

グリーン・イヤーズ目録① (No.1～No.16)

No.	上映作品	上映期間	編集者
1	彼女は二挺拳銃 / 地球最後の日	1952.6.12～1952.6.16	(記載なし)
2	夫ハズは偽者 / 虹の女王	1952.6.17～1952.6.21	(記載なし)
3	四枚の羽根 / シーラ山の狼 / 〈短〉ポパイの拳骨百貨店	1952.6.22～1952.6.26	(記載なし)
4	戦場を駆ける男 / 絶壁の彼方に / 〈短〉ポパイの魔法合戦	1952.6.27～1952.7.1	(記載なし)
5	秘密警察 / 地獄への逆襲 / 〈短〉ポパイの魔法合戦	1952.7.2～1952.7.6	(記載なし)
	天井桟敷の人々 / 〈短〉ピカソ訪問 (※No.5の予告のみ?)	1952.7.7～1952.7.11	-
6	黄色いリボン / 海の魂 / 〈短〉ポパイ・シリーズ	1952.7.12～1952.7.16	(記載なし)
7?	旅愁 / 【再】哀愁 (※No.6予告より)	1952.7.17～1952.7.21	-
8?	カーネギー・ホール / 〈短〉ソ連漫画大会 (※No.4・5予告より)	1952.7.22～1952.7.26	-
9	モンタナ / 絶海のターザン / 〈短〉ポパイのキコリ	1952.7.27～1952.7.31	(記載なし)
10	宝島 / トムソーヤの冒険	1952.8.1～1952.8.5	(記載なし)
11	サムソンとデリラ / 〈短〉ソ連漫画 (※No.10での予告のみ?)	1952.8.6～1952.8.11	(記載なし)
	大城塞 / 月下の銃声 (※No.9予告より)	1952.8.12～1952.8.13	-
12?	にがい米 / ネブラスカ魂 (※No.9・10予告より)	1952.8.14～1952.8.20	-
13	勇者のみ / 地球の静止する日 / 〈短〉メロ天然色漫画	1952.8.21～1952.8.25	(記載なし)
14	ショウボート / 南海の劫火	1952.8.26～1952.8.30	(記載なし)
15	印度の放浪児 / 夜歩く男 / 〈短〉漫画	1952.8.31～1952.9.4	(記載なし)
16	巴里のアメリカ人 / 欲望という名の電車 / 〈短〉デイスニー漫画	1952.9.5～1952.9.10	(記載なし)

◆注記及び各号での主な記載◆

※作品名は極力、グリーン・イヤーズ記載時の表現を踏襲しています

※ 上映週間全体の赤表記はグリーン・イヤーズ欠損号、その他赤表記は注記

※ 〈短〉は短編映画(各号内記載及び上映時間表から)

※ 上映期間の“?”は各号間不一致或不記載等による推定

No.1 / “当館のニュースはパラマウントと読売国際(東京同時封切)で日曜日替り(従来は月曜日替り)”
“今週からGREEN・YEASを発行し御手元に差し上げることに致します”

No.3 / “「天井桟敷の人々」は高額料金特別興行で入場料は100円ですが
「カーネギー・ホール」と二枚つづきの前売券を150円で発売”

No.4 / “盛夏の映画鑑賞は冷房装置完備の当館え是非御運び下さい”
“当館の休憩演奏は三井商会提供による新譜レコードを録音したテープレコーダーによって…”

※ 【再】はグリーン・ハウスとしての再上映作品(試写会後の上映作品は除く)

但し、グリーン・イヤーズ発行前や欠損号期間に該当する再上映作品が別途にある可能性あり

No.6予告 / “「哀愁」の当館上映は、三回目になりますが、…”

No.6・9・18 / “当館は昼夜通し興行でありますから、
いつ御入場なさつても全部御覧いただけます(夜9時よりは割引興行50円)”

No.6 / “近く館前に特設スクリーンを設置、毎晩8時より予告篇等を映写致します(No.13に映写致しておりますと記載)

No.9 / “当館ではアメリカR・C・Aから最新型スピーカーを直輸入し近く取付に着手致します”

※ No.10の表紙は次回上映の「サムソンとデリラ」

※ No.13・15～17に“巖本真里ウァイオリン獨奏會(9/16)”の案内

グリーン・イヤーズ目録② (No.17～No.33)

No.	上映作品	上映期間	編集者
17	黒ばら / 烙印	1952.9.11～1952.9.16	(記載なし)
	永遠のアンバー / 我が心の呼ぶ声 (※No.17予告のみ)	1952.9.17～19	-
18	キング・ソロモン / 砂丘の敵 / 〈短〉デズニ―色彩漫画	1952.9.20～1952.9.26	(記載なし)
	【再】カサブランカ / 【再】荒野の決闘 (※No.18予告のみ)	1952.9.27～1952.9.30	-
19	砂漠の鬼将軍 / ベンガルの槍騎兵 / 〈短〉デズニ―色彩漫画	1952.10.1～1952.10.6	(記載なし)
20	巴里の空の下セーヌは流れる / 美女ありき	1952.10.7～1952.10.12	(記載なし)
	二人でお茶を / 水着の女王	1952.10.13～1952.10.15	-
	エロイカ 英雄交響楽(井口基成ピアノリサイタル後)	1952.10.14	-
21	タイクーン / 女群西部へ / 〈短〉デズニ―極彩色漫画	1952.10.17～1952.10.21	(記載なし)
22	拳銃・45 / 絶海の嵐 / 〈短〉デズニ―天然色漫画	1952.10.22～1952.10.27	(記載なし)
23	街は自衛する / 脱獄者の秘密	1952.10.28～1952.10.31	(記載なし)
24	ホフマン物語 / 河	1952.11.1～1952.11.7	-
25	栄光の星の下に / 明日なき男	1952.11.8～1952.11.13	(記載なし)
26	真晝の決闘 / 凱旋門 / 〈短〉デズニ―極彩色漫画	1952. 11.14～1952. 11.20	(記載なし)
27	ピノキオ / 女海賊アン	1952. 11.21～1952. 11.25	(記載なし)
	荒野の三悪人 / 暗黒街の天使	1952. 11.26～1952. 11.29	-
	大平原 / モロッコ城塞	1952.11.30～1952.12.3	-
28	死の接吻 / マニラ	1952.12.4～1952.12.8	(記載なし)
	会議は踊る / 歌劇王カルーソ	1952.12.9～1952.12.12	-
29	令嬢ジュリー / 君去りし後 / (短)原爆の図	1952.12.13～1952.12.17	(記載なし)
30	検察官閣下 / 五本の指 / 〈短〉デズニ―天然色漫画	1952. 12.18～1952. 12.22	(記載なし)
31	愛欲の十字路 / キスメット / 〈短〉デズニ―天然色漫画	1952. 12.23～1952. 12.27	(記載なし)
32?	黒騎士 (※No.31予告より)	1952. 12.28～1953. 1.2	-
	(ナイト・ショウ) 処女オリヴィア (※No.31の予告による)	1952. 12.28～1952.12.31	-
	陽のあたる場所 (※No.31予告より)	1953.1.3～1953.1.7	-
	第三の男 (※No.31予告より)	1953.1.8～1953.1.12	-
	ならず者	1953.1.13～1953.1.17	
33	チャップリンの殺人狂時代 / マンガ 	1953.1.18～1953.1.22	(記載なし)

※ No.17の表紙はNo.18の「キング・ソロモン」

No.13・18・22・26/“当館では毎夜映画終了後、無料バスを運行致しております”

No.18/“夜の部二階予約指定席電話申込み受付再開致します(予約指定席料20円)”

No.18予告/「カサブランカ」「荒野の決闘」「感銘も新たに忘れ得ぬ2名作を再び贈る”

No.19/“御婦人のお客様の御宜のため休憩室の突当りに化粧室を新設致しました”

No.21・22/“爾後夜の部は六時半より映写開始と致します(終了は10時～10時半)”


“ナイト・ショウは八時半より”等

No.26・27/“映写中のお煙草は何卒御遠慮ください”等

No.27/“例年通り暖房を実施しております。どんな寒い日でも御安心しておいで下さいませ”

No.27/“休憩室で休憩中粗茶の接待を致すこととなりました”

No.33/“こんど編輯者を変え、期待に沿いたい考えである”

※上映作品爛のマークは紙面の一部に切り取りのある号

グリーン・イヤーズ目録③ (No.34～No.47)

No.	上映作品	上映期間	編集者
34	ボージェスト	1953.1.23～1953.1.27	(記載なし)
35?	艦長ホレーショ (※No.34予告より)	1953.1.28～1953.1.31	-
	(特別試寫會) 超音ジェット機 (※No.34予告より)	1953.2.1	-
36	インディアン征路	1953.2.2～1953.2.5	(記載なし)
37	剣豪ダルタニアン	1953.2.6～1953.2.9	(記載なし)
38	暁前の決断 / 〈短〉マンガ	1953.2.10～1953.2.13	小松 登喜雄
39	ヴァージニアの決闘 / 〈短〉マンガ	1953.2.14～1953.2.18	門崎 志郎
40	ドイツ零年 (ナイトショウ)	"	
41	肉体の悪魔 / 〈短〉マンガ	1953.2.19～1953.2.23	小松 登喜雄
42	ミズーリ横断 / 〈短〉天然色マンガ	1953.2.24～1953.2.27	門崎 志郎
43	白熱 / 〈短〉天然色マンガ2本	1953.2.28～1953.3.4	山木 彬
44	最後の無法者 / 〈短〉天然色マンガ	1953.3.5～1953.3.8	小松 登喜雄
45	【再】帰郷 / 愛の調べ	1953.3.9～1953.3.13	門崎 志郎
46	ポーリンの冒険 / 〈短〉唸る拳銃	1953.3.14～1953.3.16	山木 彬
47	決ス ^{カラム} 闘 / 〈短〉唸る拳銃 / 〈短〉マンガ	1953.3.17～1953.3.20	小松 登喜雄

※ No.34の表紙は“特別試寫會”の「超音ジェット機」

※ No.37の表紙はNo.38の「暁前の決断」で裏面に同映画の詳細解説掲載

No.38・39／“ファンの皆様より編輯者を募集した結果次の三名に依頼することにしました”等

小松登喜雄 ・ 門崎志郎 ・ 山木彬

※ No.38・39にNo.40のナイトショウ「ドイツ零年」の割引券紙面刷込(窓口50円→45円)以降ナイトショウ時継続

No.42・43／“当館は御要望に沿って一本立で通す方針です。

但し再映物や上映時間の短いものは二本立になります”等

No.42／“今度外ロ・ニュースが読売国際と同様東京同時封切となりました”

「白熱」?“東京同時封切りは東北では仙台と当館のみです”

“夜の部に限り二階予約指定席の申込を受付致しております(予約指定席料20円)”

No.43／“今度スクリーンにドンチョウをとりつけました。東京等の一流座館にも匹敵するすばらしい雰囲気…”

“御婦人用の化粧室を整備…美しいカーテンにでとりかこまれた…十分満足いただけるでしょう”

No.44／料金改定のお知らせ

晝の部(午後5時半まで) 大人70円 高校生50円 小中学生30円

夜の部(午後6時より) 同伴100円 大人80円 高校生60円 小中学生40円

※No.45にナイトショウ「ミラノの奇蹟」の割引券刷込(窓口60円→50円)

グリーン・イヤーズ目録④ (No.48～No.66)

No.	上映作品	上映期間	編集者
48	超音ジェット機 / ミラノの奇蹟(夜の部のみ上映)	1953.3.21～1953.3.25	門崎 志郎
49	(ジョン・フォード週間) アパッチ砦 /【再】駅馬車 / <短>天然色マンガ	1953.3.26～1953.3.30	山木 彬
50	ターザン魔法の泉 / 遊星よりの物体X / <短>インディアン砦	1953.3.31～1953.4.3	小松 登喜雄
51	花嫁の父 / 【再】心の旅路 / マイストの踊り(ハレー映画)	1953.4.4～1953.4.8	門崎 志郎
52	探偵物語 / 青いヴェール / <短>幌馬車東西へ行く	1953.4.9～1953.4.13	山木 彬
53	底抜け艦隊 / 氣まぐれ天使 / <短>拳銃對拳銃	1953.4.14～1953.4.17	小松 登喜雄
54	戦艦バウンテイ號の叛亂 /【再】望郷 / <短>拳銃對拳銃	1953.4.18～1953.4.21	門崎 志郎
55	女狐 / 【再】イヴの総て	1953.4.22～1953.4.25	山木 彬
56	零號作戦 / ターザンの怒り / <短>マンガ	1953.4.26～1953.4.30	小松 登喜雄
57	誰が為に鐘は鳴る / <短>オクラホマのならず者	1953.5.1～1953.5.7	門崎 志郎
58	花咲ける騎士道 / 革命児サパタ	1953.5.8～1953.5.12	山木 彬
59	フォーサイト家の女 / シラノ・ド・ベルジュラック	1953.5.13～1953.5.16	小松 登喜雄
60	遠い太鼓 / <短>拳銃の判決 / <短>天然色マンガ	1953.5.17～1953.5.21	門崎 志郎
61	雨に唄えば / 愛人ジュリエット	1953.5.22～1953.5.26	山木 彬
62	生きるためのもの / 逢びき(1945)	1953.5.27～1953.5.30	小松 登喜雄
63	狙われた駅馬車 / 嵐を呼ぶ太鼓	1953.6.1～1953.6.5	門崎 志郎
64	外套と短剣 / ダニー・ケイの 天国と地獄	1953.6.6～1953.6.10	山木 彬
65	キリマンジャロの雪 / 愚かなり我が心	1953.6.11～1953.6.16	(記載なし)
66	文化果つるところ / 花嫁の父・続篇 可愛い配当	1953.6.17～1953.6.21	門崎 志郎

No.48／“新しい試みとして「夜間のみ二本立て」を企画しました”

No.48予告／No.51の「心の旅路」・No.52の「青いヴェール」は夜間のみ他作品との3本立

No.48・49／“過去二年間の統計…御婦人の入場員数は…男性の1/10

…懸賞論文募集『女性の観客層を如何にしたら動員できるか』(一等二千元)”

No.49／“あなたの選んだ洋画ベストテン(十本)と観たい洋画(五本)を御記入下さい”

“休憩室の傍に御婦人用の休み場所を設けました…カーテンを廻らし鏡その他などもとり揃え…”

No.50・51／“（夜間のみ二本立て）は（昼夜共二本立）と致しました”等

“シスター券を販売することに…女性、お二人づれ100円…同伴券(100円)と共に昼夜共通…”

No.54／“男、女休憩室の椅子を新調して入れ替えました”

“グリーン・イヤーズも今度御覧のように体裁を変え、紙質も特に選んで…”

No.57／“新しい試みとして場内に「電気器具展示会」を開催いたしました”

“先に募集…論文の具体化…「F・M・C」(女性・映画鑑賞会)の結成を企画、着々準備中…”

グリーン・イヤーズ目録⑤ (No.67～No.87)

No.	上映作品	上映期間	編集者
67	南部の唄 / 新天地 / 白銀の嶺	1953.6.22～1953.6.26	山木 彬
68	見知らぬ乗客 / 陽のあたる場所	1953.6.27～1953.7.1	小松 登喜雄
69	栄光何するものぞ / 北の狼	1953.7.2～1953.7.7	(記載なし)
70	ヒット・パレード / 《邦》愛情について	1953.7.8～1953.7.11	山木 彬
71	果てしなき蒼空 / 荒野の襲撃	1953.7.12～1953.7.16	小松 登喜雄
72	ダニー・ケイの牛乳屋 / 外ロスコピックス / 〈短〉デイス・ニイ漫画等	1953.7.17～1953.7.22	門崎 志郎
73	三つの恋の物語 / 百万弗の人魚	1953.7.23～1953.7.29	山木 彬
74	底抜け落下傘部隊 / 午後の喇叭	1953.7.30～1953.8.5	小松 登喜雄
75	真紅の盗賊 / ハリケーン	1953.8.6～1953.8.11	門崎 志郎
	復讐の二連銃 / ダニー・ケイの虹を掴む男 (※No.75の予告のみ)	1953.8.12・13	
76	シンデレラ姫 / 三人の名付親	1953.8.14～1953.8.22	小松 登喜雄
77	七つの大罪 / [記]?エロイカの踊り / [記]?カンヌ映画の祭典	1953.8.23～1953.8.27	門崎 志郎
78	【再】第三の男 / 【再】肉体の悪魔	1953.8.28～1953.9.1	山木 彬
79	壮烈第七騎兵隊 / 凸凹猛獣狩	1953.9.2～1953.9.8	小松 登喜雄
80	ナイアガラ / ゼンダ城の虜とり	1953.9.9～1953.9.15	門崎 志郎
81	恐怖の一夜 / 《邦》アナタハン	1953.9.16～18	山木 彬
82	肉の蠟人形 / [記]?懐しの活動狂時代	1953.9.19～1953.9.27	小松 登喜雄
	二百万人還る(ナイトショウ)	"	
83	人生模様 / ガラスの城	1953.9.28～1953.10.4	門崎 志郎
84	リディアと四人の戀人 / 突然の恐怖	1953.10.5～1953.10.7	山木 彬
85	犯罪都市 / 悪人と美女	1953.10.8～1953.10.13	小松 登喜雄
86	銃の後に立つ男 / 殺人者	1953.10.14～1953.10.18	門崎 志郎
87	錨を上げて / 海賊船長	1953.10.19～1953.10.24	山木 彬

No.67/「白銀の嶺」は“晝の部のみサービス上映”

No.69・70/“一月以降のグリーン・イヤーズを十号分御持参の方に当館招待券を一枚差し上げます”

※《邦》は、日本映画

No.71予告/“「ダニー・ケイの牛乳屋」上映中鹿野牛乳店の御好意により毎日鹿野牛乳

100本昼夜の部に分け先着順にサービス”

No.72/「外ロスコピックス」は“M・G・Mの立体映画”

No.77/“都内八館地方主要都市五館のワイドスクリーン切替工事を今月末に取りかゝる予定です”

※ [記]は、ドキュメンタリー作品

No.82/「肉の蠟人形」は“3-D(立体)映画”

No.83/“9/2～8追悼特別上映ジャック・テイホーの「マラゲニア」 ※解説記載なし

No.85/“ワイドスクリーンにて上映のためスーパーインポーズ(解説の文字)が上下一部欠けますが

明春よりは特にワイドスクリーン用に11文字詰になるのでこの不便もなくなりますから

今暫くごしんぼう下さい。(現在13字詰)”

グリーン・イヤーズ目録⑥ (No.88～No.110)

No.	上映作品	上映期間	編集者
88	海賊黒ひげ / 廃墟の守備隊	1953.10.25～1953.10.30	小松 登喜雄
89	機動部隊 / 31～3【再】黒騎士 4～8【再】誰が為に鐘は鳴る	1953.10.31～1953.11.8	門崎 志郎
90	腰抜け二挺拳銃の息子 / 【再】巴里のアメリカ人	1953.11.9～1953.11.15	〃
91	不思議の国のアリス / 皇帝円舞曲 / [記]〈短〉デイズニー水鳥の生態	1953.11.16～1953.11.23	小松 登喜雄
92	落ちた偶像 / ゴールデン・コンドルの秘宝	1953.11.24～1953.11.30	門崎 志郎
93	銅の谷 / 拾った女	1953.12.1～1953.12.6	小松 登喜雄
94	わが心に歌えば / バンビ	1953.12.7～1953.12.13	門崎 志郎
95	宇宙戦争 / 赤いベレー	1953.12.14～1953.12.21	小松 登喜雄
96	紳士は金髪フロンドがお好き / 進め龍騎兵	1953.12.22～1953.12.28	門崎 志郎
	(恒例年忘れナイト・ショウ)29・30【再】夜も書も 31【再】夜も書も／【再】バリの空の下セーヌは流れる	1953.12.29～31	
97	地上最大のショウ	1953.12.29～1954.1.6	小松 登喜雄
	黄昏	1954.1.7	
98	禁じられた遊び / 愛しのシバよ帰れ	1954.1.8～1954.1.14	小松 登喜雄
99	スプリングフィールド銃 / トマホーク峡谷の待伏せ	1954.1.15～1954.1.19	門崎 志郎
100	風と共に去りぬ	1954.1.20～1954.2.3?	(記載なし)
101	底抜けびっくり仰天 / 平原の勇者	1954.2.4～1954.2.9	小松 登喜雄
102	裸の拍車 / 砂漠の鼠	1954.2.10～1954.2.16	門崎 志郎
103	夜ごとの美女 / 双頭の鷲	1954.2.17～1954.2.22	小松 登喜雄
104	地上より永遠に / 黄昏	1954.2.23～1954.3.5	門崎 志郎
105	荒原の疾走 / 蛮地の太陽	1954.3.6～1954.3.11	小松 登喜雄
106	吹き荒ぶ風 / 腰抜けMP	1954.3.12～1954.3.18	門崎 志郎
107	シェーン / 19～23リリー 24～30《邦》山の音	1954.3.19～1954.3.30	小松 登喜雄
108	ターザンの憤激 / キング・コング	1954.3.31～1954.4.6	門崎 志郎
109	二つの世界の男 / アスファルト・ジャングル	1954.4.7～1954.4.13?	小松 登喜雄
	—サービス店会に貸館—	1954.4.14・15	
110	バンド・ワゴン / バリ島珍道中	1954.4.16～1954.4.22	門崎 志郎

No.96／年忘れナイト・ショウの割引券刷込(29・30窓口50円→40円/31窓口60円→50円)

“此度場内の椅子を全部スペシャル・クッションに入替えました…”

“二階は…日本映画界最高の豪華ワイト・アームチェアに改装(指定席料50円)係員一名常置”

※ No.100は特別構成版

No.101／表紙に、詩人佐藤十彌氏の寄稿詩「緑館幻映」掲載“あの回廊を、私は幾度び通つたろう…”

※以降、数回に亘り、ハイネ・ゲーテ等の詩を表紙に掲載

No.109・110／「クオ・ヴァディス」は“山形秋田両県下初の封切！”

グリーン・イヤーズ目録⑦ (No.111～No.131)

