No.	年齢	「①参加した」及び「②鑑賞した」と回答した方。どこで文化芸術を行ったか。⇒⑬その他
4	60代	石川県小松市など
29	20代	出羽遊心館
63	30代	習い事として先生の自宅や教室で管理している施設
82	40代	酒田市松山茶道愛好会のお茶会に参加した
94	30代	東京北海道大阪愛知
130	40代	秋田市、鶴岡市
157	60代	商業施設
165	60代	お寺
192	50代	ライブハウス
200	50代	ギャラリー喫茶ヴィヨン
216	50代	黒森歌舞伎
240	20代	musicfactory、sakatahope
248	40代	秋田、岩手、東京
253	60代	包括支援センター
268	30代	個人店のワークショップ
298	50代	喫茶店ギャラリー
311	50代	市内の神社
327	60代	先生の自宅
353	70代	ギャラリー喫茶店
396	30代	SNS、HP
470	20代	SNS
497	70代	庄内能楽館
526	50代	酒田市広報誌、酒田を含む庄内地域のフリーペーパー、庄内地域の情報発信WEBサイト
551	60代	市内ギャラリー
558	80代	観光ガイドとしての活動に関して、研修、鑑賞を行った。
563	60代	歴史講座。←これは文化芸術活動に入らないのでしょうか？

No.	年齢	「③文化芸術活動を行っていない」と回答した方。文化芸術活動をしていない理由。⇒⑩その他
295	50代	東京在住であるため
416	50代	苦手な分野
438	60代	介護に手がかかる
525	60代	豪雨災害で被災した
558	80代	足腰の障害のため、友人の協力を得られる場合に限られる。

No.	年齢	酒田市の文化芸術活動の現状に満足しているか。⇒上記と回答した理由
1	60代	酒田市で活動する文化芸術団体への酒田市当局の資金面の支援が整っていないから。
3	20代	アナリーゼ、リサイタルなどは以前はしていたのに何もしなくなったから。 楽しい事業が何も無いから。
4	60代	酒田市の芸文協予算が少ない
5	40代	内陸と比べると活気がないと思います。
6	50代	クラシックのコンサートや公演に向けたホールはあるのに、ロックやポップス系のコンサートに適した会場がない。 何かを発表するにしても、例えば文化センターなどに掲示するだけなどぱっとしないため、本当に人を呼び込む気があるのかとってしまう（言い方がきつくてすみません）。
7	30代	音楽鑑賞が午後からが多くこどもの昼寝とかぶるため参加しづらい。
9	50代	興味ないから
10	30代	希望ホールに魅力的なイベントが少なくなった
12	40代	文化活動に対する酒田市からの 予算が少ないと思う。
13	60代	仕事をしているため、平日は参加できない。 夜は運転が不安で参加できない。 活動日に催事の企画のときは参加している。
14	60代	施設の使用料金が高い
15	40代	小中高生、若い人たちが気軽に参加できる発表の場が、他地域より少ない。（合唱や吹奏楽など）
16	50代	開催が平日だったり期間が短かったりと若者が参加するには無理のあることが多いと感じる 参加者を見ると高齢者がほとんどである
19	40代	市の規模に合った活動だと思う。
20	40代	昔は、宝塚、四季、エリック宮城、本田雅人、須川展也など来ていたが、最近はクラシックばかり。春風亭一輔の落語のために鶴岡や余目に行かなくてはいけなかった。今年、ようやく、子どもも楽しめる恐竜サバイバル（前回は山形まで行った）や、スカパラが来るので、今後の希望ホールの活用期待したい
21	20代	もっと機会を増やしたい
22	50代	現状がわからないから
23	60代	地域資源を排斥しようとしている。金のならないものは必要としない。
25	60代	酒田市主催の催事にもっと民間との連携をとれば集客数が増えると思うが、現在は連携が取れていないと思われる。
27	60代	行政サイドの指導が、あまりにも強いため全国統一的な文化芸術活動になっていると思います。酒田市独自の文化芸術活動がうすれていると思います。
28	80代	駐車場が充実、会場の雰囲気など良いと思う
30	50代	光丘文庫など、歴史ある建物が管理されておらずとてももったいない。予算を付けて整備してはどうでしょうか。
34	30代	文化財及び周辺空間の有効活用、観光振興、リノベーションが不十分。奉行所跡のように放置されたような文化財も勿体ない
36	50代	希望ホール用の駐車場が狭い。全国的に有名な個人や団体が来酒しない。
37	30代	土日若者や女性が気軽に参加できる催しなどがあればもっとよい。
39	30代	アーティストのライブなら外で見た方が旅行とセットで楽しいし、他の分野も生活の中で関わりの少ないジャンルな気がする
40	10代以下	山銀で開催されるような演劇や合奏を希望ホールでもっとやってほしいから。 希望ホール専属の劇団とかがあってもいいと思うから。
42	40代	活動できる場所が限られる 公民館ももっと気軽に使いやすくしてほしい
45	30代	若者が関心を持てる催し物が少ないように感じています。
49	40代	出羽遊心館での「いいいろいろ展」は素晴らしかった。
50	60代	希望ホールに以前より行きたいコンサートが少ない

