

黒羽家 納屋 保養会館



正月公演 同物見の松



正月公演 源太勘当の場



正月公演より少年歌舞伎

加えて今年の8月には夏歌舞伎も開催します。夏歌舞伎、11月のボーランド公演でも同じく「義経千本桜」が上演されます。

「経千本桜」に決定しました。撰者は一座の菅井雅哉さんが務めました。源義経の都落ちを題材にした、黒森歌舞伎の十八番になります。平成22年以来10年ぶりの上演になります。

正月公演「ひらかな盛衰記」
せいすいき
上演

来年の演目は
『義経千本桜』



最影：久松理子

かけてできるのかな。」
　昨年三月にさくらんぼテレビの番組の中で本歌舞伎の子役を演じ、インタビューに応えた当時三年生の男の子の言葉です。そして、四月の人事異動で黒森小学校の校長を拝命し、どんな出会いが待つているか、この上ない喜びを感じたのを思い出します。

さて、黒森小学校では平成十年から少年歌舞伎が、平成十二年から少年太鼓がそれぞれ始まりました。この活動を支えてくれているのが黒森歌舞伎座員の方々であり、支援委員会の保護者の皆さんです。また、子どもたちは、先輩からの指導や先輩が演じている姿から学んでいます。「まなぶ」とは「まねぶ」ことと同源であることを実感する場面です。

また、本校では、少年歌舞伎・

A portrait of a middle-aged man with dark hair and glasses, wearing a dark suit, white shirt, and patterned tie. He is looking slightly to his right. To the right of the portrait is vertical Japanese text.

『黒旗歌舞伎』～一世代を超えた交流の場～

酒田市立黒森小学校長 佐藤 寿尚

少年太鼓の継承だけでなく、黒森歌舞伎を広く知つてもらうための活動にも力を入れています。

キヤラクターとして「いろどりん」を考案しました。デザイナーの久松理子さんの協力を得て、お披露目できました。また、CMソングを作り、ハーバーラジオで放送したり、手作りののぼり旗を作成したり活動意欲が旺盛です。低学年では、歌舞伎にまつわる傘福を制作し盛り上げました。

昨年十一月には「全国農業担い手サミット」の歓迎アトラクションの場で少年歌舞伎を披露しました。山形県を代表する伝統文化の一つであることの証と言えます。その上演に向けて少年歌舞伎の練習が例年より早く七月から始まりました。そこで支えてくれたのは、やはり地域の方々であり、保護者の皆さんでした。冒頭のテレビ番組の中で、レポーターの白崎映美さんが「黒

森歌舞伎は世代を超えた交流の場ですね。」と述べていました。その言葉が示すように子どもたちは地域の中で守られ、育てられていることがわかります。そして、地域を愛し、地域の未来を創りだす黒森皇子の活躍はこれからも続きます。



酒田公演

●黒森歌舞伎保存会事務局●
〒9998-8540
山形県酒田市本町2-2-45
酒田市教育委員会 社会教育文化課内
電話・0234-24-2994
FAX・0234-23-2207
Eメール・bunkazai@city.sakata.lg.jp