No.	上映作品	上映期間	編集者
111	[記]エヴェレスト征服 / 男の叫び / 白い馬	1954.4.23～1954.4.29	小松 登喜雄
112	クオ・ヴァディス / 恋ざんげ	1954.4.30～1954.5.10	小松 登喜雄
113	第十七捕虜収容所 / アンリエットの巴里祭	1954.5.11～1954.5.17	門崎 志郎
114	フェザー河の襲撃 / [記]〈短〉ジャングルの怒り	1954.5.18～1954.5.24	小松 登喜雄
	(ナイト・ショウ)【再】三つの恋の物語	1954.5.22～24	
115	アンデルセン物語 / 歴史は夜作られる	1954.5.25～1954.6.1	門崎 志郎
116	剣と薔薇 / 春の悶え / [記]ディズニー-鱈の王国	1954.6.2～1954.6.8	小松 登喜雄
117	愛する御婦人たち / 上級生の寝室	1954.6.9～1954.6.15	門崎 志郎
118	[記]大音楽會 / 思い出	1954.6.16～1954.6.22	小松 登喜雄
119	月蒼くて / 魔術の恋	1954.6.23～1954.6.29	門崎 志郎
120	素晴らしき哉、人生！ / 兄弟はみな勇敢だった	1954.6.30～1954.7.6	小松 登喜雄
121	フランス航路 / デカメロン夜話	1954.7.7～1954.7.13	門崎 志郎
122	私は告発する / 愛情の瞬間	1954.7.15～1954.7.22	小松 登喜雄
123	モガンボ / 23～28【再】シエーン 29～8?【再】地上より永遠に	1954.7.23～1954.8.2?	〃
124	ダンボ / [記]ディズニー-大自然の片隅 / ブラボー砦の脱出	1954.8.3～1954.8.12?	〃
125	ローマの休日 / 山河遙かなり	1954.8.13～1954.8.22?	〃
126	陽気なドン・カミロ / 土曜は貴方に	1954.8.23～1954.9.2?	門崎 志郎
127	マラガ / 語らざる男 / ドタバタ二挺拳銃	1954.9.3～1954.9.9	小松 登喜雄
128	黒い絨毯 / カーニバルの女	1954.9.10?～1954.9.17?	門崎 志郎
129	忘れじの面影 / 君知るや南の国	1954.9.18～1954.9.25	小松 登喜雄
130	放射能X / 非常線 / 〈短〉間抜けな兵隊さん	1954.9.26～1954.10.1	門崎 志郎
131	ジュリアス・シーザー(1953) / 亂暴者	1954.10.2～1954.10.7	小松 登喜雄

No.113・114／ナイト・ショウ「三つの恋の物語」の割引券刷込(窓口50円→40円、夜9時50分より)

No.114／「フェザー河の襲撃」は“立体映画”の表記

“世界最高の「クックS型」を新設、本レンズ使用映画館は東京大阪に二、三を数えるだけ”

“従来使用スピーカーに加うるに新に六本を新設”の記載

No.115～／“グリーン・バス運行！休止致しておりましたが、再び開始することと致しました”

グリーン・ハウス→内町角→斎安前→日枝神社前→帝石前→八雲神社→浜畑停当所

→今町交番角→陸橋前→国立倉庫前→新町風呂屋前→終点・公園上

No.118・119／正面ステージ木彫「水着」は高橋剛氏作品(昭和27年度日展入選作)

No.126／お帰りの列車時刻表(午後の分のみ)記載

最終は★上り10:52大阪行★下り9:31吹浦行★陸羽西線上り6:52新庄行

No.126～／休憩演奏は三井商会提供のビクター・コロビア新発売L・プレートを使用致しております

※ No.122～126表紙等別色編集

グリーン・イヤーズ目録⑧ (No.132～No.151)

No.	上映作品	上映期間	編集者
132	地獄の狼 / 西部の二國旗	1954.10.8～1954.10.12	門崎 志郎
133	外人部隊(1954) / 赤い山	1954.10.13～1954.10.19	小松 登喜雄
134	こぐま物語 / [記]ディズニヒーローの谷 / マルコ・ポーロの冒険	1954.10.20～1954.10.25?	門崎 志郎
135	恐怖の報酬 / 脅迫者	1954.10.26～1954.11.3?	小松 登喜雄
136	ホップ・ホープの 豪傑カサノヴァ / ホンドー / 天然色マンガ	1954.11.4～1954.11.10	門崎 志郎
137	ダニ・ケイの あの手この手 / 女性よ永遠に / 天然色マンガ	1954.11.11～1954.11.17?	小松 登喜雄
138	チャプリンの モダン・タイムス	1954.11.18～1954.11.30	門崎 志郎
	/ 18～28 青い夢 29・30 三文オペラ(1953)		
139	ラブソデュー / 1～5 悲恋の王女エリザベス 6～9 嘆きのテレース	1954.12.1～1954.12.9	小松 登喜雄
140	アラン・ラッドの 対決 / 雪原の追跡	1954.12.10～1954.12.15	門崎 志郎
141	ダイヤルMを廻せ! / 明日に別れの接吻を	1954.12.16～1954.12.22?	小松 登喜雄
142	ターザンと密林の女王 / [記]世界を敵として	1954.12.23～1954.12.28	門崎 志郎
	(クリスマスナイトショウ)【再】禁じられた遊び	1954.12.24・25	
143	コレヒドール戦記 / [記]アルプスに挑戦して / 天然色マンガ	1954.12.29～1955.1.2	小松 登喜雄
	(さよならナイトショウ)【再】ライム・ライト	1954.12.29～31	
144	裸足の伯爵夫人 / ケイン號の叛亂	1955.1.3～1955.1.11	門崎 志郎
145	コマンド(指揮) / [記]アフリカ縦断	1955.1.12～1955.1.20?	小松 登喜雄
146	波止場 / 狂熱の孤独	1955.1.21～1955.1.27	門崎 志郎
147	テオドラ / テキサス決死隊	1955.1.28～1955.2.1?	小松 登喜雄
148	暴力に挑む男 / 醜聞殺人事件	1955.2.2～1955.2.6	門崎 志郎
149	巨象の道 / 叛逆者	1955.2.7～1955.2.13?	小松 登喜雄
150	紅の翼 / 殺人者はバッチをつけていた	1955.2.14～1955.2.20	門崎 志郎
151	しのび逢い / 21～23 奇蹟は一度しか起こらない 24～26 たそがれの女心	1955.2.21～1955.2.26	小松 登喜雄

No.132 / “特別試写会★16日1日限り「恐怖の報酬」同時上映「外人部隊」★23日「青い夢」”

No.145 / 「コマンド」はシネマスコプ®上映との案内“当館のシネマスコプ®はワナー-M・G・M方式です”

※以降、数作品で“シネマスコプ®”の表示あり(省略)

土曜ナイトショウの案内と割引券刷込(窓口60円→50円)

“想い出多き名作・傑作を集めて毎週土曜日、一般の部終了後ナイトショウとして再上映致します”

1/14・15「楽聖ショパン」1/22「窓」1/29「しのび泣き」

No.147 / “スターベスト5選出についてお願い”

※No.146・147 / グリーンハウス1954年度ベスト・テン発表:①禁じられた遊び②風と共に去りぬ③ローマの休日

④地上より永遠に⑤モダン・タイムス⑥シエン⑦恐怖の報酬⑧青い麦⑨黄昏⑩山河遙かなり

No.148 / 2月の土曜ナイトショウ2/5「悲恋」2/12「田園交響楽」2/19「霧の波止場」2/26「チャンピオン」

“グリーン・イヤーズは数が限定されていますので週の終り近くになると、差しあげられなくことが…”

No.151 / “グリーン・ハウス友の会(仮称)會員募集!”

グリーン・イヤーズ目録⑨ (No.152～No.167)

No.	上映作品	上映期間	編集者
152	麗しのサブリーナ / 高校三年	1955.2.27～1955.3.8	門崎 志郎
153	王家の谷 / 平原の落雷	1955.3.9～1955.3.14?	小松 登喜雄
154	ホワイト・クリスマス / ロビン・フッド / [記]おつとせいの島	1955.3.15～1955.3.24	門崎 志郎
155	ロミオとジュリエット(1954) / ウィーンの別離	1955.3.25～1955.4.5?	小松 登喜雄
156	男の城 / 謎のモルグ街	1955.4.6～1955.4.12?	門崎 志郎
	(特別披露公開) [記]砂漠は生きている / セールスマンの死	1955.4.13・14	
	(陽春名画祭) 【再】イヴの總て / 【再】サンセット大通り	1955.4.15・16	
	(") 【再】真晝の決斗 / 【再】第三の男	1955.4.17・18	
	(") 【再】探偵物語 / 【再】欲望という名の電車	1955.4.19・20	
	(") 【再】陽の當る場所 / 【再】ママの思い出	1955.4.21・22	
157	裏窓 / 妄執の影	1955.4.23?～1955.5.2?	小松 登喜雄
158	赤と黒 / 白鳥の湖	1955.5.3～1955.5.13?	門崎 志郎
159	トコリの橋 / 【再】[記]砂漠は生きている	1955.5.14～1955.5.27?	小松 登喜雄
	(二大名篇同時上映) 【再】哀愁 / 【再】若草物語	1955.5.28～1955.5.31	
160	獅子王リチャード / ダニー・ケイの新兵さん	1955.6.1?～1955.6.7?	門崎 志郎
161	ユリシーズ / オズの魔法使い	1955.6.8～1955.6.16?	小松 登喜雄
162	現金ケツナに手を出すな / 女性の敵	1955.6.17～1955.6.23?	美馬 薔子
163	鐵路の斗い / 死刑囚2455号	1955.6.24～1955.6.30?	門崎 志郎
164	恐怖のサーカス / 永遠の海原 レイテ沖海空戦	1955.7.1～1955.7.7	小松 登喜雄
165	黄金の賞品 / 野性の男	1955.7.8～1955.7.14	美馬 薔子
166	円卓の騎士 / 彼等は馬で西へ行く	1955.7.15～1955.7.21	門崎 志郎
167	埋れた青春 / 奥さまは芳紀17才	1955.7.22～1955.7.28?	小松 登喜雄

No.152/土曜ナイト・ショウについて ★お詫びとお願い

“フィルムの損傷が…御鑑賞の妨げになり誠に申し訳ございません

…名画のこととて酷使された為…配給会社に…申入れ…今後も…何卒御寛容下さる様”

No.152～155割引券より/3月の土曜ナイトショウ

3/5「自転車泥棒」3/12「靴みがき」3/19～21「コンクリートの中の男」3/26「追憶の調べ」

No.155・155割引券より/4月の土曜ナイトショウ

4/2「罪ある女」4/9「シオルスン物語」4/23「運命の饗宴」4/28～30「裁きは終りぬ」

※「謎のモルグ街」は予告で“最後の立体映画”の記載

※(特別披露公開)及び(陽春名画祭)はNo.156予告より(サービス料金55円均一)

※(二大名篇同時上映)はNo.159予告より

No.163～167割引券より/7月の土曜ナイトショウ(当日55円→50円～当日50円→40円)

7/2「別れの曲」7/9「赤ちあん」7/14「アンリエットの巴里祭」

7/16「おもかげ」7/23「望郷」7/30「未完成交響楽」

グリーン・イヤーズ目録⑩ (No.168～No.184)

No.	上映作品	上映期間	編集者
168	底抜け最大のショー / 第8ジェット戦闘機隊	1955.7.29～1955.8.4	門崎 志郎
169	星のない男 / Gメン	1955.8.5～1955.8.11?	小松 登喜雄
170	ピーターパン / 大鼓の響き / [記]〈短〉熊の樂園	1955.8.12～1955.8.19	門崎 志郎
171	(ミュージカル2本立!!) プリガドーン / ブルースカイ	1955.8.20～1955.8.26?	小松 登喜雄
172	マンボ / 海底の黄金	1955.8.27～1955.9.1	門崎 志郎
173	喝采 / 雨の朝巴里に死す	1955.9.3～1955.9.10?	小松 登喜雄
174	[記]青い大陸 / [記]〈短〉ペンギンの国を訪ねて	1955.9.11～1955.9.23	門崎 志郎
	/ 11～17あの高地を取れ! 18～23紫の平原		
175	太平洋作戦 / ジャングルの決斗	1955.9.24～1955.9.30	小松 登喜雄
176	ヴェラクルス / 宇宙征服 / [記]《邦》佐久間ダム	1955.10.1～1955.10.9?	〃
177	筋金 ^{キキ} を入れろ / 追われる男 / [記]? 女性美への道	1955.10.10～1955.10.16	〃
	(仲秋名画祭)やぶにらみの暴君他4作品	1955.10.17	
178	掠奪された七人の花嫁 / もず	1955.10.18～1955.10.24	小松 登喜雄
179	文なし横丁の人々 / 白人酋長	1955.10.25～1955.11.1	〃
180	夏の嵐 ^(官能の夜) / 《邦》(若き鑄物師の恋) 青銅の基督	1955.11.2～1955.11.8	〃
181	暴力教室 / 艦隊は躍 / [記]? ブラコ	1955.11.9～1955.11.17	〃
182	スタア誕生 / [記]緑の魔境	1955.11.18～1955.11.30	門崎 志郎
183	悪魔のような女 / 深夜の告白	1955.12.1～1955.12.7	小松 登喜雄
184	パンと恋と夢 / 大いなる希望 / アンドロクレスと獅子	1955.12.8～1955.12.14	〃
	(歳末名画祭)【再】波止場 / 【再】乱暴者	1955.12.15～17	

No.168・170割引券より/8月の土曜ナイトショー(当日50円→40円)

8/6「カルメン」8/13「情婦マノン」8/20「海の牙」8/27「アンナ」

No.170・176/“招待券進呈! 150号以降連続10号分御持参の方(20名様限り)お申込み多数の節は抽せん”

No.171・172/第三回文化映画をみる会の案内(8/28午前9時～と午後11時～各1回上映)

No.172・173・175割引券より/9月の土曜ナイトショー

9/3「オルフェ」9/10「外人部隊」9/17「舞踏会の手帳」9/24「白鳥の死」

No.174/L・Pレコード鑑賞会(毎週日曜日朝9時から入場無料)-三井商會提供・最新盤-

※(仲秋名画祭)はNo.177予告より“映画評論家登川直樹氏を招き開催”

No.175～178割引券より/10月の土曜ナイトショー

10/1「大いなる幻影」10/8「鉄格子の彼方」10/15「凱旋門」? 「彼等に音楽を」? 10/22「港のマー」

No.176～178/『緑館茶房』新設お知らせ“コーヒーは本場の味と香りを…入れ方も専門家の指導のもとに…”

No.179/今月の文化映画を観る会の案内10/29㊥夜11時10/30㊤朝9時(小中学生15円 高校生20円 一般30円)

No.180/第六回GRC・LPサンデーコンサート11/6(日)朝9時(入場無料)

割引券より/土曜ナイトショー5日「旅愁」(以降土曜ナイトショーの割引券の刷込・案内記載なし)

No.183/スライドと詩の朗読の会12/4(日)午前9時“招待券は中村呉服店と小松屋で差上げます”

※(歳末名画祭)はNo.184予告より(入場料55円均一)

グリーン・イヤーズ目録⑪ (No.185～No.195)

No.	上映作品	上映期間	編集者
185	三つ数えろ / 怪傑紅はこべ / (漫画)やぶにらみの暴君	1955.12.18～1955.12.21	小松 登喜雄
186	悪徳警官 / 豪族の砦 / [記]ディズニー-高原の大鹿	1955.12.22～1955.12.28	〃
	(クリスマス・イヴ・ショウ)【再】ショウ・ポート	1955.12.24	
187	エデンの東 / ブロックロックの旅人と日本人の勳章	1955.12.29～1956.1.5	門崎 志郎
	(サヨナラ・ナイトショウ)終着驛	1955.12.31	
188	男の争い / 死刑5分前	1956.1.6～1956.1.11	小松 登喜雄
	ラプソディー / リリー (※No.188予告より)	1956.1.12・13	
189	戦略空軍命令 / 最後の砦	1956.1.14～1956.1.19	門崎 志郎
	(新年名画祭)【再】禁じられた遊び / 【再】地上より永遠に	1956.1.20～21	
190	四十人の女盗賊 / ターザンと巨象の襲撃	1956.1.22～1956.1.27?	小松 登喜雄
191	俺たちは天使じゃない / 恐喝の街	1956.1.28?～1956.2.2?	門崎 志郎
192	(早春名画祭)【再】裸足の伯爵夫人 / 【再】月蒼くして	1956.2.3～5	小松 登喜雄
〃	(〃)【再】雨に唄えば / 【再】カーネギーホール	1956.2.6～8	〃
〃	(〃)【再】青い夢 / 【再】子鹿物語	1956.2.9～11	〃
〃	(〃)【再】ローマの休日 / 【再】ロミオとジュリエット	1956.2.12～14	〃
〃	(〃)【再】第十七捕虜収容所 / 【再】裏窓	1956.2.15～17	〃
193	銀の盃 / 愛欲と戦場	1956.2.18～1956.2.23?	門崎 志郎
194	【再】風と共に去りぬ / チャップリンのキッド	1956.2.24～1956.2.28?	小松 登喜雄
	凸凹巨人退治 / 拳銃無宿	1956.2.29～1956.3.2	
195	フレンチ・カンカン / われら巴里っ子	1956.3.3～1956.3.8	門崎 志郎

※(クリスマス・イヴ・ショウ)はNo.184予告より“夜7時開幕…あらゆる娯楽を盛り込んだXマスプレゼントを用意しています
No.185・186／“今月の文化映画は…12/25朝9時・夜11時”

No.186／(サヨナラ・ナイトショウ)は第一回目夜11時10分より/第二回目夜0時50分より/終り2時20分

No.187～189／1/12・13及び20・21上映は大人70円 学生55円

※(新年名画祭)はNo.189の予告より

No.190／グリーンハウス1955年度ベスト・テン発表:①波止場②ロミオとジュリエット③喝采④スター誕生

⑤文なし横丁の人々⑥裏窓⑦埋れた青春⑧砂漠は生きている⑨赤と黒⑩裸足の伯爵夫人

※「凸凹巨人退治」「拳銃無宿」上映はNo.194予告より

No.194～／“好評の文化映画は毎月第一土曜夜11時からと翌、日曜朝9時よりの二回上映…”

(以降、定期開催の記載あり)

“「文化映画を観る会」以外の毎日曜日には朝9時よりL・Pコート・コンサートを催して…。入場は無料”

“新しい試みとして「四年前の今日」という番組を設けました。ヘル・エポックとは申せぬまでも…如何で…”

※No.1発行以来、いくつかの版構成を経た「グリーン・イヤーズ」も、

No.195より、御存知の3つ折版に固定され、最終号まで継続 (No.300を除く)

グリーン・イヤーズ目録⑫ (No.196～No.211)

No.	上映作品	上映期間	編集者
196	肉体の怒り / 指紋なき男 / 西部魂	1956.3.9～1956.3.12	小松 登喜雄
197	旅情 / ローマの女 / 子供は見ている	1956.3.13～1956.3.20	門崎 志郎
198	泥棒成金 / ロメオとジュリエット物語 / [記]青春の祭典	1956.3.21～1956.3.27?	小松 登喜雄
199	ピラミッド / 西部群盗傳 / [記]×2	1956.3.28～1956.4.4?	門崎 志郎
200	愛の交響樂 / 奥様はジャズがお好き / <短>バレリーナ	1956.4.5～1956.4.11?	小松 登喜雄
201	黄金の銃座 / 宇宙水爆戦 / ポーリンの冒険	1956.4.12～1956.4.17	門崎 志郎
	(陽春名画祭) 黄昏 / 《邦》夫婦善哉	1956.4.18・19	
202	男の魂 / 白晝の対決 / [記]《邦》変貌する大天龍(佐久間ガム第二部)	1956.4.20～1956.4.25?	小松 登喜雄
203	地獄の戦線 / 殴り込み一家 / 【再】腰抜け二挺拳銃	1956.4.26～1956.5.2	門崎 志郎
204	ミスタアロバーツ / 黒いキツネ	1956.5.3～1956.5.9?	小松 登喜雄
205	悪の塔 / 炎と剣	1956.5.10～1956.5.15	門崎 志郎
206	マッコーネル物語 / お若いデス	1956.5.16～1956.5.22?	小松 登喜雄
207	一攫千金を夢みる男 / 汚れた顔の天使	1956.5.23～1956.5.29?	門崎 志郎
208	必死の逃亡者 / 落日の決闘	1956.5.30～1956.6.5	小松 登喜雄
209	ファンタジア / 若い恋人たち	1956.6.6～1956.6.12	門崎 志郎
210	中共脱出 / エディ・フオイ物語 / 犯人は誰だ	1956.6.13～1956.6.18?	小松 登喜雄
211	七年目の浮氣 / チャタレイ夫人の恋人	1956.6.19～1956.6.25	門崎 志郎

No.199～／“本号から…表紙の左下に一連番号を打って

…(毎週)抽籤により10名様に…御招待券を差上げます”(～No.221?まで継続)

No.200／GFC(グリーン・ハウス友の会)第三次会員募集

No.201／GFC主催、第十回“文化映画をみる会、4/15朝9時から(大人30円 小中学生15円)

※(陽春名画祭)はNo.201予告より

No.204／GFC主催、第十一回文化映画をみる会 5/12(土)夜11時 5/13(朝)朝9時

“グリーン・ハウス名店街(假称)設置/休憩室、廊下に市内有名店の一流商品を陳列…”

※山王祭り期間の、港座・シバタ映劇・中央座・日活酒劇の上映作品紹介あり(この後幾度か他館紹介あり)

No.207／“高校生の皆様への…“クスマート割引、を始めました(三名御一緒…240円)”

“前にお知らせした…「四年前の今日」愈々30日から上映致します…毎週木曜替りで續映…”

No.208／“????? 貴方ならどうしますか?「必死の逃亡者」上映記念懸賞”:登場人物の誰か一人

の立場で官製はがきにて回答(市内各館招待券組合せ5枚10名 グリーン招待券1枚20名)

No.208予告／「ファンタジア」前賣券發賣中 一般110円(窓口150円)学生90円(窓口110円)

No.209／“L・Pレコードコンサートは…九月迄の間、ミッドナイトに変更致します(入場無料、午後11時20分から)”

No.209・210／“今月の(文化映画をみる会)は17日(日)朝9時から開催”

No.210／“新進映画評論家として…縦横の活躍を見せている萩昌弘氏が…「洪水の前」上映を樹に

…講演会を開催…”(No.211に26日夜7時との記載)

グリーン・イヤーズ目録⑬ (No.212～No.226)

No.	上映作品	上映期間	編集者
212	洪水の前 / 偉大なる野獣	1956.6.26～1956.7.2?	小松 登喜雄
213	明日泣く / わが心に君深く	1956.7.3～1956.7.9	門崎 志郎
	(映画主題曲名画祭) 大砂塵 / 【再】現金に手を出すな	1956.7.10・11	
214	バラの刺青 / わが青春のマリアヌ	1956.7.12～1956.7.18	小松 登喜雄
	(名画祭) 【再】誰が爲に鐘が鳴る / 【再】征服されざる人々	1956.7.19・20	
215	荒野の貴婦人 / カービン銃第一號	1956.7.21～1956.7.25	門崎 志郎
216	画家とモデル / 東方の雷鳴	1956.7.26～1956.7.31	小松 登喜雄
217	海底二万哩 / 覆面の騎士 / <短>デズニー漫画	1956.8.1～1956.8.10	門崎 志郎
	(港祭りナイト・ショウ) 【再】地上より永遠に / 【再】波止場	1956.8.5・6	
218	トロイのヘレン / [記]極北の怒り / <短>×3	1956.8.11～1956.8.18?	小松 登喜雄
219	理由なき反抗 / 恋愛時代	1956.8.19～1956.8.27	門崎 志郎
220	ハリリーの災難 / 紐育秘密結社	1956.8.28～1956.9.1?	小松 登喜雄
221	征服者 / ナイルを襲う嵐	1956.9.2～1956.9.9	門崎 志郎
	(初秋名画祭) 楽しき我が家 / 失われた少年 / 恋は青空の下	1956.9.10～12	
	(有料試写会) リチャード三世	1956.9.13	
222	[記]滅びゆく大草原 / 若い河 / マンガ+<短>[記]×2	1956.9.14～1956.9.21?	小松 登喜雄
223	俺が犯人だ / 三銃士	1956.9.22～25	門崎 志郎
〃	マーティ / 【再】シェーン	1956.9.26～29	〃
224	リチャード三世 / [記]白い大陸 / [記]蕃地の斗争	1956.9.30～1956.10.7?	小松 登喜雄
〃	ローズ・マリー / 皇太子の初恋	1956.10.8・9	〃
225	他國者は殺せ / 悪の対決	1956.10.10?～1956.10.15?	門崎 志郎
226	[記]失われた大陸 / 赤い砦 / [記]大氷原	1956.10.16～1956.10.22?	小松 登喜雄

