてはやされますが、文化芸術活動などに対する大人や社会が、価値を軽く評価しがちなところが酒田市にもあるのかもしれないと思うところがあります。音楽や、文化芸術活動が、もっと「価値のあるものだ、素晴らしいものだ」という認識を市民の中に根付かせることも必要だろうと思います。もちろん勉強や学力も、非常に必要なことではありますが、今は様々な特性の子どもたち、大人、繊細な人たちや、表舞台では生きづらい気持ちを抱えている人たちなど、目立たない人達も、作品や創作に向き合うことで自己表現や、自主性を持つことが出来る場面もあるでしょうし、例えば運動会では早く走れる人が目立って活躍しますが、それと同じように、自分の個性を文化芸術活動などで表現することは素晴らしいことだとい価値観を持つことも、大切なことでは無いかと思います。
170	60代	子どもたち向けのワークショップが少ない
168	30代	美術や芸術教育自体学校で触れる機会が少ないから。減らされていることに不満。
150	40代	学校で少なかったと思う。
149	40代	意欲的に参加しているように見えない。参加してよかった聞くことが少ない。ほとんどない。
143	30代	体験型のワークショップなど小さい子どもも楽しめるものがほぼない
141	60代	アウトリーチやワンコインコンサートなどやっているが、市民に浸透していない。広報的なところに問題があるのか、企画に問題があるのか？地元の文化団体との協力が必要なのではないか。
132	70代	情報化の量と、丁寧な発信力に欠ける。
131	50代	クラシックの関係者や演奏者が小学校を訪問している事はたまに耳にする。でもそれが子供達の文化に触れる事になるのか疑問。興味のある人は希望ホールを訪ねれば良いかも。もっと子供との交流があるモノづくりや体験学習などの方が情操教育や思い出になるのでは。
119	60代	活動内容がわからない。
114	60代	情報がなく ごく一部の人の自己満足にすぎない。
109	40代	幼児でも楽しめそうなものが無い。
108	60代	興味のない子が多い
106	60代	PR不足
104	60代	参加しづらいスポーツ環境。
103	50代	子供向けで行う一方親にも魅力がある内容が欲しい
101	60代	イベント数が少ない。
100	40代	上記の理由と同じ
94	40代	未就学が入れない
93	60代	指導者が少ない 情報が少ない 優れた指導者の指導が受けられる環境が少ない
91	60代	少ない。と思う。
89	50代	観たいものが少ない

No.	年齢	子どもたちが文化芸術活動にふれる機会の提供に満足していますか。⇒不満と感じている理由
87	60代	子供達が郷土愛を持てるような教育をするべき 優秀(であるはずの)東高の卒業生が郷土愛の欠如で大学卒業後帰って来ない
86	60代	日本古来からの書初め文化を、教育委員会は各学校に任せ課題が違ったりなどで呆れる。 教育者をもっと勉強しろ。子供達に教育出来ないぞ！
85	70代	子供達がやってる所を?、あまり見た事が、無いからです 何処でやってるかも、わからないし、もっと、大きく宣伝して下さい、はじっここの町には、届きません、 きつい事を、言いましたが、子供達の為に、よろしく願っています、
80	60代	会場確保が文化芸術協会優先で、学校の年間計画作成委員会の希望が入れにくい
78	40代	学校で配られた無料招待券で希望ホールのコンサートに行ったが、内容が大人向けで子どもにはじっとしているのが辛かった様子。希望ホールのコンサートや演奏会がつまらないものとして認識されてしまった。我慢してじっとしてるのも子どもに必要な体験だとは感じたが、子どもを招待するのであれば内容を吟味して欲しいと感じた。
77	20代	機会がないから
68	50代	数が少ない。美術館にいかないと見られない。
61	40代	鑑賞の機会を増やして欲しい
57	60代	本物の演劇やクラシック音楽など、普段の生活ではふれられない芸術を鑑賞する機会があればよい。親の嗜好によってふれられるジャンルに限られると思うので。
56	40代	開催数も場所も少ないと思います。
51	50代	若者向けでない
50	50代	希望ホールという素晴らしい場所は、学校関係での土日使用も無料にすべきであると思う。
46	50代	酒田市美術館などで年1回くらいの催しくらいしかふれあう機会がないような気がします。
38	50代	小学校で山響のアンサンブル?があったりしたが、中学校以上そのような機会がなかったと記憶している
28	50代	クラブ活動の選択肢が、少子化もあり特に文化芸術系で限られてしまっている。いろいろな伝統文化を学ぶ機会が少ない。
25	40代	ことも達が行きたいものがない
21	40代	問4 記入に同上
14	40代	鑑賞事業が少ない。種類が乏しい
13	40代	優良な企画に乏しい
9	40代	何もない
7	60代	芸術文化の部活動が不足している
1	60代	機会が十分に提供されているとは到底思えない。

