

酒田民芸

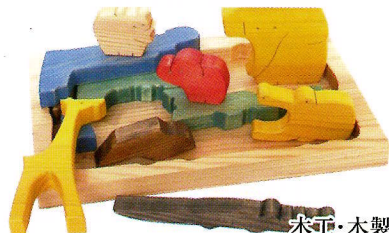
熟練の職人たちの手による郷土の逸品。
末永く安心してお使い頂ける確かな品々です。
材料には酒田の木材を多く使用しています。



庄内の厳しい自然に育まれた良質の木材を使用しました。木材・色味の細部にこだわった品々の木のぬくもりを感じてください。



獅子頭



木並・木製品



酒田風

酒田匠の会
会員の作品を
中心に
展示販売して
おります

小野桐箱製作所
箆笥・飾り台・小物入れ

中井工芸
飾り棚

大井建具家具製作所
椅子・テーブル・飾り棚

有限会社 福増建具店
スクリーン 秋田杉・腰つき神代杉

キクチ工芸
菓箆笥・引き出し・光丘彫・木工品

M木工
下げ飾り台・こま・木工品

佐々木錠前店
帳箱

光丘彫



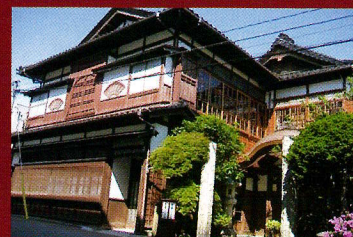
光丘彫は庄内一帯の砂防林の倒木を活用する工芸として明治時代に誕生した酒田の特産品です。彫り出された模様の力強さと素朴な風合いが魅力です。お盆や茶托などが作られ、贈答品としても親しまれています。

喫茶「宵待亭」

- ・ホットコーヒー
- ・アイスコーヒー
- ・梅酢ソーダ
- ・杉山麴店さんの甘酒
- ・YATAコーラ

ALL
400円

傘福のお求めは当館で



酒田民芸品館・喫茶
旧料亭 山王くらぶ

酒田民芸品館利用は入館無料



色あせることのない名作の世界 山王くらぶ中央スペースに展示

The world of timeless masterpieces on display
in the central space of Sanno Kurabu

おしん原作者
橋田壽賀子
生誕100年

おしん 人形 ギャラリー Oshin doll gallery

1983(昭和58年)4月から1年間にわたって放送されたNHK朝の連続ドラマ「おしん」。最高視聴率62.9%を記録する大ヒットドラマで、世界では60の国を超える国々が放送、アジアを中心にいまだ根強い人気を誇っています。

1901(明治34年)山形の寒村に生まれ、7歳で奉公に出されたおしん。明治・大正・昭和と激動の時代を力強く生き抜いた女一代記を、ギャラリーでは人形作家大滝博子さんのぬくもりと懐かしさを感じさせる人形たちが表現します。おしんの少女時代の奉公先として山形県で撮影が行われ、酒田市でも山居倉庫・日和山公園・最上川などが舞台となりました。奉公先の加賀屋は、酒田市の商家 旧鑑屋をイメージしたといわれています。

"Oshin" was a morning drama series that aired on NHK for one year starting in April 1983. This is a huge hit drama that recorded a peak audience rating of 62.9% and is broadcast in over 60 countries around the world, and continues to enjoy strong popularity, especially in Asia. Oshin was born in Kanson, Yamagata in 1901 (Meiji34) and was made public at the age of seven. The dolls in the gallery, created by doll artist Hiroko Otaki, exude warmth and nostalgia, and tell the story of woman who lived a powerful life through the turbulent eras of the Meiji, Taisho, and Showa eras. Filming took place in Yamagata Prefecture, where Oshin's childhood home was a maid, and the locations in Sakata City included Sankyo Warehouse, Hiyoriyama Park, and the Mogami River. The Kagaya where Oshin was a maid is said to have been modeled after the former Abumiya in Sakata City.



貧しさのため、
幼いおしんは
見知らぬ土地へ奉公に...
Because of poverty,
young Oshin is sent to
work as a servant
in a strange land...



希望 Hope

古き良き日本の風景と
人々の営みを
人形たちが生き生きと表現
The dolls vividly depict
the scenery and
daily life of people
in good old Japan.



愛 Love

加賀屋で奉公しながら
読み書きを習い
成長していきます
Working as a servant
at Kagaya, grows up
learning to read
and write.