※(映画主題曲名画祭)はNo.212・213予告より(大人70円 学生55円)

※(名画祭)はNo.214予告より(大人70円 学生55円)

※(港祭りナイト・ショウ)はNo.217予告より(夜10時より、40円)

No.217～220/“☆映画短評を募る!「恋愛時代」について…千字以内に

…入選作品はグリーン・イヤーズ紙上に全文発表…今後毎月、課題映画を選定して…” グリーン・イヤーズ編集委員会

※(初秋名画祭)はNo.221予告より(大人70円 学生55円)

※(有料試写会)はNo.221予告より

No.222/「恋愛時代」短評入選作品+佳作者2名発表

No.222～224/☆第二回映画短評を募る!「マーティ」について(※以降、課題映画選定と入選作品掲載継続)

No.223予告/「リチャード三世」の入場料“前売券110円 当日140円”

グリーン・イヤーズ目録⑭ (No.227～No.240)

No.	上映作品	上映期間	編集者
227	ケンタッキー人 / 戦塵	1956.10.23～1956.10.29	門崎 志郎
	(思い出のフランス名画祭)【再】未完成交響曲	1956.10.30	
	／ 【再】巴里の空の下セーヌは流れる		
228	侵略者 / 賄わいろ路	1956.10.31～1956.11.6?	小松 登喜雄
229	青い戦慄 / 底抜け ニューヨークの休日	1956.11.7～1956.11.12	門崎 志郎
230	白スワン鳥 / ヘッドライト	1956.11.13～1956.11.19	小松 登喜雄
231	知りすぎていた男 / 黄金の腕	1956.11.20～1956.11.27	門崎 志郎
232	特攻魚雷作戦 / マルタ島攻防戦 / ヴァリエテの殺人	1956.11.28～1956.12.3?	小松 登喜雄
233	不良の掟 / 夜は夜もすがら / 【再】?リオグランデの砦	1956.12.4～1956.12.10	門崎 志郎
234	軍法會議 / 紳士はブルーネット娘と結婚する / 拳銃の町	1956.12.11～1956.12.16	小松 登喜雄
235	復讐に來た男 / キスで殺せ / 密輸空路	1956.12.17～1956.12.22	門崎 志郎
236	夜の騎士道 / 巴里野郎 / 歌劇王カルーソ	1956.12.23～1956.12.28	小松 登喜雄
	(クリスマスの夕べ)【再】ホホワイト・クリスマス、ベストテン発表他	1956.12.24	
237	地獄の埠頭 / 街中の拳銃に狙われる男	1956.12.29～1957.1.2	門崎 志郎
	(さよならナイト・ショウ)【再】第三の男	1956.12.29	
	(")【再】?アメリカ交響楽	1956.12.30	
	(")【再】哀愁 / 【再】家路	1956.12.31	
	(モーニング・ショウ)【再】家路	1956.12.30・31	
238	ローンレンジャー / 陽気のせいデス / 大アマゾンを征く	1957.1.3～1957.1.7	小松 登喜雄
239	白モビディック鯨 / 上流社會	1957.1.8～1957.1.15	門崎 志郎
240	バルカン作戦 最後の橋 / 誇りと冒瀆	1957.1.16～1957.1.22?	小松 登喜雄

※(思い出のフランス名画祭)はNo.227予告より

No.227／第15回文化映画を観る会 10/27(土)夜・10/28(日)・大30円・小15円

※No.230予告「知りすぎていた男」「黄金の腕」前売券95円(当日140円)

No.233／★第16回 “文化映画を観る会” 16日(日)

No.234／★第17回文化映画を観る会16日(日)朝9時より

※(クリスマスの夕べ)はNo.234・235予告より(前売券100円 当日120円)“入場者に酒田5店会からXマスプレゼント…”

※(さよならナイト・ショウ)はNo.234・236予告より

※(モーニング・ショウ)はNo.236予告より

グリーン・イヤーズ目録⑮ (No.241～No.261)

No.	上映作品	上映期間	編集者
241	捜索者 / 空と海の間	1957.1.23～1957.1.30	門崎 志郎
242	銀盤のリズム / [記]動物の世界 / 《邦》小さな探偵たち / 《邦》ちびくろ・さんぼのとらたいじ	1957.1.31～1957.2.5?	小松 登喜雄
243	地獄の翼 / 怒りの海 / ロッキー山の決戦	1957.2.6～1957.2.10?	門崎 志郎
244	居酒屋 / 水田地帯	1957.2.11～1957.2.18?	小松 登喜雄
245	傷だらけの栄光 / 過去をもつ愛情 / [記]ピカソ-この天才を見よ-	1957.2.19～1957.2.25	門崎 志郎
246	叛逆者の群れ / 恋は巴里で / チャップリンのおんぼろ人生	1957.2.26～1957.2.?	小松 登喜雄
247	見知らぬ人でなく / ナポリの饗宴	1957.3.5?～1957.3.9?	門崎 志郎
248	[記]沈黙の世界 / 赤い風船 / 果てしなき決斗	1957.3.10～1957.3.17?	小松 登喜雄
249	空中ぶらんこ / 幸福への招待 / [記]?パリの曲藝師	1957.3.18～1957.3.26	門崎 志郎
250	山 / デビル・クワット 鹿皮服の男 / [記]羊をまもる犬	1957.3.27～1957.4.2	小松 登喜雄
251	底抜け西部へ行く / 【再】打撃王ゲーリッグ物語 / ロビンソン・クルーソー漂流記	1957.4.3～1957.4.8?	門崎 志郎
252	屋根 / 遙かなる國から来た男	1957.4.9～1957.4.15?	小松 登喜雄
253	攻撃 / 太陽に向かって走れ / [記]サーカスの女王	1957.4.16～1957.4.22?	門崎 志郎
254	黒い牝牛 / 友情ある説得	1957.4.23～1957.5.1?	小松 登喜雄
255	戦争と平和(米) / マルセル・マルソの パントマイム	1957.5.2～1957.5.14?	門崎 志郎
256	反乱 / サンチャゴ	1957.5.15～1957.5.21?	小松 登喜雄
257	汚れなき悪戯 / 春來りなば / [記]少女と山猫	1957.5.22～1957.5.29?	門崎 志郎
258	バルテルミーの大虐殺 / 放浪の王者 / 荒原のアパッチ族	1957.5.30～1957.6.3?	〃
259	ジャイアンツ / 女の平和	1957.6.4～1957.6.17?	小松 登喜雄
260	お茶と同情 / 夏の夜は三たび微笑む / [記]ユトリロの世界	1957.6.18～1957.6.24?	門崎 志郎
261	総攻撃 / 火薬に火 / 國境の決戦	1957.6.25～1957.7.1?	小松 登喜雄

No.241・242/グリーンハウス1956年度ベスト・テン発表:①エデンの東②旅情③バラの刺青④理由なき反抗
⑤ヘッドライト⑥リチャード三世⑦洪水の前⑧黄金の腕⑨必死の逃亡者⑩ミスターロバーツ

No.242・243/「居酒屋」前売券発売中95円(当日窓口140円)

No.242・243/★文化映画を観る会2月10日(日)朝9時より

No.243/キネ旬・映画の友・スクリーン各紙のベスト・テン紹介(全紙とも一位は次回上映の「居酒屋」)

No.248/★前売券発賣のお知らせ★No.249の回/110円→当日窓口150円 No.250の回95円→当日窓口140円

No.249/★前売券発賣のお知らせ★No.255「戦争と平和」/130円→当日窓口170円

No.249～/“當劇場の番組は山形新聞庄内版(夕刊)及庄内日報に掲載してあります”

No.252・253/「戦争と平和」前賣“25日で發売締切”の記載
及び新潟・秋田・山形同映画上映館での前売券150～170円(当日200円)の比較記載

No.254～/グリーンハウス友の会 新会員募集(入会金20円 会費月額40円)※以降、随時新会員募集記載あり
◎会の目的/映画を通じて、地方文化の向上と会員相互の親睦をはかるべく種々の活動を…
◎行事/「文化映画をみる会」の主催、会報発行、座談会、8^{mm}自主作品製作、等々

No.256～258/「ジャイアンツ」No.259・261/「ノートルダムのせむし男」前売券発売中! 120円(当日窓口150円)

グリーン・イヤーズ目録⑩ (No.262～No.276)

No.	上映作品	上映期間	編集者
	(ふらんす名画祭) カルメン / 悲恋	1957.7.2	
	(") 情婦マノン / 海の牙	1957.7.3	
	(") 田園交響楽 / 火の接吻	1957.7.4	
262	ノートルダムのせむし男 / 乙女の館	1957.7.10～1957.23.?	門崎 志郎
	(巴里祭ミッド・ナイトショウ)【再】肉体の悪魔 / 北ホテル / 恋ざんげ	1957.7.13	
263	王様と私 / 歓びの街角	1957.7.24～1957.7.31?	小松 登喜雄
264	アレキサンダー大王 / 鮮血の午後	1957.8.1～1957.8.6?	門崎 志郎
265	わんわん物語 / 底抜けコンビののるかそるか / [記]民族と自然スイス	1957.8.7～1957.8.17?	小松 登喜雄
	(納涼名画祭)【再】旅情 / 【再】チャップリンのモダン・タイムス	1957.8.18～20	
266	枯葉 / ベビードール	1957.8.21～1957.8.29?	門崎 志郎
267	間違えられた男 / 早射ち二連銃 / [記]?ザンザブク	1957.8.30～1957.9.5	(記載なし)
268	抵抗 / [記]ピカソ天才の秘密 / [記]美と力の祭典	1957.9.6～1957.9.15	(記載なし)
269	歴史は女で作られる / 怪僧ラスプーチン	1957.9.16～1957.9.19	小松 登喜雄
270	道 / 愛は惜しみなく	1957.9.20～1957.9.29	門崎 志郎
	(中国映画祭) 舞劇映画梁山泊と祝英台 / [記]〈短〉3作品	1957.9.30	
271	青い潮 / 雨を降らす男	1957.10.1～1957.10.7	小松 登喜雄
	【再】居酒屋 / 【再】バルカン作戦 最後の橋	1957.10.8・10・11	
	(試写会) [記]太陽の帝国 / 【再】バルカン作戦 最後の橋	1957.10.9	
272	追想 / フルフル	1957.10.12～1957.10.21	門崎 志郎
	(晩秋名画祭) ラプソディー / 忘れじの面影	1957.10.22	
273	[記]太陽の帝国 / ロケットパイロット	1957.10.23～1957.10.29	小松 登喜雄
274	七人の無頼漢 / カルタゴの女奴隷 / 凸凹フランケンシュタインの巻	1957.10.30～1957.11.4	門崎 志郎
275	無法の王者ジェイムス・ジェイムス	1957.11.5～1957.11.11	小松 登喜雄
	/ 群衆の中の一つの顔 / [記]ジェイムス・ディーン物語		
276	葡萄の季節 / 栄光の旅路 / 《邦》蒼風とオブジェいけばな	1957.11.12～1957.11.18	門崎 志郎

※(ふらんす名画祭)(巴里祭ミッド・ナイトショウ)はNo.261予告より(55円均一)

※(納涼名画祭)はNo.265予告より(70円均一)

※No.267より予告面が2面使用となり次回上映作品の解説紙面化に

※(中国映画祭)はNo.270予告より

※「居酒屋」「最後の橋」上映及び「[記]太陽の帝国」(試写会)はNo.271予告より

※(晩秋名画祭)はNo.272予告より(大人70円 学生55円)

グリーン・イヤーズ目録⑰ (No.277～No.292)

No.	上映作品	上映期間	編集者
277	最前戦 / ロンリーマン / [記]?ジェット機空母の一日	1957.11.19～1957.11.26	小松 登喜雄
	(晩秋名画祭)【再】ミスタア・ロバーツ / 【再】山河遙かなり	1957.11.27・28	
	(")【再】スタア誕生 / 【再】雨の朝巴里に死す	1957.11.29・30	
	(")【再】ピラミッド / 【再】キングソロモン	1957.12.1・2	
	(")【再】花嫁の父 / 【再】三つの恋の物語	1957.12.3	
278	[記]《邦》メソポタミア / [記]《邦》はだかの天才画家山下清 / 出撃命令	1957.12.4?～1957.12.10?	門崎 志郎
279	女はそれを我慢できない / ながれ者 / [記]?ローズボール	1957.12.11～1957.12.17	小松 登喜雄
280	モンテカルロ物語 / 潮風のいたづら	1957.12.18～1957.12.22	門崎 志郎
	(Xマス名画祭)蝶々夫人 / 帰郷	1957.12.23	
	(") 楽聖ショパン / 塵に咲く花	1957.12.24	
281	王子と踊子 / OK牧場の決斗	1957.12.25～1958.1.2	小松 登喜雄
282	昼下りの情事 / 大荒原	1958.1.3～1958.1.9	門崎 志郎
283	胸に輝く星 / 島の女	1958.1.10～1958.1.16	(記載なし)
284	パリの恋人 / カピリアの夜	1958.1.17～1958.1.23	門崎 志郎
285	[記]《邦》世界は恐怖する / 宇宙原水爆戦人工衛星X号	1958.1.24～1958.1.30	小松 登喜雄
286	機関車大追跡 / ハッピー・ロード / [記]北極圏の人々	1958.1.31～1958.2.4	門崎 志郎
287	すてきな気持 / 地獄の分れ道 / 流血の機関銃	1958.2.5～1958.2.9	小松 登喜雄
	(特別有料試写会)菩提樹 / わが愛は終りなし	1958.2.8	
288	翼よ!あれが巴里の灯だ / [記]バレエへの招宴	1958.2.10～1958.2.17	門崎 志郎
289	日のあたる島 / 目撃者 / OSSと呼ばれる男	1958.2.18～1958.2.24	小松 登喜雄
290	菩提樹 / わが愛は終りなし	1958.2.25～1958.3.4	門崎 志郎
291	勇者カイヤム / 黒い蠍さそり / バスター・キートン物語	1958.3.5～1958.3.10	小松 登喜雄
	(有料試写会)レニングラート交響楽 / 地下水道 / <短>皇帝に捧げし命	1958.3.8	
292	突撃 / 失われたものゝ傳説 / <短>[記]?マンボ狂奏曲	1958.3.11～1958.3.17	門崎 志郎

※ (晩秋名画祭)はNo.277予告より(55円均一)

※ (Xマス名画祭)はNo.280予告より(55円均一)

※ (特別有料試写会)は別紙/二月番組表より

※ (有料試写会3/8)はNo.291予告より

※ No.287にてグリーンハウス1957年ベスト・テン発表:①居酒屋②道③戦争と平和④ジャイアンツ⑤抵抗

⑥汚れなき悪戯⑦最後の橋⑧追想⑨友情ある説得⑩空と海の間

同スターベスト・V発表:男優①ケイリー・クーパー②パート・ランカスター③ウイリアム・ホールデン④アラン・ラッド⑤シエイムス・テイーン

女優①オートリー・ハップバーン②エリザベス・テイラー③マリア・シェル④デボラ・カー⑤イングリッド・バーグマン

※ No.288は「西高校々舎改築資金募集」上映(別紙/二月番組表より)

※ No.291上映は“御家族娯楽週間 お子様50円”(別紙/三月番組表より)

グリーン・イヤーズ目録⑩ (No.293～No.314)

No.	上映作品	上映期間	編集者
293	めぐり逢い / 広場の天使	1958.3.18～1958.3.24	小松 登喜雄
294	誇りと情熱 / ふんだりけったり	1958.3.25～1958.3.31	門崎 志郎
295	ジェット・パイロット / 二人の可愛い逃亡者 / 列車大襲撃	1958.4.1～1958.4.7	小松 登喜雄
	(有料試写会) 炎の人ゴツホ / [記]この目で見たソ連	1958.4.8	
296	地下水道 / レニングラード交響楽 / [記]?嘆きのピエロ	1958.4.9～1958.4.14	門崎 志郎
297	B52爆撃隊 / Z旗あげて / 紐育ウロチヨロ族	1958.4.15～1958.4.21	小松 登喜雄
298	炎の人ゴツホ / リラの門	1958.4.22～1958.4.29	門崎 志郎
299	情婦 / 魅惑の巴里	1958.4.30～1958.5.6	小松 登喜雄
301	陽はまた昇る / [記]生命の神秘 / [記]ラテン・アメリカの旅	1958.5.7～1958.5.12	門崎 志郎
302	眼下の敵 / 僕はツイてる	1958.5.13～1958.5.19	小松 登喜雄
300	SAYONARA / 底抜けコンビの やぶれかぶれ	1958.5.20～1958.5.26	(記載なし)
303	白びやくや夜 / 眼には眼を	1958.5.27～1958.6.2	小松 登喜雄
304	パリの休日 / 特攻決死隊	1958.6.3?～1958.6.9?	門崎 志郎
305	夜を逃れて / 悪い種子 ^{たね}	1958.6.10～1958.6.14	小松 登喜雄
306	青春物語 / [記]この目で見たソ連	1958.6.15～1958.6.23	門崎 志郎
307	この神聖なお轉婆娘 / 深く静かに潜航せよ	1958.6.24～1958.7.1	小松 登喜雄
308	左ききの拳銃 / 熱砂の女盗賊	1958.7.1～1958.7.6	門崎 志郎
309	(名画祭)【再】?愛情物語 / 【再】?慕情	1958.7.7～1958.7.11	小松 登喜雄
310	カラマゾフの兄弟(米) / 楡の木蔭の欲望	1958.7.12～1958.7.19	門崎 志郎
311	芽ばえ / 絹の靴下	1958.7.20～1958.7.27	小松 登喜雄
312	スパイ / 潜航雷撃隊	1958.7.28～1958.8.4	門崎 志郎
313	[記]サーカスの芸人たち / [記]百獣の王ライオン / 〈短〉×2	1958.8.5～1958.8.14	小松 登喜雄
	(貸館)花椿会の集い 主催 資生堂	1958.8.12	
314	女優志願 / 愛情の花咲く樹	1958.8.15～1958.8.23	門崎 志郎

※ No.293上映“3月1日より前売券発売¥110(当日窓口¥150)”(別紙/三月番組表より)

※(有料試写会4/8)はNo.295予告より

※ No.298は「商工高体育館建設基金募集映画」上映(四月番組表より)

※No.299の内、「情婦」は“入場出来ない時間”設定上映

※No.300は特別構成版、淀川長治の寄稿文及び緑館支配人の挨拶文掲載(No.は上映順と不一致)

私の拍手 淀川長治

“東京から酒田に行ったときは、実はそうとう疲れていたのですが、”グリーン・ハウス、を見るなり気がキューツとしまつて一ぺんに元気になったものです。五〇五人のシートも手ごろで映画館には最適ながら、それよりも、この設備……プラス……館主の「心」それが行きわたっている。もうすっかり御きげんになつて東京に帰るなり私は一週間というもの、この館のことばかり友人に話したものですよ。こんな館をもつ酒田が、羨ましい。”

No.306～/6/15より“夜の上映開始時間が早くなりました”“夜の割引時間を創設いたします(学生料金に)”

※(名画祭)は“御観覧料金 大人80円 学生60円”(別紙/七月番組表より)

グリーン・イヤーズ目録⑱ (No.315～No.338)

No.	上映作品	上映期間	編集者
315	激戦ダンケルク / [記]最後の樂園	1958.8.24～1958.8.31	小松 登喜雄
316	ゴーストタウンの決斗 / 鮫と小魚	1958.9.1～1958.9.8	門崎 志郎
317	大遠征軍 / 死の砦 / 天然色マンガ大会	1958.9.9～1958.9.13	小松 登喜雄
318	武器よさらば / 秘めたる情事	1958.9.14～1958.9.22	門崎 志郎
319	静かなるドン黎明篇 / 殺人鬼に罠をかける	1958.9.23～1958.9.29	小松 登喜雄
320	先生のお気に入り / 偽にせ將軍	1958.9.30～1958.10.7	門崎 志郎
321	向う見ずの男 / 地獄への近道	1958.10.8～1958.10.13	小松 登喜雄
322	悲しみよこんにちは / 平和の谷	1958.10.14～1958.10.21	門崎 志郎
323	夜の放蕩者 / 軍曹さんは暇がない	1958.10.22～1958.10.27	小松 登喜雄
324	死刑台のエレベーター / 河は呼んでる	1958.10.28～1958.11.3	門崎 志郎
325	第五戦線 遠い道 / 地獄部隊を撃て!	1958.11.4～1958.11.8	小松 登喜雄
326	若き獅子たち / 朝な夕なに	1958.11.9～1958.11.18	門崎 志郎
327	バラの肌着 / 縄張り	1958.11.19～1958.11.25	小松 登喜雄
328	野ばら / 白い丘	1958.11.26～1958.12.7	門崎 志郎
329	今は死ぬ時でない / 西部の旅がらす	1958.12.8～1958.12.13	小松 登喜雄
330	戦争と貞操 / 《邦》千羽鶴	1958.12.14～1958.12.19	門崎 志郎
331	モンパルナスの灯 / わたしの可愛い人	1958.12.20～1958.12.26	小松 登喜雄
332	初恋 / 愛する時と死する時	1958.12.27～1959.1.1	門崎 志郎
	(大晦日ミッドナイトショウ)【再】幸福への招待 / 【再】[記]パレエへの招宴	1958.12.31	
333	鉄道員 / 老人と海	1959.1.2～1959.1.9	小松 登喜雄
334	裸者と死者 / 吸血鬼ドラキュラ	1959.1.10～1959.1.15	門崎 志郎
335	八十日間世界一周 / アルプスの少女(ハイジ)	1959.1.15～1959.1.24	小松 登喜雄
336	熱いタン屋根の猫 / 鍵	1959.1.25～1959.2.2	門崎 志郎
337	手錠のまゝの脱獄 / 雷撃命令	1959.2.2～1959.2.9	小松 登喜雄
338	成功の甘き香り / 夜の豹	1959.2.10～1959.2.13	門崎 志郎

No.320～／週の前半、後半に分けて上映時間の変更についての記載(夜の部割引料金大人・80円)

No.320・322／“悲しみよこんにちは、前売券発売中・120円(当日・150円)

No.327～／“二階特別室では煙草を喫いながら映画を御覧になれる…特別室御料金200円(五人様迄…)”

※(大晦日ミッドナイトショウ)はNo.331予告より

1,2階共全階指定席 指定席券 階下70円 階上110円(別紙/十二月番組表より)