No.	年齢	誇りを持っている酒田市の文化資源⇒「⑧その他の文化資源」の内容
28	50代	出羽遊心館
42	70代	酒田の人の情熱
71	80代	出羽遊心館
79	50代	平田、松山、八幡の神社仏閣に素晴らしい所・物があるが、保存管理がお粗末に見える。保存管理をその地域だけに負担させておいては、どんどん廃れていってしまう。うまくいってる地域もあるが、大体は「自分も地域の歴史や文化を守る該当者意識」がとても低く、面倒な事やお金の協力はしたくないけど、楽しそうなイベント事には参加したいように感じる。実際の人口も減り、自分がやらなくても誰か関心の有る人達が保存管理や行事開催を行えばいいと思っている人が多くなってしまった地域に保存管理を負担させておいては 酒田市としての文化財産・地域芸能がどんどん無くなってしまふ。
82	70代	南洲会館
132	70代	そもそも資源の例示として上がるのが、旧市の施設が当たり前のように出て来るのがおかしいと感じます。
182	50代	わからない

No.	年齢	誇りを持っている酒田市の文化資源⇒「⑧その他の文化資源」の内容
227	60代	個人や施設以外に、数十年に渡り継続して展覧会やイベントを行なっている行なっている文化団体も多いと思う。そのような点も文化資源と捉えたい
237	60代	項目全てです。選ぶことはできない
275	50代	地元の歴史については誇るべきところがあると感じている一方、選択肢にある文化資源に誇りをもつ価値観を持ち得ていないので、なんともいえません。すみません。
411	60代	本間家の歴史を市民に広く発信
412	60代	光丘文庫の古文書、蔵書、
428	40代	市の芸術家について十分に知らないなので、知る機会がもっとあれば…（パンフやリーフ配付ではなかなか…）
618	50代	本間家

No.	年齢	希望ホールに一度も行ったことがない理由⇒「⑨その他」の内容
(回答なし)		

No.	年齢	土門拳記念館に一度も行ったことがない理由⇒「⑨その他」の内容
130	20代	入館料に大学生料金がないから

No.	年齢	酒田市美術館に一度も行ったことがない理由⇒「⑨その他」の内容
(回答なし)		

No.	年齢	本間美術館に一度も訪れたことがない理由⇒「⑨その他」の内容
434	30代	知らない
546	20代	多少興味はあるが、入り口が若干狭いのと外からでは駐車場がどの様になっているか分からず車で入り辛く感じている為行っていない

No.	年齢	総合文化センターに一度も訪れたことがない理由⇒「⑨その他」の内容
434	30代	知らない

No.	年齢	どのような媒体から文化芸術に関する情報を得ているか⇒「⑧その他」の内容
21	40代	学校からのおたより
31	50代	地域配布の広報誌
58	60代	コミュニティ新聞
71	80代	茶道・華道関係の団体、芸術文化団体、新聞メディア等
98	60代	コミュニティ新聞
113	60代	コミュニティ新聞
205	50代	作家、演奏家本人からのDM
214	40代	インターネット
230	20代	SNS
301	60代	プロモーターやチケット販売業者のホームページ、メール
307	40代	インターネット上のサイト（ニュース、まとめサイト含む）、そもそも市の施設をほとんど利用しないので市内限定で情報を得ようと思っていない
342	40代	市以外のホームページなど
372	40代	まいぶれ酒田
407	70代	まいぶれ酒田、ショーナイター
535	40代	会社にくる案内、パンフレットが届いたらみえます
563	50代	世間話
635	40代	コミュニティ新聞