53	40代	活動している人たち単位では、活動や情報交換が盛んかもしれないが、一般に波及しているものではない。 市民に日常化されているものではないと感じる。
54	20代	本間美術館や酒田市美術館、土門拳記念館など、施設や企画展示が充実している博物館がたくさんあるから。
56	70代	子供、若者、高齢者など年齢制限無い催事に参加したいため。
57	40代	一流の芸術公演の招致が少ない。国の助成金などを積極的に利用して招いてほしい。酒田を文化の街として発展させてほしい。 また、選択肢が少ない。イベント自体は多く行われていると思うが、対象者が限定的で参加しづらい。集客が少ないせいだと思うが、他市町村から人が呼べる内容の精査、また交通手段の確保をお願いしたい。 また、大きなイベントに合わせて文化発表の場を設けてはどうか。先日の台湾フェスタや寒鱈祭りなど多くの集客を見込めるイベントにおいて、演劇、ダンス、舞踊、歌唱など屋外でのショー(発表会)を合わせて行ってほしい。取りまとめや運営は大変かと思うが、街の活性化に繋がると思うのでぜひお願いしたい。
58	50代	企画がある程度ある
59	40代	イベント自体が少ない。興味のある活動が少ない
61	10代以下	美術館の展示の鑑賞などを楽しんでいるから
62	70代	希望ホールの活用不足
64	30代	以前よりも観に行きたいと思えるような公演や企画展が多くなったため
66	70代	酒田市美術館市民ギャラリーで、教室発表等を計画したが中々狭き門で借りられなかった。結果、展示室が多い鶴岡アートギャラリーで実施した。
68	30代	以前より興味のある公演や展覧会等が増えたこともあり、近場で体験する機会が増えたため。
70	50代	充実していると思いますか？市の予算を削りまくって、育つものも育たんわ。いい加減、ボランティア乞食をやめろ。金をばらまけ。芸術に限らず、結局は金だ。市がパトロンを気取るつもりなら金をばらまかなければ、文化は育たない。
72	50代	情報発信力が足りない
73	60代	施設環境が整っていない。使用料金が低い。専門人材が不足。
74	40代	調べてみると市でも民間でも様々なイベントやワークショップ、習い事などがあり参加もしやすい。子どもが学校の音楽室で聞いたコンサートが楽しかったと言っていた。その後コンサートにも行き市役所の手配だったと知り、いい取り組みだと思った。
75	60代	企画がない 山形交響楽団のチケットを還元してもらいたい
76	30代	酒田市街地のみにイベントが集中しすぎている。開催されるイベントも酒田ならではのものというより、集客目的の色合いが強く感じられる。もう少し地元のことを知る機会を増やしてほしい。また、郡部にもそれぞれ独自の歴史があり学んでみると楽しかったため、マンネリ防止のためにも郡部に目を向けても良いのではないかと思う。
77	20代	活動者への支援が少なく、活動の幅を狭めている。また、公共交通機関がなく固定の場所にしか集客できていない。参加者としても、情報の周知ができておらずイベント情報を知ることすらできない。
79	60代	・文化芸術活動の情報提供（発信）が不足している。 ・文化施設の使用料が高い。
81	30代	博物館、美術館といった施設は十分にあるが、展示分野が特にR5?6にかけて現代的なポップカルチャーかつキッチュなものが多く単調だった。運営者が動員数を指標として用いるためかと思うが、質的評価や地域社会における文化芸術の視点から、短期的な評価に陥らずにさまざまな分野を横断的に見ることができるといい。計画性がほしい。大衆に受けるものをやるのが、子どもや大人の文化醸成に役立つだけでなく、文化的空白を生み、自治体の文化に対する力を結果的に損なう。事業に対しての取り組み方を施設職員だけでなく、自治体も模索すべき。
82	40代	茶道に興味はあっても、茶道を学ぶとか、そう言う機会が無いので、近場で開催されるお茶会だったら参加しやすいかと思います。 とは、言え、なかなか、情報が入って来ないので、茶道に触れる機会を逃してるだけなのかも知れませんね。