※No.336・337にてグリーンハウス1958年ベスト・テン発表:①女優志願②翼よあれが巴里の灯だ③ガビリアの夜④菩提樹

⑤リラの門⑥情婦⑦死刑台のエレベーター⑧野ばら⑨屋下りの情事⑩戦争と貞操

同スターベスト・V発表

男優①マーロン・ブランド②モンゴメリ・クリフ③ウィリアム・ホールデン④ゲイリー・クーパー⑤ハート・ランカスター

女優①エリザベス・テイラー②オードリー・ヘップバーン③デボラ・カー④ルト・ロイウ・エリック⑤マリア・シェル

グリーン・イヤーズ目録② (No.339～No.362)

No.	上映作品	上映期間	編集者
339	ヴァイキング / くたばれ! ヤンキース	1959.2.14～1959.2.23	小松 登喜雄
340	めまい / ぼくの伯父さん	1959.2.24～1959.3.4	門崎 志郎
341	シンドバッド七回目の航海 / 底抜け一等兵	1959.3.5～1959.3.9	小松 登喜雄
342	月夜の出来事 / 奥様ご用心 	1959.3.10～1959.3.16	門崎 志郎
	(第一回教育映画祭)阿部慎一氏講演+[記]キネマ旬報ベストテン入選作品特集	1959.3.17	
343	旅 / 三月生れ	1959.3.18～1959.3.26	小松 登喜雄
344	女の一生 / 無分別	1959.3.27～1959.4.2	門崎 志郎
345	[記]ペリ / [記]ポルトガル / 悪党カシム	1959.4.3～1959.4.9	小松 登喜雄
346	可愛い悪魔 / 間に響く声	1959.4.10～1959.4.16	門崎 志郎
347	絶体ピンチ絶命 / 大酋長	1959.4.17～1959.4.23	小松 登喜雄
348	オーケストラの少女 / 再会	1959.4.24～1959.5.1	門崎 志郎
349	恋人たち / 黒い稲妻	1959.5.2～1959.5.8	小松 登喜雄
//	暴れ者 / 赤い空 (No.349予告解説のみ)	1959.5.9～1959.5.12	//
350	恐怖の砂 / 不敵な爪	1959.5.13～1959.5.18	門崎 志郎
351	縛り首の木 / 拳銃の罠	1959.5.19～1959.5.25	小松 登喜雄
352	さすらい / 制服の処女(1958)	1959.5.26～1959.6.1	門崎 志郎
353	空挺部隊 / 底抜け慰問屋 行ったり来たり / やくざ者	1959.6.2～1959.6.8	小松 登喜雄
354	危険な曲り角 / [記]イヴ・モンタン唄演 シャンソン・ド・パリ	1959.6.9～1959.6.16	門崎 志郎
355	私は死にたくない / 旅路	1959.6.17～1959.6.22	小松 登喜雄
356	大海賊 / 肉弾戦車隊	1959.6.23～1959.6.29	門崎 志郎
357	ヘラクレス / 暗黒の大統領 カポネ	1959.6.30～1959.7.6	小松 登喜雄
358	大運河 / 媚びやく薬 / [記]サツチモは世界を廻る	1959.7.7～1959.7.13	門崎 志郎
//	アリババの復讐 / 決斗ウエストバウンド / 0番号の家(No.358予告解説のみ)	1959.7.14～1959.7.17	//
359	リオ・ブラボー / 18・19戦艦ホチヨムキン 20～28お熱いのがお好き	1959.7.18～1959.7.28	小松 登喜雄
360	潜望鏡を上げろ / 腰抜け列車強盗 / 短篇×2	1959.7.29～1959.8.3	門崎 志郎
361	狂った本能 / 追撃機	1959.8.4～1959.8.10	小松 登喜雄
362	大いなる西部 / お嬢さん、お手やわらかに!	1959.8.11～1959.8.21	門崎 志郎

No.340～/"新しい切符売場につながるデラックス・コーナーは如何でしょうか…珍しい品を東京から仕入れ…"

※(第一回教育映画祭)はNo.341・342予告より(料金55円)以降、定期開催の記載あり

No.346～/"緑館茶房が面目を一新致しました…ほんとうのコーヒーの味を味わって頂くために…"

No.360/"今度毎月一回東京から新進音楽家を招いてコンサートを開催…第一回は8/28夜の予定…"

グリーン・イヤーズ目録② (No.363～No.379)

No.	上映作品	上映期間	編集者
363	続・菩提樹 / 悲しみは空の彼方に	1959.8.22～1959.8.30	小松 登喜雄
364	勝利なき戦い / 殺られる / パリのお嬢さん	1959.8.31～1959.9.6	門崎 志郎
365	レ・ミゼラブル / オーケストラの少年	1959.9.7～1959.9.14	小松 登喜雄
366	十二人の怒れる男 / [記]アルピニスト岩壁に登る	1959.9.15～1959.9.21	門崎 志郎
367	年上の女 / 恋の手ほどき(GIGI)	1959.9.22～1959.9.28	小松 登喜雄
368	灰とダイヤモンド / 前線物語	1959.9.29～1959.10.5	門崎 志郎
369	掟 / 南十字星の下	1959.10.6～1959.10.12	小松 登喜雄
	—客席椅子取り替えのため休館—	1959.10.13～1959.10.21	
	(教育映画祭)[記]〈短〉×4、脚本家厚木たか女史講演	1959.10.22	
370	(場内新装開館記念名画祭)【再】鉄道員 / 【再】朝な夕なに	1959.10.23・24	門崎 志郎
〃	(〃)【再】空中ブランコ / 【再】ヴェラクルス	1959.10.25・26	〃
〃	(〃)【再】エデンの東 / 【再】女優志願	1959.10.27・28	〃
〃	(〃)【再】わが愛は終りなし / 【再】ヘッドライト	1959.10.29	〃
〃	(〃)【再】屋下りの情事 / 【再】サヨナラ	1959.10.30・31	〃
371	尼僧物語 / わらの男	1959.11.1～1959.11.8	小松 登喜雄
372	太平洋機動作戦 / ソロモン王の宝庫 / 法律対ギャング	1959.11.9～1959.11.15	門崎 志郎
373	ワーロック / テンペスト	1959.11.16～1959.11.26	小松 登喜雄
374	北北西に進路を取れ / それはキスで始まった	1959.11.27～1959.12.5	門崎 志郎
375	決斗！ 一対三 / 挑戦者 / 底抜け 楽じゃないデス	1959.12.6～1959.12.10	小松 登喜雄
376	西部の人 / 大戦争 / [記]?世界ヘビー級選手権試合	1959.12.11～1959.12.15	門崎 志郎
377	タワラ肉弾特攻隊 / バスク決死隊 / 怪傑ゾロ	1959.12.16～1959.12.20	小松 登喜雄
378	悪人の土地 / 熱砂の海 / ターザンの激斗	1959.12.21～1959.12.26	門崎 志郎
379	ヘラクレスの逆襲 / 壮烈第六巻 最後の戦線	1959.12.27～1960.1.1	小松 登喜雄

No.363 / 第一回グリーン・リサイタル「藤原歌劇団」(8/28(金)夜7時・全階指定席)

※以降定期開催の案内記載あり 第二回以降演奏者/坪田昭三、ジュリアン・オルフスキー、トキヨー・コメティ、大賀典雄、本荘玲子、芦野宏、砂原美智子、ルッジェーロ・リッチ、酒田音楽家協会、
 蓑エリ+鈴木章治とリズムエース、藤家虹二とクインテット、

No.368 / “開館十周年を迎え…**階下の椅子を全部豪華な新製品に入れ替え、改装を…**(13日～21日迄は休館)”

No.369 / “開館10周年記念場内改装”“…**客席はもつと勾配をつけ 椅子は前後左右の間隔を充分にとり…**”

No.375 / “十戒”招待試写会(12/13)の案内

No.376～378 / “十戒”新春1/10～(前売発売中¥170)

※No.379の「ヘラクレスの逆襲」はNo.377・378では「**メーメティア号の難破(チャールストン・ヘストン+ケリー・ケーパー)**」と予告

No.379・380予告 / “十戒”は“**庄内地方独占長期大ロードショウ**”

No.379予告 / “二階指定席…指定席料金250円と御入場料金との差額…現行の指定席料金40円とは変更…”

グリーン・イヤーズ目録② (No.380～No.404)

No.	上映作品	上映期間	編集者
380	アンネの日記 / トニー・ザイラーの初恋物語 / [記]ザイラーの世界選手権大回転	1960.1.2～1960.1.9	門崎 志郎
381	十戒	1960.1.10～1960.2.3	小松 登喜雄
382	今晚おひま? / ベニスと月とあなた / [記]〈短〉セヌの詩	1960.2.4～1960.2.10	門崎 志郎
383	決戦珊瑚海 / 生きていた男 / 船を見棄てるな	1960.2.11～1960.2.15	小松 登喜雄
384	THE FBI STORY 連邦警察 / ボクはむく犬	1960.2.16～1960.2.25	門崎 志郎
385	いとこ同志 / 墓にツバをかける	1960.2.27～1960.3.4	〃
〃	ターザンの決斗 / 悪魔の発明 / 平原の待伏せ(予告解説のみ)	1960.3.5～1960.3.8	〃
386	真夜中 / 上と下	1960.3.9～1960.3.14	〃
387	ガンヒルの決斗 / 白銀は招くよ! ザイラーと12人の娘	1960.3.15～1960.3.24	〃
388	ロベレ将軍 / ホリソイ・ハレイ団 白鳥の湖 / カチューシャ物語	1960.3.25～1960.4.2	〃
389	ペティコート作戦 / 夜を楽しく	1960.4.3～1960.4.11	小松 登喜雄
390	拳銃の報酬 / シマロン・キッド / 殴り込み海兵隊	1960.4.12～1960.4.17	門崎 志郎
391	勝手にしやがれ / カジノ・ド・パリ / 十代の夏	1960.4.18～1960.4.23	小松 登喜雄
392	[記]ニルンベルクの戦犯 13階段への道 / イエロースト砦 / 白い決死隊	1960.4.24～1960.5.2	門崎 志郎
393	去年の夏突然に / 5つの銅貨	1960.5.3～1960.5.11	小松 登喜雄
394	鉄腕ゴライアス蛮族の恐怖 / 壮絶鬼部隊 / 赤い砂塵	1960.5.12～1960.5.17	門崎 志郎
395	避暑地の出来事 / 美しき冒険	1960.5.18～1960.5.26	小松 登喜雄
396	金と女と機関銃 / 征服されざる西部 / カウボーイ	1960.5.28～1960.6.1	門崎 志郎
397	聖なる漁夫 / 暗黒街の帝王 レッグス・ダイヤモンド	1960.6.2～1960.6.7	小松 登喜雄
	(名画祭) 悲しみは空の彼方に / 青春物語	1960.6.8・9	
398	橋 / 地底探険 / 早射ち女拳銃	1960.6.10～1960.6.15	門崎 志郎
399	フランス桃色風流譚 青い女馬 / 攻撃目標零 / アダムとイヴ	1960.6.16～1960.6.22	小松 登喜雄
	(名画祭) 足ながおじさん / 白い丘	1960.6.23・24	
400	太陽がいっぱい / 激しい季節	1960.6.25～1960.7.4	門崎 志郎
401	野獣部隊 / 地獄の高速道路 ^{ハイウェイ} / アパッチ騎兵隊	1960.7.5～1960.7.9	小松 登喜雄
402	賭場荒し / 札束 ^{ぜに} にがすべて / 大襲撃	1960.7.10～1960.7.14	門崎 志郎
403	渚にて / 〈短〉猫と金魚	1960.7.15～1960.7.22	小松 登喜雄
404	騎兵隊 / 底抜け宇宙旅行	1960.7.23～1960.8.1	門崎 志郎

No.387 / 第7回グリーン・リサیتالは「芦野宏ヤンソン・リサیتال」(3/22夜7時半・全階指定席 ¥300発売中)

※(名画祭6/8・9)は No.396予告より(大人70円 学生55円)

※(名画祭6/23・24)は No.398・399予告より(大人70円 学生55円)

No.399予告 / 「太陽がいっぱい」は“東京スカラ座と同時ロード・ショウ”

グリーン・イヤーズ目録②③ (No.405～No.432)

No.	上映作品	上映期間	編集者
405	刑事 / ひと夏の情事	1960.8.2～1960.8.9	小松 登喜雄
406	ソロモンとシバの女王 / のっぽ物語	1960.8.10～1960.8.17	門崎 志郎
407	黒いオルフェ / 悲愁	1960.8.18～1960.8.25	小松 登喜雄
408	カルタゴ / 旅路はるか	1960.8.26～1960.9.3	門崎 志郎
409	ス(掏摸)リ / 二重の鍵 / [記]〈短〉ガラスはジャズ	1960.9.4～1960.9.11	小松 登喜雄
410	パファロー大隊 / 女はそれを待っている	1960.9.12～1960.9.19	門崎 志郎
411	血戦奇襲部隊 / 大爆破 / 地獄で握手しろ	1960.9.20～1960.9.24	小松 登喜雄
412	甘い生活 / [記]真夏の夜のジャズ	1960.9.25～1960.10.4	門崎 志郎
413	撃墜王アフリカの星 / マラソンの戦い	1960.10.5～1960.10.10	小松 登喜雄
414	顔のない眼 / 恐れる若者たちの遊び	1960.10.11～1960.10.16	門崎 志郎
415	逢う時はいつも他人 / 奥様ごめんなさい	1960.10.17～1960.10.24	小松 登喜雄
416	ローマの旗の下に / ビスマルク号を撃沈せよ! / [記]×1 	1960.10.25～1960.10.31	門崎 志郎
417	フランス女性と恋愛 / 唇によだれ	1960.11.1～1960.11.7	小松 登喜雄
418	欲情に掟はない / 皆殺し砦 / 機関銃ケリー	1960.11.8～1960.11.14	門崎 志郎
419	愛のトンネル / 〈短〉あこがれ / ねずみの競走	1960.11.15～1960.11.21	小松 登喜雄
420	人間の運命 / わが恋は終りぬ	1960.11.22～1960.11.28	門崎 志郎
421	サランポー / 戦場よ永遠に / [記]スキーの王者	1960.11.29～1960.12.5	小松 登喜雄
422	ターザン大いに怒る / 全艦船を撃沈せよ / 抜き打ち二挺拳銃	1960.12.6～1960.12.12	門崎 志郎
423	五人の札つき娘 / 最後の酋長 / グランド・キャニオンの対決	1960.12.13～1960.12.19	小松 登喜雄
424	墓場なき野郎ども / 黒い肖像 / [記]氷上の乱舞	1960.12.19～1960.12.24	門崎 志郎
	(クリスマス・ミッドナイトショウ) 【再】黒い稲妻 / 【再】[記]シャンソン・パリ	1960.12.24	
425	[記]ジャングル・キャット / 最後の一人まで / ドナルドダックの算数教室	1960.12.25～1961.1.2	小松 登喜雄
	(60年サヨナラ・ミッドナイトショウ) 5つの銅貨 / メム叔母さん	1960.12.31	
426	誓いの休暇 / バタフィールド8 ^{エイト}	1961.1.3～1961.1.9	門崎 志郎
427	チャップリンの独裁者 / 家なき子	1961.1.10～1961.1.20	小松 登喜雄
428	若者のすべて / 許されざる者	1961.1.21～1961.1.30	門崎 志郎
429	ミシシッピ決死隊 / 類猿人ターザン / 怪獣ゴルゴ	1961.1.31～1961.2.6	小松 登喜雄
430	さまよう青春 / 気分を出してもう一度 / 誇り高き海兵隊	1961.2.7～1961.2.13	門崎 志郎
431	オーシャンと十一人の仲間 / 恋をしましょう	1961.2.14～1961.2.21	小松 登喜雄
432	[記]ヨーロッパの夜 / シマロン(1960)	1961.2.22～1961.3.3	門崎 志郎

(クリスマス・ミッドナイトショウ)及び(60年サヨナラ・ミッドナイトショウ)はNo.423～425予告より(全席指定100円)

グリーン・イヤーズ目録② (No.433～No.451)

No.	上映作品	上映期間	編集者
433	底抜けてんやわんや / 南太平洋ボロ船作戦 / [記]猛獣最後の王国	1961.3.4～1961.3.10	小松 登喜雄
〃	フォート・ブロックの決斗 / U47出撃せよ / ゾロの復讐(予告解説のみ)	1961.3.11～1961.3.13	〃
434	ターザンの激斗 / ミイラの幽霊 / [記]ジャングル・サガ	1961.3.14～1961.3.20	門崎 志郎
435	眠れる森の美女 / アスカ魂 / [記]これがあなたのデイズ・ニラント	1961.3.21～1961.4.1	小松 登喜雄
436	[記]わが闘争 / ジャングルの裸女	1961.4.2～1961.4.10	門崎 志郎
437	[記]秘境の裸族マンダラ / 空挺肉弾部隊 / 吸血鬼ドラキュラの花嫁	1961.4.11～1961.4.16	小松 登喜雄
438	G.I.ブルース / ナポリ湾	1961.4.18～1961.4.24	門崎 志郎
439	1960年冬期オリンピック大会 人類の希望と栄冠 / サーカス小僧	1961.4.25～1961.5.2	小松 登喜雄
440	アパートの鍵貸します / ラインの仮橋	1961.5.3～1961.5.9	門崎 志郎
441	《邦》武器なき斗い / 鉄十字軍	1961.5.10～1961.5.15	小松 登喜雄
442	海賊の王者 / ボーイ・ハント	1961.5.17～1961.5.22	門崎 志郎
	(名画祭)【再】太陽がいっぱい / 【再】刑事	1961.5.23・24	
	(")【再】ヴァイキング / 【再】大いなる西部	1961.5.25・26	
443	[記]ロイヤル・バレエ / [記]〈短〉ロダンの芸術	1961.5.27～1961.6.2	小松 登喜雄
444	孤独な関係 / [記]花の都 水の都	1961.6.3～1961.6.7	門崎 志郎
445	十七歳よさようなら / [記]〈短〉歌うキング・コール他	1961.6.8～1961.6.12	小松 登喜雄
	(ナイト・ショー)【再】道	1961.6.10	
446	素晴らしい風船旅行 / [記]〈短〉ふしぎな森の物語	1961.6.13～1961.6.19	門崎 志郎
	(ナイト・ショー)【再】雨の朝巴里に死す	1961.6.17	
447	危険な関係 / [記]〈短〉グランド・キャニオン	1961.6.21～1961.6.27	小松 登喜雄
	(ナイト・ショー)【再】カピリアの夜	1961.6.24	
448	忘れな草 / [記]〈短〉モスクワのバレエ	1961.6.28～1961.7.3	門崎 志郎
449	地獄の炎 / 西部の最終列車	1961.7.4～1961.7.8	小松 登喜雄
450	処女の泉 / [記]〈短〉氷上のファンタジア燦めく流星	1961.7.9～1961.7.13	門崎 志郎
451	歌え！太陽 / [記]〈短〉常夏の楽園サモア	1961.7.14～1961.7.19	小松 登喜雄
	(ナイト・ショー)【再】搜索者	1961.7.15	

No.435／“休館 4月の定休日につき休館させていただきます17日(月)” ※以降定期的に休館案内記載あり

※(名画祭)はNo.442予告より

No.445～／“「名作一本立劇場」6月以降名作一本立上映になります(ニュース+優秀短編文化映画+名作劇)”

“土曜名作ロードショー/毎週土曜日夜10時より上映いたします”

“日曜子供映画教室/毎週日曜日朝8時半よりお子様向きの映画を上映いたします”

グリーン・イヤーズ目録②⑤ (No.452～No.466)

No.	上映作品	上映期間	編集者
452	紳士同盟 / [記]〈短〉モロッコの隊商	1961.7.20～1961.7.24	門崎 志郎
	(ナイト・ショウ) 21【再】?女は一回勝負する	1961.7.21・22・23	
	22【再】最後の楽園 23【再】芽ばえ		
453	ふたりの女 / [記]〈短〉アマ・ガール	1961.7.25～1961.7.30	小松 登喜雄
	(夏休みモーニングショウ) 四つの願い	1961.7.24～1961.7.27	
	(ナイト・ショウ) 28【再】白人酋長 29【再】鉄道員 30【再】ピラミッド	1961.7.28・29・30	
454	謎の大陸 アトランティス / “シャイアン・シリーズ” ジョニー・ブラボー	1961.7.31～1961.8.5	門崎 志郎
455	サイコ / ディズニー総天然色短編漫画 豆象武勇伝	1961.8.6～1961.8.11	小松 登喜雄
456	シンデレラ姫 / テキサス・レンジャー	1961.8.12～1961.8.18	門崎 志郎
	(ナイト・ショウ) 【再】傷だらけの栄光	1961.8.13	
	(“ ”) 18【再】モンパルナスの灯 19【再】避暑地の出来事	1961.8.18・19	
457	ゼロ地帯 / ディズニー中編漫画 三人の騎士	1961.8.19～1961.8.24	小松 登喜雄
	(ナイト・ショウ) 【再】果てしなき決斗	1961.8.26	
458	靴を持った女 / ディズニー中編漫画 イソップからアンデルセンまで	1961.8.25～1961.8.30	門崎 志郎
459	戦火の大地 / 《邦》裸の島	1961.8.31～1961.9.4	小松 登喜雄
460	[記]世界の夜 / [記]《邦》伸びゆく鉄道	1961.9.5～1961.9.10	門崎 志郎
	(ナイトショウ) 9戦艦シュペー号の最後 10去りゆく男	1961.9.9・10	
	(短期上映) 誇り高き反逆者 / 流血の谷 / ダッジ・シティ	1961.9.11・12	
461	ペペ / [記]《邦》?魅惑の真珠	1961.9.13～1961.9.18	小松 登喜雄
	(ナイトショウ) 16【再】墓にツバをかける 17【再】左ききの拳銃	1961.9.16・17	
462	二十歳の火遊び / [記]《邦》北海道の秋	1961.9.19～1961.9.24	門崎 志郎
	(ナイトショウ) 23【再】拳銃の罠 24【再】縛り首の木	1961.9.23・24	
463	熱風 / [記]《邦》ひろしま	1961.9.26～1961.10.1	小松 登喜雄
	(ナイトショウ) 30【再】ミスター・ロバーツ 9.1【再】縄張り	1961.9.30・10.1	
464	[記]太平洋戦争 / [記]《邦》奄美-復興の記録-	1961.10.2～1961.10.7	門崎 志郎
	(ナイトショウ) 7【再】悲しみよこんにちは 8【再】カウボーイ	1961.10.7・8	
465	【再】サムソンとデリラ / [記]《邦》ディーゼル特急	1961.10.8～1961.10.12	小松 登喜雄
466	汚れた英雄 / [記]《邦》南極捕鯨船団	1961.10.13～1961.10.17	門崎 志郎
	(ナイトショウ) 14ペニー・グッドマン物語 15六番目の男	1961.10.14・15	

No.452/“ナイトショウ御案内 夜10時10分より上映 ¥50”

No.457予告/「靴を持った女」は“東京ロードショウにさきがけて特別披露公開”

グリーン・イヤーズ目録② (No.467～No.482)

No.	上映作品	上映期間	編集者
467	独立騎兵隊 / [記]《邦》アラスカに築く (ナイトショー)21【再】?愛する時と死する時 22【再】?夜の道	1961.10.19～1961.10.24 1961.10.21.22	小松 登喜雄
468	太陽の誘惑 / [記]《邦》この海この土 (ナイトショー) 28【再】墓にツバをカケロ 29ローンレンジャー	1961.10.25～1961.10.30 1961.10.28.29	門崎 志郎
469	馬上の二人 / [記]《邦》ダイヤルはつなぐ	1961.10.31～1961.11.5	小松 登喜雄
470	[記]ローマ・オリンピック1960 / さよならパリ	1961.11.6～1961.11.13	門崎 志郎
471	[記]アメリカの夜 / [記]《邦》神奈川は招く (ナイトショー) 18【再】上流社会 19【再】挑戦者	1961.11.14～1961.11.19 1961.11.18・19	小松 登喜雄
472	片目のジャック / [記]《邦》東北の旅 (ナイトショー) 25【再】愛は惜しみなく 26【再】あの高地をとれ	1961.11.20～1961.11.27 1961.11.25・26	門崎 志郎
473	エルマー・ガントリー<魅せられた男> / 日曜はダメよ	1961.11.29～1961.12.4	小松 登喜雄
474	秘密諜報機関 / 北西戦線	1961.12.5～1961.12.10	門崎 志郎
475	雨のしのび逢い / 九月になれば	1961.12.12～1961.12.18	小松 登喜雄
476	うっかり博士の大発明 フラバア / バグダッドの盗賊	1961.12.19～1961.12.25	門崎 志郎
477	ワイルド・ドッグ / ダニー・ケイの 替え玉作戦	1961.12.26～1962.1.2	小松 登喜雄
478	ティファニーで朝食を / さよならをもう一度	1962.1.3～1962.1.8	門崎 志郎
479	ガン・ファイター / ガール・ハント	1962.1.9～1962.1.15	小松 登喜雄
480	草原の輝き / 裏街	1962.1.16～1962.1.22	門崎 志郎
481	荒馬と女 / 六年目の疑惑	1962.1.23～1962.1.29	小松 登喜雄
482	アラジンと女盗賊 / 空飛ぶ戦斗艦 / ララミー岩	1962.1.31～1962.2.4	門崎 志郎

No.472/“編集方針を少々変えて…一頁を皆様に開放して…意見・希望・映画寸評などを掲載…投稿下さい
(掲載分に招待券進呈、千字以内)” ※No.267から続いた2面使用の次回上映作品の解説紙面化は終了
“女性モニターを募る 高校生～30才台計6名(1月より3ヶ月/期間中各週もらさず…無料で御覧に…)”

※No.445からの続いた名作一本立上映(ニュース+優秀短編文化映画+名作劇)はNo.472上映にて終了

No.478・479/観覧料改定案内(1/3より): 大人 ¥180/高校生 ¥140/小・中学生 ¥100

アベックシスター(2人) ¥300 / クラスメート(3人) ¥330/親子(2人) ¥220

No.479/「草原の輝き」「裏街」前売券発売!(当日窓口180円・前売140円)

“G・Y・蒐集マニアの皆様へ

1958年～61年発行第319号より477号まで各号若干枚の手持が…御申込み下さい”

No.480/“…月の番組表は廃止しました…”

“…上映洩れになる名作は勿論、過去の思い出の名画、秀作などを常時上映鑑賞して頂く、
定員30名程度のアート・シアター(シネマ・サロン)を考えております”

No.481～/階下ロビー“コーヒー・コーナー”新設のための女性従業員募集、25才まで

No.482予告/No.483「情事」は“東京ニュー東宝と同時ロードショー”、「アメリカの裏窓」は“東京一般封切と同時公開”

/御入場料金 大人 ¥200/高校生 ¥150/小人 ¥100

☆割引料金をご利用下さい! アベック・シスター(お二人で) ¥340

/クラスメート(高校生三人で) ¥360/親子割引(大人と小中学生お二人で) ¥250

グリーン・イヤーズ目録②⑦ (No.483～No.495)

No.	上映作品	上映期間	編集者
483	情事 / [記]アメリカの裏窓	1962.2.6～1962.2.12	小松 登喜雄
484	白銀に躍る / パリの旅愁	1962.2.13～1962.2.19	門崎 志郎
485	[記]夜と霧 / [記]狂った年輪 / 土曜の夜と日曜の朝	1962.2.20～1962.2.26	小松 登喜雄
486	【再】哀愁 / 結婚泥棒	1962.2.27～1962.3.5	門崎 志郎
487	ママは二挺拳銃 / [記]喜劇の王様たち / [記]猛獣境ゴロンゴロ	1962.3.6～1962.3.12	小松 登喜雄
488	飾り窓の女 / 危険なデート	1962.3.13～1962.3.19	門崎 志郎
489	[記]続・世界の夜 / セブンセントの決闘	1962.3.20～1962.3.26	小松 登喜雄
490	【再】駅馬車 / 【再】荒野の決斗	1962.3.27～1962.4.2	門崎 志郎
491	南太平洋 / ペルシャ大王	1962.4.3～1962.4.14	小松 登喜雄
492	コマンチェロ / 七面鳥艦隊	1962.4.15～1962.4.26	門崎 志郎
493	【再】風と共に去りぬ	1962.4.27～1962.5.8	小松 登喜雄
494	燃える平原児 / 陽動作戦 / 底抜けもてもて	1962.5.8～1962.5.14	門崎 志郎
495	ベン・ハー	1962.5.15～1962.6.11	小松 登喜雄

No.483予告／「白銀に躍る」「パリの旅愁」前売券発売！ ¥170(当日窓口 ¥200)

「白銀に躍る」は“東京スカ座と同時上映！”「パリの旅愁」は“東京丸の内松竹と同時上映！”

No.483／“階下ロビーに喫茶室を新設…緑館茶房と同様…御利用下さいませ”

No.484／グリーンハウス友の会1961年度ベスト・テン発表：①素晴らしい風船旅行②片目のジャック

③誓いの休暇④若者のすべて⑤処女の泉⑥ラインの仮橋⑦独裁者⑧ローマで夜だった

⑨ふたりの女⑩アパートの鍵貸します)／スタNo.1男優マロンブランド・女優オートリー・ヘップバーン

No.485／“映画寸評を募ります(800時以内)採用分に招待券を進呈いたします”

No.486～／“映画短評・その他何でも御投稿を…掲載の分には招待券を差上げます”

No.486／階下ロビーにコーヒーコーナーを新設しました

No.487／“G.H.初上映はS24.5.17の「ターザン砂漠へ行く」一本立、入場料金70円くらい”

“G.Y.は…発行当時のNo.2.7.8.11.12.14.20.23.24.25.28.29.32.33の14部が欠番”

“お持ちの方がおいででしたら…御知らせ下さい…”

No.490／観覧料改定案内(3/27より)

:大人 ¥170/高校生 ¥130/小・中学生 ¥90/2階指定席 ¥200/スペシャルルーム ¥600等

No.490予告／No.491「南太平洋」は“県下初封切で贈る…”

No.491／“グリーンハウスの事務室が初孫酒造…に移転…近日ステレオ喫茶に模様替えする予定…”

No.492／“シネ・サロン開場！先に御案内…ステレオ喫茶にする件は、変更…A・T・Gの動きに対応…日本で最小

の定員12名位の、シネ・サロン(仮称)をつくることと…料金は100円”(No.494以降大人120円学生100円と案内)

No.492～／“第二次モニター募集！ 男・女各5名づつ高校生以上30才まで(5月より3ヶ月間)”

No.493～／“シネ・サロン(仮称)名称募集！”

No.494／“シネ・サロン 20日より開場！”

No.494予告／「ベン・ハー」は“庄内独占長期ロードショー！”

No.495～／“映写技術者見習募集

(中学校卒業以上・25才まで・映画・音楽・電気機械に興味をお持ちの市内在住の方)”

No.495／映画寸評を募る！ …「ベン・ハー」について…500字以内 ※以降定期案内記載あり

“特製アイスクリーム発売！ 東北地方では当館以外…発売していない最高級品で…60円”

No.495予告／シネ・サロン6月1日開場案内と6月上映スケジュール掲載(以降、未掲載月・未記載作品あり)

:「サンダーナース」「パジャマ・ゲーム」「黄昏に帰れ」「階段の上の暗闇」「戦場の誓い」「都会のジャングル」

グリーン・イヤーズ目録② (No.496～No.511)

No.	上映作品	上映期間	編集者
496	蒙古の嵐 / 拳銃の町	1962.6.12～1962.6.17	門崎 志郎
497	ファニー / [記]地球は青かった	1962.6.19～1962.6.28	小松 登喜雄
498	穴 / 追跡	1962.6.29～1962.7.6	門崎 志郎
499	[記]ワルソー・ゲッター / 第八高地突撃隊 / 潜水艦浮上せず	1962.7.7～1962.7.12	小松 登喜雄
500	ブルー・ハワイ / 若草物語	1962.7.14～1962.7.23	門崎 志郎
501	荒野の七人 / 南海漂流	1962.7.24～1962.8.6	小松 登喜雄
502	骸骨面 / ジキル博士の二つの顔 / 死霊の町	1962.8.7～1962.8.11	門崎 志郎
503	【再】シェーン / 【再】黄色いリボン	1962.8.12～1962.8.20	小松 登喜雄
504	アラモ / 【再】禁じられた遊び	1962.8.21～1962.9.3	門崎 志郎
505	スパルタカス / 罠にかかったパパとママ	1962.9.4～1962.9.17	小松 登喜雄
506	勝か負たをつけれ / 地獄の罠 / 殺人鬼登場	1962.9.18～1962.9.22	門崎 志郎
507	ハスラー / [記]豊かなる成熟	1962.9.23～1962.10.2	小松 登喜雄
508	リバティ・バランスを射った男 / ザーレンからの脱出	1962.10.3～1962.10.15	門崎 志郎
509	恋愛専科 / プレイボーイ	1962.10.16～1962.10.22	小松 登喜雄
510	ナバロンの要塞 / ムーン★パイロット	1962.10.23～1962.11.3	門崎 志郎
511	戦場 / 【再】リオ・グランデの砦	1962.11.5～1962.11.12	小松 登喜雄

No.496 / **“シネ・サロン”と決定!** (席の予約も申受けます)

No.498・499 / 「週間新潮」に紹介されたシネ・サロンの記事

No.500 / ◇シネ・サロン御案内◇(7/16～8/31):「死刑台のエレベーター」「スリ」「激しい季節」「朝な夕なに」
「靴を持った女」「危険な関係」「太陽がいっぱい」「忘れな草」「若者のすべて」
“ルーム・クーラーのきいた涼しいシネ・サロンで、くつろいで御鑑賞下さい”

No.501 / ★シネ・サロンのお知らせ “…映写機も新品と交換…一段と鮮明に…、お茶も用意…タコも…O・Kです”
“…昼の部と夜の部を区別し…” 入場料金改正案内(大人140円/学生100円)

No.502 / 「骸骨面」解説に“新形式部分立体映画”の記載
◇緑館茶房ごあんあい “…ルーム・クーラーを設備…”

No.503 / “全館涼しさがいっぱい 酒田でいちばん凌ぎよい…映画を楽しみながら避暑ができるグリーン・ハウス
…シネ・サロンと緑館茶房にはルーム・クーラーを…”

No.504 / “音楽喫茶開店 …シネ・サロンに…最高級音響設備をそなえつける手筈が…音楽喫茶を計画致して…”
シネ・サロン番組ご案内(9/1～9/15):「ひと夏の情事」「恋人たち」「自殺への契約書」

No.504予告 / 「スパルタカス」他 御入場料金: 大人 ¥230/高校生 ¥180/特別室 ¥900/指定席 ¥260/前売券 ¥180

No.505 / シネ・サロン上映時間表の昼の部・夜の部其々の時間帯の前に“レコード・コンサート”の記載

No.506 / シネ・サロン番組ご案内(9/16～9/30):「私の体に悪魔がいる」「波も涙も暖かい」「蛇皮の服を着た男」

No.507・508 / 自慢の**(2階)特別室完成!**(デラックスソファー/定員5名/料金1500円)家族・グループ用に

No.509～ / 2階指定席に“喫煙室、完成 “ごいっふく後は次に喫煙なされる方々のため…席にお戻り下さい…”

No.511～ / シネ・サロン上映予定表

(11月):「ヘニグッドマン」「避暑地の出来事」「ハッロー大隊」「尼僧物語」「リオブラボー」「くたばれヤンキース」

(12月):「連邦警察」「翼よあれが巴里の灯だ」「真夜中」

「わが恋は終りぬ」「めぐり逢い」「オーシャンと11人の仲間」

(1月):「屋下りの情事」「孤独な関係」「若き獅子たち」「カルメン」「大都会の女たち」「真実」

グリーン・イヤーズ目録[㊟] (No.512～No.533)

No.	上映作品	上映期間	編集者
512	エル・シド / アイラブ, ユーラブ	1962.11.14～1962.12.3	門崎 志郎
513	突撃隊 / 【再】赤い河	1962.12.4～1962.12.10	小松 登喜雄
514	【再】陽のあたる場所 / 終着駅	1962.12.11～1962.12.17	門崎 志郎
515	私生活 / ラブ・ハント講座	1962.12.18～1962.12.24	小松 登喜雄
516	キング・オブ・キングス / [記]ヒマラヤK2征服	1962.12.25～1962.12.31	門崎 志郎
517	ダイヤモンド・ヘッド / ジャンボ	1963.1.1～1963.1.9	小松 登喜雄
518	怒りの葡萄 / バラバ	1963.1.10～1963.1.19	門崎 志郎
519	[記]世界残酷物語 / [記]セクシーの夜	1963.1.20～1963.1.26	小松 登喜雄
520	" / 空から星が降ってくる	1963.1.27～1963.2.2	門崎 志郎
521	" / パリジェンヌ	1963.2.3～1963.2.9	小松 登喜雄
522	" / 【再】ブラボー砦の脱出	1963.2.10～1963.2.16	門崎 志郎
523	ブラック・タイツ / 生きる歓び	1963.2.17～1963.2.23	小松 登喜雄
524	ロリータ / 渴いた太陽	1963.2.24～1963.3.2	門崎 志郎
525	[記]夜の夜 / 【再】アパッチ砦	1963.3.3～1963.3.8	小松 登喜雄
526	LA NOTTE 夜 / グラマー大行進 / 恋人よ帰れ	1963.3.9～1963.3.15	門崎 志郎
527	太陽はひとりぼっち / 好敵手	1963.3.16～1963.3.25	小松 登喜雄
528	大盗賊 / チャップリンの 黄金狂時代 / ロイドの喜劇の世界	1963.3.27～1963.4.2	門崎 志郎
529	闘将スパルタカス / 【再】第8ジェット戦闘機隊 / キートン将軍	1963.4.3～1963.4.8	小松 登喜雄
530	野いちご / 噂の二人	1963.4.9～1963.4.15	門崎 志郎
531	バイキングの復讐 / [記]《邦》日本の夜 / 泥棒株式会社	1963.4.17～1963.4.22	小松 登喜雄
532	栄光への脱出 ^{EXODUS} / 電話にご用心	1963.4.23～1963.4.29	門崎 志郎
533	" / イタリア式離婚狂想曲	1963.4.30～1963.5.6	小松 登喜雄

No.515～／“グリーン・コーナーご案内/装身具…アクセサリなど、イタリ、ドイツ製の逸品を取揃えました”

No.518／〈映画の友〉酒田支部選62年度ベストテン発表：①情事②土曜の夜と日曜の朝③草原の輝き

④ファニー⑤ティファニーで朝食を⑥ハスラー⑦穴⑧アメリカの裏側⑨ベン・ハー⑩南太平洋

No.523～／シネ・サロン番組ご案内

(2月)：(前半記載なし)「太陽の誘惑」「十七才よさようなら」

(3月)：「拳銃の報酬」「十二人の怒れる男」「尼僧ヨアンナ」「駅馬車」「ファニー」

No.526／“アート・シアター 第一回公開作品の話題作「尼僧ヨアンナ」シネ・サロンに登場(12～18)”

No.528～／シネ・サロン番組ご案内(4月)：「ホーイ・ハント」「友情ある説得」「お茶と同情」

「上流社会」「オルフェの遺言」「炎の人ゴッホ」「ハッタフィールド`8」

No.533～／シネ・サロン番組ご案内(5月)：「ハッタフィールド`8」「愛情の花咲く樹」

「カラマゾフの兄弟」「緑の館」「ゴーストタウンの決斗」「黄色いリボン」

グリーン・イヤーズ目録③ (No.534～No.555)

No.	上映作品	上映期間	編集者
534	終身犯 / 死んでもいい	1963.5.7～1963.5.13	門崎 志郎
535	ポリアンナ / [記]マルガ / [記]〈短〉夜のディズニーランド	1963.5.15～1963.5.24	小松 登喜雄
536	或る種の愛情 / 太陽のはらわた	1963.5.25～1963.6.3	門崎 志郎
537	潜水艦U153 / 白昼の決闘 / 素肌のビーナス	1963.6.4～1963.6.10	小松 登喜雄
538	ニュールンベルグ裁判 / 山岳パトロール出動す	1963.6.11～1963.6.17	門崎 志郎
539	[記]世界女族物語 / 19・20アレクサンドル・ネフスキー 21～1[記]甘い夜	1963.6.19～1963.7.1	小松 登喜雄
540	偽の売国奴 / 酋長ジェロニモ / [記]新・裸千一夜	1963.7.2～1963.7.7	門崎 志郎
541	誇り高き男 / 肉弾最前線 / 底抜け棚ボタ成金	1963.7.9～1963.7.12	小松 登喜雄
542	【再】ローマの休日 / ガール! ガール! ガール!	1963.7.13～1963.7.21	門崎 志郎
543	ターザンと猛獣の怒り / 子鹿物語 / 喜劇の大將	1963.7.22～1963.7.26	小松 登喜雄
544	わんぱく戦争 / 狼王ロボ	1963.7.27～1963.8.6	門崎 志郎
545	101匹わんちゃん大行進 / ハタリ!	1963.8.7～1963.8.19	小松 登喜雄
546	【再】地上より永遠に / 荒野の3軍曹	1963.8.20～1963.8.28	門崎 志郎
547	ウェスト・サイド物語	1963.8.29～1963.9.17	小松 登喜雄
548	禁じられた恋の島 / [記]青きドナウ	1963.9.19～1963.9.29	門崎 志郎
549	モガンボ / アガ-氷壁 決死の救援 / [記]魔の大岩壁に挑む	1963.9.30～1963.10.7	小松 登喜雄
550	祖国は誰のものぞ / 太陽の下の十八才	1963.10.8～1963.10.14	門崎 志郎
551	007は殺しの番号 / 甘い暴力	1963.10.15～1963.10.21	小松 登喜雄
552	予期せぬ出来事 / シベールの日曜日	1963.10.23～1963.11.4	門崎 志郎
553	隊長ブーリバ / 太陽は傷だらけ	1963.11.5～1963.11.11	小松 登喜雄
554	【再】第三の男 / ドノバン珊瑚礁	1963.11.12～1963.11.18	門崎 志郎
555	あなただけ今晚は / 女王蜂	1963.11.19～1963.11.25	小松 登喜雄
	—貸館—	1963.11.27・28	

No.537～／シネ・サロン番組ご案内(6月):「必殺の一弾」「熱いタン屋根の猫」「シマロン」「肉体の悪魔」「空中ブランコ」
 No.538予告／“19日・20日二日間限り特別公開!「アレクサンドル・ネフスキー」”
 No.538／“…服飾の特選コーナー「ユアーズ」を二階ロビーに新設いたしました”
 ※No.540・542・544／階下ロビー「珈琲と洋酒」コーナーのため?“今週のドリンク・メモ”記載(初回は“ウィンナ・コーヒー”)
 No.542～／階上シネ・サロン(7月):(前半記載なし)「騎兵隊」「大いなる西部」
 No.545～／階上シネ・サロン(8月):「望(ペヘルモ)郷」「荒野の決斗」
 No.547～／階上シネ・サロン(9月):「夢の渚」「ワン♡ソー♡スリー」
 No.547～／“御家族室新設のご案内(2階/定員4名/料金1200円)ジュタン・座椅子・座布団、御家族・お友達で”
 No.549～／階上シネ・サロン(10月):「さよならをもう一度」「裸のマヤ」「ママは腕まくり」「夜が泣いている」「三色すみれ」
 No.551／御挨拶“過日の「週刊朝日」紙上で破格のお賞めを頂きました
 …市民皆様の…御支援の賜と深く感謝して…” 佐藤久一外従業員一同
 No.552～／階上シネ・サロン(11月):「二十歳の恋」「バス停留所」「スティート・フェア」「ホケット一杯の幸福」「黒いオルフェ」

グリーン・イヤーズ目録③ (No.556～No.581)

No.	上映作品	上映期間	編集者
556	情無用の街 / 不良少女モニカ / 折れた槍	1963.11.29～1963.12.4	門崎 志郎
557	戦場にかける橋 / 戦う翼	1963.12.5～1963.12.12	小松 登喜雄
558	シエラザード / バイバイ・バーディー	1963.12.13～1963.12.21	門崎 志郎
559	史上最大の作戦 / ロイドの人気者	1963.12.22～1964.1.9	小松 登喜雄
560	ヤングヤングパレード / 翼のリズム	1964.1.10～1964.1.16	門崎 志郎
561	アラビアのロレンス / [記]第1回日本グランプリレース スピードへの挑戦	1964.1.17～1964.2.6	小松 登喜雄
562	戦士の休息 / 悪名高き女	1964.2.7～1964.2.13	門崎 志郎
563	グレン・ミラー物語 / 《邦》母	1964.2.14～1964.2.18	小松 登喜雄
564	いぬ / 逃げる男	1964.2.20～1964.2.26	門崎 志郎
545	スペンサーの山 / パパは王様	1964.2.27～1964.3.3	小松 登喜雄
566	戦艦バウンティ / 前進か死か	1964.3.4～1964.3.11	門崎 志郎
567	渚のデート / 黙って抱いて	1964.3.12～1964.3.16	小松 登喜雄
568	地下室のメロディー / [記]ヨーロッパの裏窓	1964.3.17～1964.3.31	門崎 志郎
569	[記]猛獣王シンバ / コマンド / キャプテン・シンドバッド	1964.3.31～1964.4.7	小松 登喜雄
570	女と男のいる舗道 / ヤムヤム・ガール / [記]パリキ一夜	1964.4.8～1964.4.13	門崎 志郎
571	4Dマン / 鉄腕マチステ / 赤い野獣	1964.4.14～1964.4.18	小松 登喜雄
572	ソドムとゴモラ / [記]地球の皮を剥ぐ	1964.4.19～1964.4.29	門崎 志郎
573	《邦》砂の女 / 痴情	1964.4.30～1964.5.10	小松 登喜雄
574	女は夜の匂い / パリが恋するとき	1964.5.11～1964.5.15	門崎 志郎
575	大脱走 / 腰抜けアフリカ博士	1964.5.16～1964.5.22	小松 登喜雄
576	〃 / 恋のKOパンチ	1964.5.23～1964.5.29	門崎 志郎
577	夜のけもの / ビザンチン大襲撃 / 秘密殺人計画書	1964.5.30～1964.6.4	小松 登喜雄
578	奇跡の人 / 未完成交響楽	1964.6.5～1964.6.20	門崎 志郎
579	潜水艦ベターソン / 逆襲! 大平原 / [記]怪獣島ガラパゴス	1964.6.21～1964.6.26	小松 登喜雄
580	シャレード / 春のめざめ	1964.6.27～1964.7.6	門崎 志郎
581	鳥 "THE BIRDS" / スリルのすべて	1964.7.7～1964.7.13	小松 登喜雄

No.552～ノ階上シネ・サロン(12月):「黒いオルフェ」「日曜日は埋葬しない」

「金色の眼の女」「禁じられた遊び」「若草物語」

※1月シネ・サロン:「独身アパート」「回転」「脱走」「嵐の季節」「青年」

No.560ノグリーン・ハウス友の会1963年度ベスト・テン:①シベールの日曜日②ニュールンベルグ裁判③ウエスト・サイド物語

④怒りの葡萄⑤祖国は誰のものぞ⑥禁じられた恋の島⑦第三の男⑧ローマの休日⑨噂の二人⑩野いちご

※2月シネ・サロン:「青春の旅情」「夜は帰って来ない」「七月の女」「真実」「荒野を歩け」「インターン」

※3月シネ・サロン:「インターン」「女になる季節」「エヴァの匂い」「ハイ・ヌーン」「ノートルダムのせむし男」

No.579ノ映画の友、六月号をお譲り下さい(グリーン・イヤーズ編集部 小松)

グリーン・イヤーズ目録③ (No.582～No.608)

No.	上映作品	上映期間	編集者
582	わんぱく旋風 / アカプルコの海	1964.7.14～1964.7.24	門崎 志郎
583	チコと鮫 / 難破船	1964.7.25～1964.8.3	小松 登喜雄
584	ひとりぼっちのギャング / 血を吸うカメラ / めんどりの肉	1964.8.4～1964.8.8	門崎 志郎
585	長い船団 / テキサスの四人	1964.8.9～1964.8.19	小松 登喜雄
586	黒いチューリップ / パームスプリングの週末	1964.8.20～1964.8.30	門崎 志郎
587	マクリントック / [記]パリエロチカ	1964.8.31～1964.9.7	小松 登喜雄
588	山猫 / ナイスガイ ニューヨーク	1964.9.8～1964.9.14	門崎 志郎
589	殺人者たち / 渴き / [記]ゴルフ王 サム・スニード	1964.9.15～1964.9.20	小松 登喜雄
590	ラスベガス万才 / 恋のなぎさ	1964.9.21～1964.10.1	門崎 志郎
591	無敵の七人 / モデル連続殺人! / [記]魅惑の夜曲	1964.10.2～1964.10.6	小松 登喜雄
592	太陽の帝王 / [記]続 世界残酷物語	1964.10.7～1964.10.14	門崎 志郎
593	ピンクの豹 / 墮落	1964.10.16～1964.10.21	小松 登喜雄
594	危険がいっぱい / 遠い喇叭	1964.10.22～1964.11.1	門崎 志郎
595	ズール戦争 / [記]ゼロの世代	1964.11.2～1964.11.10	小松 登喜雄
596	パリで一緒に / 家族日誌	1964.11.11～1964.11.20	門崎 志郎
597	北京の55日 / ニューヨークの休日	1964.11.21～1964.12.2	小松 登喜雄
598	トム・ジョーンズの 華麗な冒険 / マンハッタン物語	1964.12.3～1964.12.9	門崎 志郎
599	禁じられた抱擁 / キリマンジェロの東 / 奇襲ゼロ攻撃隊	1964.12.11～1964.12.15	小松 登喜雄
600	【再】エデンの東 / キッスン・カズン	1964.12.16～1964.12.23	門崎 志郎
601	フラバァ・テラックス / 放浪の王子 / アルコ探険隊の大冒険	1964.12.24～1964.12.29	小松 登喜雄
602	007/危機一発 / 侵略戦線	1964.12.30～1965.1.8	門崎 志郎
603	昨日・今日・明日 / ブーベの恋人	1965.1.9～1965.1.19	小松 登喜雄
604	ビートルズがやって来る ヤァ! ヤァ! ヤァ! / 太陽と遊ぼう	1965.1.20～1965.1.23	門崎 志郎
605	ローマ帝国の滅亡 / 633爆撃隊	1965.1.24～1965.2.6	小松 登喜雄
606	わらの女 / 7人の愚連隊	1965.2.7～1965.2.12	門崎 志郎
607	野のユリ / 【再】ウエスト・サイド物語	1965.2.13～1965.2.19	小松 登喜雄
608	帰らざる河 / 勝利者	1965.2.20～1965.2.26	門崎 志郎

※10月シネ・サロン:「プレイガール陥落す」「激しい夜」「刑事」「月夜の出来事」「5つの銅貨」

※11月シネ・サロン:「ラブハント講座」「彼奴を殺せ」「片目のジャック」「太陽はひとりぼっち」「リオグランデの砦」

No.600・601予告/ご入場料金: 大人 ¥300/高校生 ¥250/クラスメート(高校生3人) ¥660

/指定席 ¥300/特別席(定5) ¥1500/ご家族席(定4) ¥1500

No.603・604予告/「ローマ帝国の滅亡」「633爆撃隊」前売券発売中 ¥250(当日窓口 ¥300)

※1月シネ・サロン:「かくも長き不在」「フレンチ・スタイルで」

※2月シネ・サロン:「フレンチ・スタイルで」「ティファニーで朝食を」

グリーン・イヤーズ目録③ (No.609～No.632)

No.	上映作品	上映期間	編集者
609	【再】戦争と平和(米) / ほほにかかる涙 / 短篇	1965.2.27～1965.3.6	小松 登喜雄
610	サーカスの世界 / [記]鎖の大陸	1965.3.7～1965.3.18	門崎 志郎
611	太陽の下の10万ドル / 【再】誰がために鐘は鳴る	1965.3.19～1965.3.28	小松 登喜雄
612	フリッパー / サミー南へ行く / トムとジェリーの大行進	1965.3.29～1965.4.3	門崎 志郎
613	シェルブールの雨傘 / 【再】鉄道員 / [記]東洋の魔女たち—挑戦	1965.4.4～1965.4.10	小松 登喜雄
614	[記]東京オリンピック	1965.4.11～1965.4.21	門崎 志郎
615	西部開拓史 / ウェスタン青春カーニバル	1965.4.22～1965.5.2	小松 登喜雄
616	リオの男 / アイドルを探せ	1965.5.3～1965.5.14	門崎 志郎
617	大列車作戦 / 大爆走	1965.5.15～1965.5.28	小松 登喜雄
618	ハムレット(ソ) / ウィーンの森の物語	1965.5.29～1965.6.8	門崎 志郎
619	軽蔑 / さすらいの狼	1965.6.9～1965.6.14	小松 登喜雄
620	トプカピ / 黄色いロールスロイス	1965.6.15～1965.6.24	門崎 志郎
621	ダンケルク / ガンファイトへの招待	1965.6.24～1965.7.6	小松 登喜雄
622	輪舞 / 求婚専科	1965.7.7～1965.7.12	門崎 志郎
623	ノルマンディ上陸作戦36時間 / [記]タウ / 無法者! 墓場へ行け	1965.7.13～1965.7.20	小松 登喜雄
624	【再】ジャイアンツ / フロリダ万才	1965.7.21～1965.7.30	門崎 志郎
625	【再】海底二万哩 / 三匹荒野を行く	1965.7.31～1965.8.9	小松 登喜雄
626	ダンディー少佐 / ファントマ 危機脱出	1965.8.10～1965.8.19	門崎 志郎
627	泥棒を消せ / ジョニーはどこに	1965.8.20～1965.8.26	小松 登喜雄
628	頭上の脅威 / 黄金の男 / [記]これがビートルズだ	1965.8.27～1965.9.3	門崎 志郎
629	わかれ道 / 4～10【再】麗しのサブリナ 11～16夏の魔術(解説無し)	1965.9.4～1965.9.16	小松 登喜雄
630	西部戦線異状なし / 潜行	1965.9.17～1965.9.24	門崎 志郎
631	昼下りの情事 / テスト・ハネムーン	1965.9.25～1965.10.1	小松 登喜雄
632	暗黒の大統領カポネ / キャング王 デリンジャー / 指令7で5人消せ!	1965.10.2～1965.10.8	門崎 志郎

※3月シネ・サロン:「戦略泥棒作戦」「アパートの鍵貸します」

※4月シネ・サロン:「アパートの鍵貸します」「ブルーハワイ」「求むハズ」「お熱いのが好き」「マリアンの友だち」

No.617予告/「ハムレット」「ウィーンの森の物語」前売券発売中 ¥230(当日窓口 ¥300)

No.618/「ウィーンの森の物語」は“酒田芳音三周年記念推薦映画”として上映

※7月シネ・サロン:「渚にて」「草の上の昼食」「パナナの皮」「ぼくは二枚目」

No.622/㊦㊧ナイト・ショー開始の案内(夜九時半～、150円)

7/10・11「地下室のメロディ」24・25「世界残酷物語」31・8/1「世界女族物語」

No.624～/“交通事故傷害保険を差しあげます!(入場券半券10枚→安田火災海上から10万円)”の案内

No.628予告/「わかれ道」他 好評発売中! : ¥220(当日 ¥270)

グリーン・イヤーズ目録③④ (No.633～No.654)

No.	上映作品	上映期間	編集者
633	ジンギス・カン / おかしな おかしな おかしな世界	1965.10.9～1965.10.18	小松 登喜雄
634	あゝ結婚 / [記]リパブル・エレキ・ショウ ホッフ・ギア / 若さでフツ飛ばせ!	1965.10.20～1965.10.27	門崎 志郎
635	クロスボー作戦 / 底抜けいいカモ	1965.10.28～1965.11.5	小松 登喜雄
636	星空 / 【再】愛情物語	1965.11.6～1965.11.15	門崎 志郎
637	007 ゴールドフィンガー / 栄光の野郎ども	1965.11.16～1965.11.29	小松 登喜雄
638	シェナンドー河 / 大襲撃 / [記]クワヘリ	1965.12.7～1965.12.13	門崎 志郎
	ある晴れた朝突然に	1965.12.14	
639	リーザの恋人 / マドリードで乾杯	1965.12.15～1965.12.21	小松 登喜雄
640	0011ナポレオン・ソロ 消された顔 / 脱走特急	1965.12.22～1966.1.2	門崎 志郎
641	シャイアン / 【再】リオ・ブラボー	1966.1.3～1966.1.12	小松 登喜雄
642	クレオパトラ / プレスリーのいかすぜ! この恋	1966.1.13～1966.1.26	門崎 志郎
643	(007大会) 【再】007は殺しの番号 / 【再】007/危機一発	1966.1.27～1966.2.7	小松 登喜雄
644	コレクター〈収集狂〉 / 泥棒成金	1966.2.6～1966.2.11	門崎 志郎
645	帰郷 / 夜霧のしのび逢い	1966.2.12～1966.2.18	小松 登喜雄
646	第七の暁 / 夜の遊び / [記]地球のうぶ毛	1966.2.19～1966.2.24	門崎 志郎
647	いそしぎ / ハレム万才	1966.2.25～1966.3.3	小松 登喜雄
648	危険な道 / 【再】荒野の七人	1966.3.4～1966.3.10	門崎 志郎
649	シンシナティ・キッド / MR・ソロ大活躍 罟を張れ	1966.3.11～1966.3.18	小松 登喜雄
650	マイ・フェア・レディ / 19～25 ビリー 26～1 貴方にひざまづいて	1966.3.19～1966.4.1	門崎 志郎
651	荒野の用心棒 / 太陽のかげら	1966.4.2～1966.4.11	小松 登喜雄
652	マリソルの初恋 / HELP! 四人はアイドル	1966.4.12～1966.4.18	門崎 志郎
653	エルダー兄弟 / 19～24【再】眼下の敵 25～30【再】カンヒルの決斗	1966.4.19～1966.4.30	小松 登喜雄
654	サウンド オブ ミュージック / 渚の青春	1966.5.1～1966.5.16	門崎 志郎

No.635・636 / “007ゴールドフィンガー”上映記念、グリーンイヤーズNo.621以降4枚+No.637持参で12月御招待”

No.636予告 / “007ゴールドフィンガー”他 大好評! 発売中: ¥250(当日窓口¥300)

No.638～641予告 / “クレオパトラ”前売券発売: 大人 ¥330(当日窓口¥400) 高校生 ¥270(当日窓口 ¥300)

No.639・640 / “ある晴れた朝突然に”は“007ゴールドフィンガー”上映企画招待増への一般公開先立ち感謝上映

No.639・640 / “グリーン・イヤーズ”は週の後半は不足します、なるべく前半にご覧ください”

No.641 / “クレオパトラ”上映記念宝石(指輪)プレゼント (No.642にて抽せん会、No.644にて当選者発表)

No.649 / グリーン・ハウス友の会 (G・F・C) 新会員募集!! (会費月額50円入会金20円)

グリーン・イヤーズ目録③⑤ (No.655～No.677)

No.	上映作品	上映期間	編集者
655	テレマークの要塞 / 素晴らしきヒコーキ野郎	1966.5.17～1966.5.28	小松 登喜雄
656	メイド・イン・パリ / 【再】太陽がいっぱい	1966.5.29～1966.6.3	門崎 志郎
657	ロード・ジム / 銃殺指令	1966.6.4～1966.6.10	小松 登喜雄
658	【再】慕情 / 【再】ウエスト・サイド物語	1966.6.11～1966.6.17	門崎 志郎
659	007サンダーボール作戦	1966.6.18～1966.7.7?	小松 登喜雄
	18～27タイトルの逆襲 28～7? 荒野の群盗		
660	【再】パリの恋人 / バレリーナ物語 / ふたり	1966.7.8～1966.7.14	門崎 志郎
661	甘い大陸 / 地獄のパスポート	1966.7.15～1966.7.20	小松 登喜雄
662	野生のエルザ / 【再】王様と私	1966.7.21～1966.7.27	門崎 志郎
663	0011ナポレオン・ソロ 地獄へ道づれ / カトマンズの男	1966.7.28～1966.8.5	小松 登喜雄
664	グレートレース / ファントマ 電光石火	1966.8.6～1966.8.15	門崎 志郎
665	ハワイアン・パラダイス / レッドライン7000	1966.8.16～1966.8.22	小松 登喜雄
666	駅馬車(1965) / 電撃フロントGO! GO作戦	1966.8.23～1966.8.31	門崎 志郎
667	手錠の男 / 地獄へ突込め / 潜航決戦隊	1966.9.1～1966.9.6	小松 登喜雄
668	華麗なる激情 / 【再】汚れなき悪戯	1966.9.7～1966.9.14	門崎 志郎
669	海底世界一周 / 女王陛下のダイナマイト / テキサス保安官	1966.9.15～1966.9.21	小松 登喜雄
670	嵐が丘(1939) / 幸しあわせ福	1966.9.22～1966.10.1	門崎 志郎
671	【再】MR・ソロ大活躍を張れ / 【再】0011ナポレオン・ソロ消された顔 / スパイがいっぱい	1966.10.2～1966.10.7	小松 登喜雄
672	いつか見た青い空 / 【再】南太平洋	1966.10.8～1966.10.17	門崎 志郎
673	砦の29人 / イスタンブール	1966.10.19～1966.10.27	小松 登喜雄
674	黄金の七人 / [記]さらばアフリカ	1966.10.28～1966.11.11	門崎 志郎
675	ビバ! マリア / マンハッタンの哀愁	1966.11.12～1966.11.17	小松 登喜雄
676	名誉と栄光のためでなく / サイレンサー ■沈黙部隊	1966.11.19～1966.11.28	門崎 志郎
677	リオの嵐 / バンボーレ	1966.11.29～1966.12.5	小松 登喜雄

No.656 / “サウンド・オフ・ミュージック上映記念 宝石と化粧品セット当選者発表”

No.657予告 / 「慕情」「ウエスト・サイド物語」上映は“名作奉仕料金:大人 ¥240 高校生 ¥190”

No.658予告 / 「007サンダーボール作戦」好評発売中! : ¥260(当日窓口大人 ¥330 高校生 ¥280)

No.667予告 / 「華麗なる激情」「汚れなき悪戯」前売券発売中: ¥220(当日窓口 ¥270)

No.670・671予告 / 「南太平洋」「いつか見た青い空」割引券: 大人 ¥300の処 ¥260 高校生 ¥250の処 ¥210

No.675～ / “交通事故傷害保険について 昨年7月より…プレゼントして参りましたが…10月末をもって締切…”

(但し、No.700より再開)

グリーン・イヤーズ目録③⑥ (No.678～No.699)

No.	上映作品	上映期間	編集者
678	殺しのテクニック / 空中スパイ野郎 / アパッチ大襲撃	1966.12.6～1966.12.12	門崎 志郎
679	【再】サウンド・オブ・ミュージック / 【再】マイ・フェア・レディ	1966.12.14～1966.12.20	小松 登喜雄
680	唇からナイフ / 荒野の1ドル銀貨	1966.12.21～1966.12.29	門崎 志郎
681	巨大なる戦場 / 0011ナポレオン・ソロ 消えた相棒	1966.12.30～1967.1.7	小松 登喜雄
682	ピクニック / 愛は限りなく	1967.1.8～1967.1.13	門崎 志郎
683	プロフェッショナル / 殺しはドルで払え	1967.1.14～1967.1.27	小松 登喜雄
684	ミクロの決死圏 / カルフォルニア万才	1967.1.27～1967.2.3	門崎 志郎
685	キャット・バルー / 地獄の決死隊 / 黄金の砦	1967.2.5～1967.2.10	小松 登喜雄
686	続・荒野の用心棒 / 殺しの免許証ライセンス	1967.2.11～1967.2.21	門崎 志郎
687	ブルー・マックス / 殺し屋がやって来た	1967.2.22～1967.2.28	小松 登喜雄
688	男と女 / 恋人たちの世界	1967.3.1～1967.3.6	門崎 志郎
689	ネバダ・スミス / 殺しのビジネス	1967.3.7～1967.3.15	小松 登喜雄
690	おしゃれ泥棒 / 【再】アンネの日記	1967.3.16～1967.3.29	門崎 志郎
691	バルジ大作戦 / 大混戦	1967.3.30～1967.4.11	小松 登喜雄
692	引き裂かれたカーテン / 恋するガリア	1967.4.12～1967.4.18	門崎 志郎
693	続・黄金の七人 レインボー作戦 / 真昼の用心棒	1967.4.19～1967.4.29	小松 登喜雄
694	メリー・ポピンズ / 【再】ファンタジア	1967.4.30～1967.5.12	門崎 志郎
695	【再】エル・シド / 動く標的	1967.5.13～1967.5.18	小松 登喜雄
696	0011ナポレオン・ソロ 対 シカゴ・ギャング / タヒチの男	1967.5.19～1967.5.26	門崎 志郎
697	エル・ドラド / [記]続・タブウ 快樂と神秘	1967.5.27～1967.6.3	小松 登喜雄
698	戦争と平和(ソ) / [記]フランスの近代美術	1967.6.4～1967.6.19	門崎 志郎
699	夕陽のガンマン / サイレンサー第2弾殺人部隊	1967.6.20～1967.7.1	小松 登喜雄

No.678予告/「サウンド・オブ・ミュージック」「マイ・フェア・レディ」上映は“特別料金:大人 ¥230 高校生 ¥180”

No.679～/“映画愛好者よ来たれ!!—G・F・C・新会員募集中—”

No.679～/“女子従業員を募集いたします(25才まで・市町居住…)”

No.682予告/「プロフェッショナル」「殺しはドルで払え」前売券発売中: ¥260(当日窓口 大人 ¥300 高校生 ¥280)

No.684/G・F・Cが選んだ1966年のベスト・10:①サウト・オブ・ミュージック②素晴しきヒーロー野郎③いつか見た青い空

④マイ・フェア・レディ⑤汚れなき悪戯⑥さらばアフリカ⑦コレクター⑧幸福⑨柔かい肌⑩荒野の用心棒

No.685予告/「続・荒野の用心棒」「殺しの免許証」前売券発売中: ¥260(当日窓口 大人 ¥330 高校生 ¥280)

※No.690・694上映も同額入場料金

※3月シネ・サロン:「ブーベの恋人」「オセロ」

No.690予告/「バルジ大作戦」は“山形県独占公開!”

※4月シネ・サロン:「オセロ」「赤と黒」

No.696・697予告/「戦争と平和」前売券発売中: ¥280(当日窓口 大人 ¥350 高校生 ¥300)

※6月シネ・サロン:「奇跡の丘」

グリーン・イヤーズ目録③ (No.700～No.728)

No.	上映作品	上映期間	編集者
700	殺しのエージェント / 【再】[記]ヨーロッパの夜 / [記]裸の魔境	1967.7.2～1967.7.7	門崎 志郎
701	ガンマン無頼 / ビッグトレイル	1967.7.8～1967.7.14	小松 登喜雄
702	ドクトル・ジバゴ / 【再】5つの銅貨	1967.7.15～1967.7.24	門崎 志郎
703	ダブルク戦線 / 電撃フロントアタック作戦	1967.7.25～1967.8.3	小松 登喜雄
704	レベッカ / 太陽をつかもう	1967.8.4～1967.8.12	門崎 志郎
705	南から来た用心棒 / 続・殺しのライセンス	1967.8.13～1967.8.21	〃
706	パリは燃えているか / 冒険者たち	1967.8.22～1967.8.30	小松 登喜雄
707	天地創造 / 0011ナポレオン・ソロ ミニコプター作戦	1967.8.31～1967.9.12	〃
708	続・荒野の七人 / 帰って来たガンマン	1967.9.13～1967.9.21	門崎 志郎
709	カーツーム / ファントマ ミサイル作戦	1967.9.22～1967.9.29	小松 登喜雄
710	じゃじゃ馬ならし / 太陽のサレーヌ	1967.9.30～1967.10.6	門崎 志郎
711	007は二度死ぬ / 戦う幌馬車	1967.10.7～1967.10.25	小松 登喜雄
712	(用心棒大会) 暁の用心棒 / 【再】荒野の用心棒 / 【再】続・荒野の用心棒	1967.10.26～1967.10.31	門崎 志郎
713	【再】風と共に去りぬ / 鏡の前のあなたへ-EKカラー・PR映画-	1967.11.1～1967.11.15	〃
714	濡れた本能 / 体当たり決死隊 / 皆殺し無頼	1967.11.17～1967.11.22	〃
715	地上最大の脱出作戦 / マシンガン・シティ	1967.11.23～1967.11.30	小松 登喜雄
716	アルジェの戦い / 続・殺しへの招待 ブレックアップ作戦 / さすらいの一匹狼	1967.12.1～1967.12.6	門崎 志郎
717	アパッチ / 欲望	1967.12.7～1967.12.12	小松 登喜雄
718	太陽のならず者 / 5匹の用心棒	1967.12.13～1967.12.21	門崎 志郎
719	いつも2人で / ジェーン・エア(1943)	1967.12.22～1967.12.31	小松 登喜雄
720	グラン・プリ / 続・荒野の1ドル銀貨	1968.1.1～1968.1.13	門崎 志郎
721	【再】アラモ / 70億の強奪作戦	1968.1.14～1968.1.19	小松 登喜雄
722	ギャング / さすらいのガンマン / 地獄のガイドブック	1968.1.20～1968.1.27	門崎 志郎
723	【再】十戒 / ロンドン・パリ大脱線	1968.1.28～1968.2.6	小松 登喜雄
724	伯爵夫人 / 砲艦サンパブロ	1968.2.7～1968.2.13	門崎 志郎
725	大西部への道 / 情無用のジャンゴ	1968.2.14～1968.2.21	小松 登喜雄
726	禁じられた情事の森 / 女めぎつね狐	1968.2.22～1968.2.28	門崎 志郎
727	ふたりだけの窓 / 【再】理由なき反抗	1968.2.29～1968.3.7	小松 登喜雄
728	続 夕陽のガンマン(地獄の決斗) / ビーチレッド戦記	1968.3.8～1968.3.18	門崎 志郎

No.710予告／「007は二度死ぬ」は“[庄内独占ロードショウ 鶴岡地区の公開は来春3月以降になります](#)”
 No.712予告／「風と共に去りぬ」前売券発売 ¥280(当日窓口 大人 ¥350 高校生 ¥300)

グリーン・イヤーズ目録③ (No.729～No.753)

No.	上映作品	上映期間	編集者
729	特攻大作戦 / 群盗荒野を裂く	1968.3.19～1968.3.28	小松 登喜雄
730	ロシュフォールの恋人たち / 悲しみは星影と共に	1968.3.29～1968.4.5	門崎 志郎
731	夜の大捜査線 / 大進撃	1968.4.6～1968.4.15	小松 登喜雄
732	天使の詩うた / 足ながおじさん	1968.4.16～1968.4.24	門崎 志郎
733	俺たちに明日はない / 昼ひるがお顔	1968.4.25～1968.5.2	小松 登喜雄
734	戦争と平和《完結篇》 / 老人と子供	1968.5.3～1968.5.16	門崎 志郎
735	サハリ! / サイレンサー第3弾待伏部隊	1968.5.17～1968.5.24	小松 登喜雄
736	墓石と決闘 / 地獄の天使	1968.5.25～1968.5.31	門崎 志郎
737	みじかくも美しく燃え / パリのめぐり逢い	1968.6.1～1968.6.10	小松 登喜雄
738	続 さすらいの一匹狼 / 戦争プロフェッショナル	1968.6.12～1968.6.18	門崎 志郎
739	いつも心に太陽を / 《邦》若者たち	1968.6.19～1968.6.28	小松 登喜雄
740	新・夕陽のガンマン(復讐の旅) / [記]女体の神秘	1968.6.29～1968.7.8	門崎 志郎
	(無料試写会) キヤメロット	1968.7.9	
741	007 カジノロワイヤル / 殺しを呼ぶ卵	1968.7.10～1968.7.16	小松 登喜雄
742	暗くなるまで待って / キヤメロット	1968.7.17～1968.7.29	門崎 志郎
743	[記]続 鎖の大陸(苦いパン) / 荒野の一つ星	1968.7.30～1968.8.6	小松 登喜雄
744	猿の惑星 / インディアン狩り	1968.8.7～1968.8.16	門崎 志郎
745	美しき虹のかけら / 行きずりの二人 / 終わりなき夏	1968.8.17～1968.8.23	小松 登喜雄
746	奴らを高く吊るせ! / サムライ	1968.8.24～1968.9.1	門崎 志郎
747	ドリトル先生 不思議な旅 / [記]アルプスは招く	1968.9.1～1968.9.9	小松 登喜雄
748	カスター将軍 / 怒りの荒野	1968.9.10～1968.9.18	門崎 志郎
749	卒業 / 青春の海	1968.9.19～1968.9.30	小松 登喜雄
750	[記]新13階段への道 / ドラゴン爆破指令 / [記]世界禁断地帯	1968.10.1～1968.10.8	門崎 志郎
751	悪魔のようなあなた / 招かれざる客	1968.10.9～1968.10.17	小松 登喜雄
752	花卉が濡れるとき / 禁断の夜 / わたしは女	1968.10.19～1968.10.25	門崎 志郎
753	ベラクルスの男 / 拳銃のバラード	1968.10.26～1968.11.1	小松 登喜雄

No.740 / “試写会にご招待「キヤメロット」無料試写会 7/9午後1時半より(ハガキ…お申込み下さい)”

No.741 予告 / “暗くなるまで待って”「キヤメロット」前売券発売中 ¥300(当日窓口 ¥380)

No.743～ / “シネロン「シネマ研究会会員募集！」(世話人＝見崎晴夫)”

No.744 表紙 / “「猿の惑星」ラスト・シーン…誰にも話さないで…誰もがあなたと同じスリリングな快感を7味わうために!”

No.753 / “シネロン・シネマ研究会」の名称が“酒田シネマ研究会(略称酒映研)”に決定のお知らせと例会案内

No.753 予告 / “しのび逢い”「雨あがりの天使」前売券発売中 ¥300(当日窓口 ¥400)

グリーン・イヤーズ目録③ (No.754～No.780)

No.	上映作品	上映期間	編集者
754	しのび逢い / 雨あがりの天使	1968.11.1～1968.11.8	門崎 志郎
755	【再】80日間世界一周 / 暴力脱獄	1968.11.9～1968.11.15	小松 登喜雄
756	バンドレロ / 欲望の密林	1968.11.16～1968.11.21	門崎 志郎
757	[記]アフリカ最後の残酷 / アンツィオ大作戦	1968.11.22～1968.11.29	小松 登喜雄
758	殺しの分け前 ポイント・ブランク / 要塞攻略戦 / 殺して祈れ	1968.11.30～1968.12.6	門崎 志郎
759	続わたしは女 / 女と女	1968.12.7～1968.12.13	小松 登喜雄
760	華麗なる賭け / 茂みの中の欲望	1968.12.14～1968.12.23	門崎 志郎
761	刑 <small>(テカ)</small> 事 / 星空の用心棒	1968.12.24～1968.12.31	小松 登喜雄
762	グリーンベレー / [記]■ブルノーブルの13日■白い恋人たち	1969.1.1～1969.1.10	門崎 志郎
763	アンナ・カレーニナ / 未青年	1969.1.11～1969.1.20	小松 登喜雄
764	《邦》祇園祭 / 《邦》スクラップ集団	1969.1.21～1969.1.30	門崎 志郎
765	復讐のガンマン / アニマル	1969.1.31～1969.2.5	小松 登喜雄
766	【再】スパルタカス / 魚雷特急	1969.2.6～1969.2.10	門崎 志郎
767	あの胸にもういちど / パーバレラ	1969.2.11～1969.2.20	小松 登喜雄
768	【再】史上最大の作戦 / [記]世界のティーンエイジャー	1969.2.21～1969.2.26	門崎 志郎
769	【再】風と共に去りぬ / めざめ	1969.2.27～1969.3.4	小松 登喜雄
770	さらば友よ / 女性上位時代	1969.3.4～1969.3.12	門崎 志郎
771	マンハッタン無宿 / サンセバスチャンの攻防	1969.3.13～1969.3.18	小松 登喜雄
772	ブリット / コマンド戦略	1969.3.19～1969.3.28	門崎 志郎
773	荒鷲の要塞 / [記]天国か地獄か	1969.3.29～1969.4.7	小松 登喜雄
774	[記]完全なる結婚 / 恋人	1969.4.8～1969.4.15	門崎 志郎
775	ラスベガス強奪作戦 / 鉄海岸総攻撃	1969.4.16～1969.4.21	〃
776	ロミオとジュリエット(1968) / 夜空に星があるように	1969.4.22～1969.5.2	〃
777	新 黄金の七人7×7 / 砂漠の戦場 エル・アラメン	1969.5.3～1969.5.12	小松 登喜雄
778	早 <small>そ</small> う <small>じ</small> ゆ <small>く</small> 熟 / 続 アニマル / 必殺の用心棒	1969.5.14～1969.5.19	門崎 志郎
779	大侵略 / 空爆特攻隊	1969.5.20～1969.5.28	小松 登喜雄
780	【再】卒業 / 【再】シャレード / 【再】禁じられた遊び	1969.5.29～1969.6.3	門崎 志郎

No.762予告/「アンナ・カレーニナ」「未青年」発売中¥300(当日一般¥400 高校生¥330)

※ No.763より、酒田シネマ研究会による GREEN LOBBY欄 スタート

No.768予告/「風と共に去りぬ」は“酒田最後公開！”

No.776/“みちのく豆本主催…5/13…直木賞作家安藤鶴夫氏の講演と…明治村製作…「明治はるあき」の公開”

グリーン・イヤーズ目録④ (No.781～No.803)

No.	上映作品	上映期間	編集者
781	シルビアの喜び / 草むらの快樂 / 年上の肌	1969.6.4～1969.6.9	小松 登喜雄
782	脱走山脈 / 続 地獄の天使	1969.6.11～1969.6.17	門崎 志郎
783	《邦》橋のない川 / まごころを君に	1969.6.18～1969.6.27	小松 登喜雄
784	100挺のライフル / バスタード	1969.6.28～1969.7.4	門崎 志郎
785	[記] 続世界猟奇地帯 / テボラの甘い肉体 / さいはての用心棒	1969.7.5～1969.7.12	小松 登喜雄
786	【再】ナパロンの要塞 / 【再】黄金の七人	1969.7.12～1969.7.18	門崎 志郎
787	ローズマリーの赤ちゃん / 先生	1969.7.19～1969.7.26	小松 登喜雄
788	新・荒野の七人(馬上の決闘) / 風の無法者	1969.7.27～1969.8.5	門崎 志郎
789	個人教授 / 太陽が知っている	1969.8.6～1969.8.16	小松 登喜雄
790	レッド・ムーン / 明日よさらば	1969.8.17～1969.8.25	門崎 志郎
791	ふたりだけの夜明け / 慕情のひと / 素敵な年頃	1969.8.26～1969.9.2	小松 登喜雄
792	激しい女 / [記]私の性を告白する豊かなるいとなみ / 無頼漢戦隊	1969.9.3～1969.9.8	門崎 志郎
793	《邦》栄光への5000キロ / オー!	1969.9.9～1969.9.19	小松 登喜雄
794	約束 / おかしな二人	1969.9.23～1969.9.27	門崎 志郎
795	黒ひげ大旋風 / ビートルズ・イエロー・サブマリン / [記]宇宙0年	1969.9.28～1969.10.5	小松 登喜雄
796	《邦》千夜一夜物語 / 戦場のガンマン	1969.10.8～1969.10.16	門崎 志郎
797	恋人たちの場所 / 世にも怪奇な物語	1969.10.17～1969.10.24	小松 登喜雄
798	暗ヒット殺 / 北極の基地 潜航大作戦	1969.10.25～1969.10.30	門崎 志郎
799	カラマーゾフの兄弟(ソ) / 《邦》展覧会の絵	1969.10.31～1969.11.8	小松 登喜雄
800	勇気ある追跡 / ジャワの東	1969.11.9～1969.11.14	門崎 志郎
801	マッケンナの黄金 / 地獄の暴走	1969.11.15～1969.11.22	小松 登喜雄
802	猫の舌 / セックス・ハイク / 黄金無頼	1969.11.23～1969.11.28	門崎 志郎
803	地獄の戦場 コマンドス / 賭けの報酬 / [記]モンブランは招く	1969.11.29～1969.12.5	小松 登喜雄

No.788予告/「個人教授」「太陽が知っている」発売中! ¥330(当日一般¥450 高校生¥380)

No.790予告/No.791上映は“女性ご優待週間!”一般¥400→ご婦人¥300 高校生¥350→女子高校生¥250

No.792予告/「《邦》栄光への5000キロ」「オー!」前売券発売中! ¥330(当日一般¥450 高校生¥380)

No.796予告/「恋人たちの場所」「世にも怪奇な物語」発売中! ¥300(当日一般¥400 高校生¥300)

No.798予告/「カラマーゾフの兄弟」「展覧会の絵」前売券発売中! ¥330(当日一般¥450 高校生¥380)

グリーン・イヤーズ目録④ (No.804～No.825)

No.	上映作品	上映期間	編集者
804	マルキ・ド・サドのジュスティーヌ / さすらいの大空 / 醜しゅうぶん聞	1969.12.6～1969.12.10	門崎 志郎
805	さすらいの青春 / 愛と死と	1969.12.11～1969.12.17	小松 登喜雄
806	大頭脳 / ジャガー/豹	1969.12.18～1969.12.24	門崎 志郎
807	さよならコロバス / チキ・チキ・バン・バン	1969.12.25～1969.12.31	小松 登喜雄
808	ワイルドバンチ / 空軍大戦略	1970.1.1～1970.1.14	門崎 志郎
809	アラン・ドロン ジェフ / 【再】ウエスト・サイド物語	1970.1.15～1970.1.23	小松 登喜雄
810	レーサー / [記]太陽のオリンピック-メキシコ1968-	1970.1.24～1970.2.2	門崎 志郎
811	【再】ベン・ハー / [記]EXPO'67モントリオール万国博	1970.2.3～1970.2.9	小松 登喜雄
812	別べつり離 / ラムール / 【再】ティファニーで朝食を	1970.2.10～1970.2.16	門崎 志郎
813	ファニー・ヒル / 猫 / ラブ・キャンプ7	1970.2.17～1970.2.21	小松 登喜雄
814	五人の軍隊 / 大いなる男たち	1970.2.22～1970.2.27	門崎 志郎
815	経験 / 17才 / 【再】ロミオとジュリエット(1968)	1970.2.28～1970.3.6	小松 登喜雄
816	女豹ビクセン / 空かける強盗団 / インドの性典カーマ・ストラ	1970.3.7～1970.3.13	門崎 志郎
817	黄金線上の男 / キヤング4+17プロフェショナル / 復讐の用心棒	1970.3.14～1970.3.18	小松 登喜雄
818	クリスマス・ツリー / 華麗なる週末	1970.3.19～1970.3.28	門崎 志郎
819	if もしも…… / 真夜中のカーボーイ	1970.3.29～1970.4.3	小松 登喜雄
820	女王陛下の007 / 夕日に立つ保安官	1970.4.4～1970.4.17	門崎 志郎
821	激戦地 / 悪魔のもだえ / [記]続快楽と神秘	1970.4.18～1970.4.24	小松 登喜雄
822	ジョンとメリー / ナタリーの朝	1970.4.25～1970.5.1	門崎 志郎
823	ネレトバの戦い / スパイ大作戦 薔薇の秘密指令	1970.5.2～1970.5.9	小松 登喜雄
824	テオレマ / ある日アンヌは	1970.5.10～1970.5.15	門崎 志郎
825	【再】あの胸にもう一度 / 【再】個人教授 / 【再】ロミオとジュリエット	1970.5.16～1970.5.22	小松 登喜雄

No.804予告/No.805上映は“女性ご優待週間！”女性の方に限り50円割引いたします

No.806予告/「さよならコロバス」「チキ・チキ・バン・バン」は〈市内中学校許可映画〉上映

No.809予告/「レーサー」上映“免許証ご持参の方に限り50円割引致します”

No.810/酒映研44年度シネサロン・ベスト発表：①大地のうた②質屋③マラー/サト④異邦人⑤アホロンの地獄

⑥81/2⑦禁じられた遊び⑧戦争は終わった⑨できごと⑩華氏451

No.811予告/No.812上映は“女性ご優待！”女性の方に限り¥100円割引いたします

No.814予告/No.815上映は“成人向映画ではありません、堂々とお入り下さい！”

No.817予告/「クリスマス・ツリー」「華麗なる週末」好評前売中¥330(当日一般¥450 高校生¥380)

No.819予告/「女王陛下の007」「夕日に立つ保安官」前売券発売中¥350(当日一般¥480 高校生¥380)

No.821予告/No.822上映は“愛の佳篇！女性ご優待！ご婦人の方に限り100円割引いたします”

グリーン・イヤーズ目録④ (No.826～No.854)

No.	上映作品	上映期間	編集者
826	モスキート爆撃隊 / 七人の特命隊 / 真昼の逃亡者	1970.5.23～1970.5.29	門崎 志郎
827	雨の訪問者 / 暗くなるまでこの恋を	1970.5.30～1970.6.8	小松 登喜雄
828	サイレンサー第4弾 破壊部隊 / [記]パリエロチカNo.1	1970.6.9～1970.6.12	門崎 志郎
829	イージー・ライダー / 明日に向かって撃て	1970.6.13～1970.6.22	小松 登喜雄
830	地獄の艦隊 / [記]人類の恥部を剥ぐ!	1970.6.23～1970.6.27	門崎 志郎
831	砂丘 / 夜の刑事	1970.6.28～1970.7.6	小松 登喜雄
832	完全なる結婚 ^{第二部} / 世界セックス全集 / 太陽の暗殺者	1970.7.7～1970.7.13	門崎 志郎
833	抵抗の詩 / カトマンズの恋人	1970.7.14～1970.7.21	小松 登喜雄
834	ワイルド・エンジェル / としごろ / フォーミュラ・ワン	1970.7.22～1970.7.27	門崎 志郎
835	レマゲン鉄橋 / 【再】大脱走	1970.7.28～1970.8.6	小松 登喜雄
836	シシリアン / あの愛をふたたび	1970.8.8～1970.8.15	門崎 志郎
837	ミニミニ大作戦 / 夕陽に向かって走れ / 大逆転	1970.8.16～1970.8.21	小松 登喜雄
838	さらば夏の日 / ガラスの部屋	1970.8.22～1970.8.31	門崎 志郎
839	影の軍隊 / サンタ・ビットリアの秘密	1970.9.1～1970.9.5	小松 登喜雄
840	ジュリアス・シーザー(1969) / 去年の夏	1970.9.6～1970.9.14	門崎 志郎
841	ウエスタン / 鷺と鷹	1970.9.15～1970.9.21	小松 登喜雄
842	【再】ローマの休日 / くちづけ	1970.9.22～1970.10.2	門崎 志郎
843	宇宙からの脱出 / 栄光の戦場	1970.10.2～1970.10.9	小松 登喜雄
844	【再】サウンド・オブ・ミュージック / 別れのスキヤット	1970.10.10～1970.10.21	門崎 志郎
845	続 女体の神秘 / 痴情の沼 / 鬮アニマル	1970.10.24～1970.10.30	小松 登喜雄
846	ボルサリーノ / 大空港	1970.10.31～1970.11.7	門崎 志郎
847	ヨーロッパの解放(第1部)(第2部) / アドベンチャー	1970.11.8～1970.11.16	小松 登喜雄
848	【再】ブリット / 【再】太陽が知っている	1970.11.17～1970.11.21	門崎 志郎
849	[記]ウッドストック 愛と平和と音楽の3日間 / ヤング・アニマル	1970.11.22～1970.11.27	小松 登喜雄
850	貴族の巣 / 雪わり草 / 悲しみの天使	1970.11.28～1970.12.4	門崎 志郎
851	花卉のうずき / 交換 / スピードは俺の稼業	1970.12.5～1970.12.11	小松 登喜雄
852	パットン大戦車軍団 / 荒野の大活劇	1970.12.12～1970.12.18	門崎 志郎
853	【再】マイ・フェア・レディ / 《邦》ある兵士の賭け	1970.12.19～1970.12.24	小松 登喜雄
854	アリスのレストラン / いちご白書 / 【再】HELP! ^(4人はアイドル)	1970.12.25～1970.12.31	門崎 志郎

No.843予告「サウンド・オブ・ミュージック」「別れのスキヤット」発売中 ¥350(当日一般 ¥500 高校生 ¥400)

※No.847記載シネ・サロン上映作品(期間不明):「裸足のイサドラ」「王女メディア」

グリーン・イヤーズ目録④ (No.855～No.881)

No.	上映作品	上映期間	編集者
855	続 猿の惑星 / M*A*S*H マッシュ	1971.1.1～1971.1.14	小松 登喜雄
856	クリスマス・キャロル / 【再】シェーン	1971.1.15～1971.1.26	門崎 志郎
857	《邦》クレオパトラ / 恍惚地獄	1971.1.27～1971.2.2	小松 登喜雄
858	冒険者 / モンテ・ウォルシュ	1971.2.3～1971.2.9	門崎 志郎
859	トラ・トラ・トラ! / 【記】雪山は招く	1971.2.10～1971.3.1	小松 登喜雄
860	幸せはパリで / 1000日のアン	1971.3.2～1971.3.8	門崎 志郎
861	要塞 / コンドルの砦	1971.3.9～1971.3.16	小松 登喜雄
862	仁義 / リオ・ロボ	1971.3.17～1971.3.26	門崎 志郎
863	ビートルズ“レット・イット・ビー” / 初体験 / ハロー・グッドバイ	1971.3.27～1971.4.5	小松 登喜雄
864	モMOREア / 【記】THE BODY 肉体	1971.4.6～1971.4.14	門崎 志郎
865	続 夜の大捜査線 / SOS北極 赤いテント	1971.4.15～1971.4.20	小松 登喜雄
866	狼の挽歌 / 西部悪人伝	1971.4.21～1971.4.30	門崎 志郎
867	哀愁のパリ / 【再】エデンの東	1971.5.1～1971.5.13	小松 登喜雄
868	チザム / 燃える戦場	1971.5.14～1971.5.19	門崎 志郎
869	【記】エルビス オン ステージ / お前と俺	1971.5.20～1971.6.2	小松 登喜雄
870	チャイコフスキー / ジェーン・エア(1970)	1971.6.3～1971.6.16	門崎 志郎
871	戦略大作戦 / 真昼の死闘	1971.6.17～1971.6.25	小松 登喜雄
872	哀しみのトリスターナ / みどりの壁	1971.6.26～1971.7.2	門崎 志郎
873	空爆大作戦 / 掠奪戦線	1971.7.3～1971.7.9	小松 登喜雄
874	【記】性と愛大百科 / のぞき穴 / 先天性欲情魔	1971.7.10～1971.7.16	門崎 志郎
875	【再】おしゃれ泥棒 / 風の季節	1971.7.17～1971.7.26	小松 登喜雄
876	【再】荒野の七人 / ツェッペリン	1971.7.27～1971.8.4	門崎 志郎
877	わが青春のフロレンス / さよならを言わないで	1971.8.6～1971.8.11	小松 登喜雄
878	夜の訪問者 / 流れ者	1971.8.12～1971.8.23	門崎 志郎
879	ガラスの墓標 / マッケンジー脱出作戦	1971.8.24～1971.8.31	小松 登喜雄
880	純愛日記 / きんぽうげ / 【再】さらば夏の日	1971.9.1～1971.9.6	〃
881	【記】青い海と白い鯨 / 【再】007 ゴールドフィンガー	1971.9.8～1971.9.16	〃

No.856／酒映研1970年ベスト発表：洋画①真夜中のカーボーイ②泳ぐひと③テオレマ④いちご白書

⑤愛すれど心さみしく⑥王女メリア⑦明日に向かって撃て⑧抵抗の詩⑨フィクサー⑩ナターの朝
邦画①影の車②エロス＋虐殺③無常④私が捨てた女⑤戦争と人間

No.858予告／「トラ・トラ・トラ！」“割引¥100のご優待券をご利用下さい”(当日窓口 一般¥500 高校生¥400)

No.865・866／酒映研の『魚眼』二号発行！とサークル参加案内(会費月200円入会金100円)

※No.867から表紙にコーヒーバー「denen」のCM記載開始(No.1010まで継続)

No.876／酒映研主催「戦艦ポチョムキン」上映案内(7/30中央公民館、無料・カンパ願ひ)

グリーン・イヤーズ目録④ (No.882～No.901)

No.	上映作品	上映期間	編集者
882	【再】雨の訪問者 / 【再】狼の挽歌 / 【再】ラスベガス万才	1971.9.18～1971.9.22	門崎 志郎
882	私は好奇心の強い女 / [記]《邦》愛の行為 / 毛皮のピーナス	1971.9.23～1971.10.1	〃
883	山いぬ / 新・殺しのライセンス / 【再】グレン・ミラー物語	1971.10.2～1971.10.7	小松 登喜雄
884	新猿の惑星 / バニシング・ポイント	1971.10.9～1971.10.17	門崎 志郎
885	ベニス愛 / 渚の果てにこの愛を / 【再】ガラスの部屋	1971.10.20～1971.10.26	小松 登喜雄
886	小さな恋のメロディ / おもいで夏	1971.10.27～1971.11.8	門崎 志郎
887	殺人捜査 / デザーター	1971.11.10～1971.11.15	小松 登喜雄
888	火の森 / 幸せをもとめて / ローマのしのび逢い	1971.11.16～1971.11.22	門崎 志郎
889	追跡者 / 扉の影に誰がいる	1971.11.23～1971.12.1	小松 登喜雄
890	大西部無頼列伝 / ヨーロッパの解放・第3部 大包围撃滅作戦	1971.12.3～1971.12.8	門崎 志郎
891	嵐が丘(1970) / 【再】ウエスト・サイド物語	1971.12.9～1971.12.16	小松 登喜雄
892	昨日にさようなら / LO愛VE / 愛すれど哀しく	1971.12.18～1971.12.24	門崎 志郎
893	栄光のル・マン / 小さな巨人	1971.12.25～1972.1.13	小松 登喜雄
894	ある愛の詩 ^{うた} / 朝やけの空	1972.1.15～1972.2.4	門崎 志郎
895	色情日記 / ラブ・セックス / 欲情夫人	1972.2.5～1972.2.10	小松 登喜雄
896	小さな目撃者 / 【再】小さな恋のメロディ	1972.2.11～1972.2.21	門崎 志郎
897	さらば荒野 / 傷だらけの挽歌 / 女狩人	1972.2.22～1972.2.28	小松 登喜雄
898	初恋 / 【再】卒業	1972.2.29～1972.3.13	門崎 志郎
899	[記]デッドヒート / 100万ドルの血斗 / 新・荒野の用心棒	1972.3.14～1972.3.18	小松 登喜雄
900	恋のマノン / ライアの娘	1972.3.19～1972.3.24	門崎 志郎
901	007/ダイヤモンドは永遠に	1972.3.25～1972.4.17	小松 登喜雄
	/ 25～5 追撃のバラト(予告のみ・記載なし) 6～17 ロンメル軍団を叩け		

No.881・882予告/「雨の訪問者」「狼の挽歌」「ラスベガス万才」は“三大名作同時上映”(奉仕料金300円均一)

No.885予告/「小さな恋のメロディ」「おもいで夏」大好評前売中¥400(当日一般¥550 高校生¥450)

No.891/酒映研主催「七人の侍」上映案内(12/18中央公民館、カンパとして100円以上)

No.893予告/「ある愛の詩」は“庄内地区独占公開★この映画は鶴岡市では上映しません★”

好評前売中¥450(当日一般¥600 高校生¥500)

No.894/『サントラ盤』コーナー開設《新設記念セール★特典付》

No.894/酒映研1971年ベスト発表 洋画:①吸血鬼②ひとりぼっちの青春③マッシュ④素晴らしき戦争

⑤哀しみのトスターナ⑥殺人捜査⑦野生の少年⑧流れ者

⑨シャーロック・ホームズの冒険⑩私は好奇心の強い女

邦画:①儀式②家族③どですかでん④戦争と人間(第二部)⑤婉という女

No.895予告/「小さな目撃者」「小さな恋のメロディ」好評前売中¥400(当日一般¥550 高校生¥450)

※No.898記載シネ・サロン上映作品(期間不明):「ジョー・ヒル」「おかしな、おかしな、おかしな世界」「《邦》沈黙」「サテリコン」

No.901/「勝手にしやがれ」上映!!(酒田シネマ研究会主催、4/15中央公民館、100円以上のカンパ)と会員募集

酒田シネマ研究会による GREENLOBBY欄:“今回をもちまして3年数ヶ月にわたる当欄の掲載を

終らせて…編集者である小松登喜雄 門崎志郎の両氏には…感謝の意を…”

グリーン・イヤーズ目録④ (No.902～No.929)

No.	上映作品	上映期間	編集者
902	パリは霧にぬれて / 愛のために死す	1972.4.19～1972.4.27	門崎 志郎
903	レッド・サン / マーフィの戦い	1972.4.28～1972.5.19	小松 登喜雄
904	フレンズ ホールとミシェル / 【再】ロミオとジュリエット	1972.5.20～1972.6.9	門崎 志郎
905	恋人たちのメロディー / ロバと王女 / 課外教授	1972.6.10～1972.6.16	小松 登喜雄
906	夕陽の挽歌 / ショーン・コネリー 盗聴作戦	1972.6.17～1972.6.23	門崎 志郎
907	ダーティ・ハリー / 黄金の7人(1+6) エロチカ大作戦	1972.6.24～1972.7.7	小松 登喜雄
908	ウイラード / 刑事キャラ 10+1の追撃 / 小さな悪の華	1972.7.8～1972.7.14	門崎 志郎
909	屋根の上のバイオリン弾き / 【再】天使の詩	1972.7.15～1972.7.25	小松 登喜雄
910	華麗なる大泥棒 / 【再】エルビス オン ステージ / 【再】レット・イト・ビー	1972.7.26～1972.7.31	門崎 志郎
911	好奇心 / 愛の狩人	1972.8.1～1972.8.11	小松 登喜雄
912	フレンチ・コネクション / [記]ヤコベットの残酷大陸	1972.8.12～1972.8.23	門崎 志郎
913	【再】風と共に去りぬ / 哀愁のシェリー	1972.8.24～1972.9.4	小松 登喜雄
914	わらの犬 / 時計じかけのオレンジ	1972.9.5～1972.9.14	門崎 志郎
915	ドグ・ホリデイ / ガンマン大連合 / 黒いジャガー	1972.9.15～1972.9.22	小松 登喜雄
916	【再】禁じられた遊び / 永遠のエルザ / おしゃれキャット	1972.9.23～1972.10.6	門崎 志郎
917	[記]巨象の大陸 / ブラック・エース / デンジャー・ポイント	1972.10.7～1972.10.16	小松 登喜雄
918	ひきしお / 【再】個人教授	1972.10.17～1972.10.27	門崎 志郎
919	猿の惑星 征服 / ベルリン大攻防戦	1972.10.28～1972.11.4 ?	小松 登喜雄
920	死刑台のメロディ / 【再】華麗なる賭け	1972.11.7 ? ～1972.11.13	門崎 志郎
921	おかしなおかしな大追跡 / デカメロン	1972.11.14～1972.11.24	小松 登喜雄
922	[記]愛の言葉 / [記]世界ホルノ論争 / 知りすぎた17才	1972.11.25～1972.12.1	門崎 志郎
923	ヒッチコックの フレンジー / 冒険また冒険	1972.12.2～1972.12.11	小松 登喜雄
924	帰らざる夜明け / 透きとおった夕暮れ / 愛はひとり	1972.12.12～1972.12.18	門崎 志郎
925	タランチュラ / 原始人100万年 / [記]世界残酷2000年	1972.12.19～1972.12.24	小松 登喜雄
926	チャトズ・ランド / 電撃脱走 地獄のターゲット	1972.12.25～1972.12.31	門崎 志郎
927	ハイジャック / 【再】007 ロシアより愛をこめて	1973.1.1～1973.1.12	小松 登喜雄
928	愛のふれあい / ヨハン・シュトラウス白樺のワルツ / ふたりだけの恋の島	1973.1.13～1973.1.19	門崎 志郎
929	シノーラ / 【再】さらば友よ	1973.1.20～1973.1.26	小松 登喜雄

No.903 / * 新会員募集!! 酒田シネマ研究会

No.903予告 / 「フレンズ」「ロミオとジュリエット」お得な特別鑑賞券 ¥450発売中(一般 ¥600 高校生 ¥500のところ)

グリーン・イヤーズ目録④ (No.930～No.954)

No.	上映作品	上映期間	編集者
930	[記]栄光のライダー / そら見えたぞ見えないぞ / シャギー・ドック	1973.1.27～1973.2.2	門崎 志郎
931	ゴッドファーザー	1973.2.3～1973.3/上旬	小松 登喜雄
932	キャバレー / 【再】男と女 / [記]〈短〉生命創造	1973.3.3～1973.3.9	門崎 志郎
933	[記]残酷猟奇地帯 / 荒野の七人 真昼の決闘	1973.3.10～1973.3.19	小松 登喜雄
934	【再】モダン・タイムス / フォロー・ミー	1973.3.20～1973.4.2	(記載なし)
935	(THE BEATLES)【再】ヤア!ヤア!ヤア! / 【再】HELP!! / 【再】レット・イット・ビー	1973.4.3～6	小松 登喜雄
936	【再】007(007は殺しの番号)ドクター・ノオ / [記]ANIMAL SEX	1973.4.7～1973.4.20	門崎 志郎
937	バラキ / 21～27汚れた刑事 28～11 激突!	1973.4.21～1973.5.11	小松 登喜雄
938	【再】十戒 / ハロルドとモード 少年は虹を渡る	1973.5.12～1973.5.25	門崎 志郎
939	リスボン特急 / ジュニア・ボナー 華麗なる挑戦	1973.5.26～1973.6.4	小松 登喜雄
940	ラ・マンチャの男 / 【再】ある愛の詩	1973.6.5～1973.6.15	門崎 志郎
941	110番街交差点 / 大列車強盗	1973.6.16～1973.6.22	小松 登喜雄
942	ジョニーは戦場に行った / ふたり	1973.6.23～1973.7.5	門崎 志郎
943	ゲッタウェイ / 荒野のストレンジャー	1973.7.7～1973.7.23	小松 登喜雄
944	ソイレント・グリーン / [記]大自然の闘争	1973.7.24～1973.8.3	門崎 志郎
945	ポセイドン・アドベンチャー / 男の出発 ^{たびたび}	1973.8.4～1973.8.31	小松 登喜雄
946	ラストタンゴ・イン・パリ / カンタベリー物語	1973.9.1～1973.9.10	門崎 志郎
947	【再】ベン・ハー / 小さな約束	1973.9.11～1973.9.21	小松 登喜雄
948	007 死ぬのは奴らだ / メカニック	1973.9.22～1973.10.9	門崎 志郎
949	ビリー・ホリディ物語 / ふたり自身	1973.10.10～1973.10.19	小松 登喜雄
950	妖精たちの森 / お熱い夜をあなたに	1973.10.20～1973.10.26	門崎 志郎
951	街の灯 / サマータイム・キラー / スヌーピーの大冒険	1973.10.27～1973.11.7	小松 登喜雄
952	禁じられたデカメロン / ソルジャー・ボーイ / 残酷欲情軍団	1973.11.8～1973.11.13 ?	門崎 志郎
953	最後の猿の惑星 / アラン・ドロンの ショック療法	1973.11.17 ? ～1973.11.29	小松 登喜雄
954	おかしなおかしな大泥棒 / シーラ号の謎	1973.11.30～1973.12.7	門崎 志郎

No.930予告/「ゴッドファーザー」[「庄内地区独占長期公開」](#)

No.931予告/「キャバレー」「男と女」他は“女性優待割引”

No.934予告/次週ビートルズ特集上映に関し“解散なんてイヤ!でしよう…酒田市最後公開!”

No.936予告/「バラキ」他前売中! ¥550(当日一般¥700 高校生¥600)

21(土)・28(土)・5(土)ナイトショウ(9.30～1.30)

No.939予告/「ある愛の詩」は“酒田市最後の公開です”

No.940・941予告/「ジョニーは戦場に行った」「ふたり」好評前売中 ¥500(当日一般¥700 高校生¥600)

No.947予告/「007死ぬのは奴らだ」「メカニック」好評前売中 ¥550(当日一般¥700 高校生¥600)

グリーン・イヤーズ目録④ (No.955～No.976)

No.	上映作品	上映期間	編集者
955	レディ・カロライン / ブラザー・サン シスター・ムーン	1973.12.8～1973.12.17	小松 登喜雄
956	12月の熱い涙 / 【再】クリスマス・ツリー	1973.12.18～1973.12.28	門崎 志郎
957	チャップリンの独裁者 / 高校教師	1973.12.29～1974.1.14	小松 登喜雄
958	燃えよドラゴン / ジャッカルの日	1974.1.15～1974.1.31	門崎 志郎
959	モン・パリ / スケアクロウ	1974.2.1～1974.2.8	小松 登喜雄
960	ビッグ・ガン / シンジケート	1974.2.9～1974.2.26	門崎 志郎
961	別れのクリスマス / 上級生 / 赤い仔馬	1974.2.27～1974.3.6	小松 登喜雄
962	アマゾネス / スコルピオ	1974.3.7～1974.3.22	門崎 志郎
963	ジーザス・クライスト スーパースター / 【再】卒業	1974.3.23～1974.3.29	小松 登喜雄
964	ダラスの熱い日 / 片腕ドラゴン	1974.3.30～1974.4.15	門崎 志郎
965	[記]残酷裸の魔境 / 殺しのギャンブル	1974.4.16～1974.4.25	小松 登喜雄
966	雪だるま超特急 / ラブ・バック / スノーピーとチャーリー	1974.4.26～1974.5.2	門崎 志郎
967	続 フレンズ / ジェレミー	1974.5.3～1974.5.17	小松 登喜雄
968	ドラゴン危機一発 / 18～24北国の帝王 / 25～7グライド・イン・ブルー	1974.5.18～1974.6.7	門崎 志郎
969	ペーパー・ムーン / 【再】ロミオとジュリエット	1974.6.8～1974.6.21	小松 登喜雄
970	ダーティハリー2 / 帰って来たドラゴン	1974.6.22～1974.7.5	門崎 志郎
971	黄金の指 / 白熱 / 【再】[記]女体の神秘	1974.7.6～1974.7.12	小松 登喜雄
972	暗黒街のふたり / 追憶	1974.7.13～1974.7.26	門崎 志郎
973	【再】燃えよドラゴン / 復讐のドラゴン / トーヘルマンギャング	1974.7.27～1974.8.5	小松 登喜雄
974	パピヨン / ドラゴン 怒りの鉄拳	1974.8.6～1974.8.30	門崎 志郎
975	新・個人教授 / <small>かぎりなき愛</small> シンデレラ リバティー	1974.8.31～1974.9.13	小松 登喜雄
976	エクソシスト / 14～嵐を呼ぶドラゴン 10月中旬～メイム	1974.9.14～1974.10.18	門崎 志郎

No.956予告／「チャップリンの独裁者」「高校教師」限定発売中¥650(当日窓口一般¥800のところ)

No.957予告／「燃えよドラゴン」「東京ロードショー同時公開」(前売中¥650当日窓口一般¥800の処/別紙番組表より)

No.958予告／「モン・パリ」「スケアクロウ」限定発売中¥600(当日窓口売一般¥800 高校生¥700)

No.959予告／「ビッグ・ガン」「シンジケート」「東京同時公開」(前売中¥600当日窓口高校生¥700の処/番組表より)

No.973～／ブルース・リー/カレンダー(800円)発売中!

No.973予告／「パピヨン」「ドラゴン怒りの鉄拳」発売中¥700(当日窓口売一般¥900 高校生¥750)

10(土)17(土)24(土)夜10時よりナイトショー

No.974／グリーンハウス友ノ会へのお誘い(8月の定例会は17日(日)中央公民館)

No.975／◆グリーン・ハウスの前売券・売捌所ご案内◆(清水屋他市内外56ヶ所)

No.975予告／「エクソシスト」「東京同時＝庄内地区独占上映」

お得な特別鑑賞券 ¥800(当日窓口一般・高校生1,000のところ)

→ “盛況御礼! …前売券は売り切れました”の上書

グリーン・イヤーズ目録④ (No.977～No.998)

No.	上映作品	上映期間	編集者
977	空手アマゾネス / アンジェラ・マオの女活殺拳 / 破壊!	1974.9.19～1974.10.25	小松 登喜雄
978	【再】チャップリンの黄金狂時代 / <短>犬の生活 / 【再】栄光のル・マン	1974.10.26～1974.11.11	門崎 志郎
	—従業員研修旅行のため休館—	1974.11.12～14	
979	ひまわり / 【再】マイフェアレディ	1974.11.15～1974.11.23	小松 登喜雄
980	ヘルハウス / おかしなおかしな大冒険	1974.11.24～1974.12.2	門崎 志郎
981	悪魔のはらわた / クレイジー・ホーイ 突撃大作戦	1974.12.3～1974.12.12	小松 登喜雄
982	赤ちゃん戦争 / ペーパー・チェイス / 【再】サマータイム・キラー	1974.12.13～1974.12.20	門崎 志郎
983	ステイング / ダーティ・ミー クレイジー・ラリー	1974.12.21～1974.12.31	小松 登喜雄
984	ザ・ヤクザ / サンダーボルト	1975.1.1～1975.1.14	門崎 志郎
985	華麗なるギャツビー / 青い体験	1975.1.15～1975.1.24	小松 登喜雄
986	セルピコ / 【再】燃えよドラゴン	1975.1.25～1975.1.31	門崎 志郎
987	個人生活 / ゴールデンボーイ=危機また危機=	1975.2.1～1975.2.14	(記載なし)
988	デリンジャー / マルセイユ特急	1975.2.15～1975.2.21	門崎 志郎
989	ダイヤモンド・コネクション / フリービーとビーン 大乱戦	1975.2.22～1975.2.28	小松 登喜雄
990	【再】ウエスト・サイド物語 / 【再】新・個人教授	1975.3.1～1975.3.14	門崎 志郎
991	赤いブーツの女 / 旅路(1974)	1975.3.15～1975.3.21	小松 登喜雄
992	ゴールド / サブウェイ・パニック	1975.3.22～1975.4.8	門崎 志郎
993	悪魔のいけにえ / 大本命 / ヘルスネーク	1975.4.9～1975.4.18	小松 登喜雄
994	エアポート'75 / アメリカン・グラフィティ	1975.4.19～1975.5.9	門崎 志郎
995	オデッサ・ファイル / マリリン・モンロー 帰らざる河	1975.5.10～1975.5.16	小松 登喜雄
996	【再】キッド / フル・スリーのグリーン・ホーネット / クレイジー・ホーイ ミサイル珍作戦	1975.5.17～1975.5.26	門崎 志郎
997	エマニエル夫人 / 27～4別離 5～13愛人関係	1975.5.27～1975.6.13	小松 登喜雄
998	ヤコペッティの大残酷 / ジャガーノート	1975.6.14～1975.6.27	門崎 志郎

※No.978及びNo.979上映は“「エクシスト」連日満員御礼！特別奉仕料金一般600円 高校生500円 小中生400円”

No.984～/「個人生活」「ゴールデン・ホーイ」前売開始～前売中 ¥750(当日窓口一般 ¥1,000 高校生 ¥800の処)

No.993予告/「エアポート'75」「アメリカン・グラフィティ」“[庄内地区独占！ロード・ショー](#)”

No.997・998予告/「ゴッドファーザーPART II」「サツエンタテイメント」“[山形県独占長期ロード・ショー](#)”

近日前売～前売中 ¥800(当日窓口 ¥1,100)

グリーン・イヤーズ目録④ (No.999～No.1018)

No.	上映作品	上映期間	編集者
999	ゴッドファーザーPART II / ザッツエンタテイメント	1975.6.28～1975.7.15?	小松 登喜雄
1000	ロンゲスト・ヤード / 19～25 [記]ゆかいな仲間 26～8 パニシングIN60	1975.7.19?～1975.8.8	門崎 志郎
1001	タワーリングインフェルノ / チャップリンのゴルフ狂時代	1975.8.9～1975.9/中旬	小松 登喜雄
1002	アラン・ドロンのゾロ / チャップリンのサーカス+〈短〉兵隊さん	1975.9.13～1975.9.29	門崎 志郎
1003	卒業試験 / ガンモール おかしなキャンクと可愛い女	1975.9.30～1975.10.17	小松 登喜雄
1004	続 シンジケート / [記]人間解剖	1975.10.18～1975.10.24	門崎 志郎
1005	星の王子さま / サンシャイン	1975.10.25～1975.11.7	小松 登喜雄
1006	オリエント急行殺人事件 / インモラル物語	1975.11.8～1975.11.17	門崎 志郎
1007	大地震 / 弾丸を噛め	1975.11.18～1975.12.12	小松 登喜雄
1008	愛の嵐 / おかしなおかしな高校教師	1975.12.13～1975.12.19	門崎 志郎
1009	ジョーズ / キートンのセブン・チャンス	1975.12.20～1976.2.6	小松 登喜雄
1010	フリックストーリー / コンドル	1976.2.7～1976.2.20	門崎 志郎
1011	マンディンゴ / 怒りの日	1976.2.21～1976.3.1	小松 登喜雄
1012	アイガー・サンクション / 悪魔の追跡	1976.3.2～1976.3.12	門崎 志郎
1013	【再】風と共に去りぬ / 続 青い体験	1976.3.13～1976.3.22	小松 登喜雄
1014	マイ・ウェイ / ピンク・パンサー2	1976.3.23～1976.4.9	門崎 志郎
1015	人工授精 / ストリートファイター / 暴行列車	1976.4.10～1976.4.16	小松 登喜雄
1016	レニー・ブルース / アリスの恋	1976.4.17～1976.4.26?	門崎 志郎
1017	〇嬢の物語 / 逢いびき(1976)	1976.4.24?～1976.5.17	小松 登喜雄
1018	風とライオン / ベルモンドの 怪盗二十面相	1976.5.18～1976.5.28	門崎 志郎

No.1000予告/「タワーリングインフェルノ」他絶賛前売中¥1,000(当日窓口一般¥1,300 高校生¥1,100)

No.1005・1006予告/「大地震」[“山形県独占公開”](#)・[“山形県独占長期大ロード・ショー”](#)

好評・絶賛前売中¥900(当日窓口一般¥1,200 高校生¥1,100)

No.1007・1008予告/「ジョーズ」[“東京同時公開”](#)

[“東北地区裏日本・独占公開!!秋田県下の上映は2月中旬以降です”](#)

お得な前売券1,000円(当日窓口一般1,300円 高校生1,100円)

No.1009予告/「フリックストーリー」「コンドル」前売券限定発売中800円(当日窓口一般1,000円 高校生900円)

※No.1013から表紙に家具・インテリア「中條」のCM記載開始(最終号まで継続)

No.1013予告/「マイ・ウェイ」「ピンク・パンサー2」お得な前売券800円(当日窓口一般1,100円 高校生1,000円)

No.1015予告/「レニー・ブルース」「アリスの恋」お得な前売券900円(当日窓口一般1,200円 高校生1,000円)