83	50代	仕事に追われた一年につき、息抜き程度しか参加していないのと、職場で雑談していても自分と同じような立場につき、上記を選択した
85	40代	関心ある人が活動できる環境はあると思います
89	50代	色々な催しをしてくれるから
91	30代	酒田市美術館の企画展について、子供・家族向けであったり、グッズ販売ありきという感じの展示が多く、芸術を鑑賞したいという欲求は満たされないかなという印象。
93	20代	図書館という最も広く開かれるはずの学び舎を利用するにあたり、交通手段の強制を求められる点。車で行く駐車場がたった2時間しか無料ではないのでゆっくり図書館で蔵書を選んだり読んだり、重い本を何冊も借りることができない。現状酒田市は市民から図書館を奪って駅前のインテリアに利用した最悪な市だと思ってる。
94	30代	多種多様な公演を行って欲しい
97	40代	有名な写真家やイラストレーターが居るのに気づいていない
100	30代	本来は不満と言いたいが昨年来の豪雨災害を思うとそのようなこと（不満と確定させるようなこと）では被災地への寄り添いが足りないと言いつけている
102	60代	レベルの高いものを鑑賞したいが、その機会がない
103	50代	希望ホールでの自主事業内容にあまり魅力がない。有名なアーティストの誘致が足りない
106	30代	酒田市の文化芸術活動の実態がそもそも分かりにくい。広報活動の不足か。
110	60代	特に無し
115	50代	興味深いものが少ない
116	40代	催事のターゲット層が不明
121	30代	酒田市美術館や希望ホールで興味のある展示会やコンサートが行われているから。
122	50代	もっと希望ホールに様々な公演を数多く招致してほしい。
123	40代	情報があれば もっと興味が沸くのかもとは感じる
125	50代	文化センターの図書館がミライニに移り気軽に利用出来ないし、写真や絵画鑑賞する機会が無くなった。
128	60代	催し物のアピールをもっと色々なツールを使って欲しいです。
130	40代	平日開催で参加出来るイベントがない
132	50代	好きなアーティストのLIVEがないから
133	50代	コンサート、美術館の企画展に行きたいものがあまりない。
136	60代	参加したいと思う内容が少ない
137	60代	交流機会を増やしてほしい。
140	60代	若者の参加が必要であると思います。
141	60代	参加した活動を楽しむことができたから。
143	40代	情報発信が弱い気がします。鶴岡のマチキネのように港座が復活してほしいです。
144	70代	参加しようと思っても、手続きが面倒である。 メールや電話での申し込みを可能にして欲しい。
145	30代	酒田美術館のサンリオ展などは良いと思うが、酒田にある文化施設に行く機会があまり無い。酒田の文化の良さを感じる機会が少ない。
146	40代	希望ホールでのプロの音楽やダンスなど鑑賞するイベントがとても少ない。
147	60代	松山、八幡、平田などの郷土芸能・文化活動など、興味はあっても、免許証返納しているので、(一人で)行けない。
148	50代	希望ホールでの音楽イベントが少ない。
152	50代	活動が見えないから
153	70代	いろいろなアーティストが酒田にきてほしい
155	50代	低料金で見れる演奏会、演劇など増やしてほしい
156	50代	自分に合う文化活動組織がない
157	60代	市内外の住民への機会提供や発信が少い
158	60代	イベントの予算が足りないのか？ショボイ
159	40代	子供と一緒に参加できるようなコンサート等がもっとあると嬉しいです

161	70代	市民、高校生の作品発表が気軽に出来る施設がない。 文化活動を通して市民、高校生の交流がない。 酒田以外の市または人との文化交流がない。 様々な交流がなされているとしても、市民には伝わっていない 2月の希望ホールの稼働日は何日ありましたか？ 市民が利用しやすくなるために、具体的に何か呼び掛けしていますか？
164	60代	鑑賞の機会が少ない
165	60代	民間の習い事などの活動情報が良く分からない
168	60代	コンサート等の回数を増やしてほしい。
169	60代	PRが不足の為、何をどこでやっているのかわからない。
170	40代	子どもたちが美術館や図書館でワークショップ活動ができる機会がもっとあるといいと思うからです。小学校の図工や美術の時間に、美術館ワークショップや学芸員さんと交流ができるといいなと思います。
172	50代	希望ホールでのコンサートを増やしてほしい
173	50代	酒田市美術館の料金をもう少しお安くしてもらいたい
174	40代	活動する場所が少ない 活動場所の使用料が高い
176	60代	バランスよく出来ていると思う
177	60代	催事を多岐にわたる媒体を利用して周知して欲しいから。
178	40代	情報が少ないと思う落語や講談などもして欲しい
179	60代	酒田市に又、映画館（グリーンハウスのような）を建設して、素敵な映画を数多く観られたらいいと思う
182	60代	既存の組織が機能しているように思えない。
185	40代	映画を観たいと思っても、市内に映画館がない為足が遠のく。港座などがあった頃は、学生でも友人と行くなど今より映画を気軽に観られた。
186	40代	現状が他の自治体に比べて良いのかどうか分からないため
187	70代	希望ホールでの観たいと思えるイベントが他より少ない。 映画館が無い。
188	60代	映画館がない
190	50代	市政が文化芸術活動を積極的に推進していこうという具体的な行動が見られない。文化芸術活動団体、個人への財政的支援がさらに必要と感じる。ここ数年の市政はむしろ逆行している。
192	50代	プロのジャズを聴きたいがなかなか機会がない
195	20代	問われていることに関してずれた意見になるかもしれませんが。 酒田市は芸術を鑑賞することに力を入れている感じはします。 ですが、芸術を学びたいと思った時の学ぶ場がほとんどないような気がします。 もっと芸術を学ぶ場が増えて欲しいと思います。
196	40代	展示できる施設はあるのに魅力を感じる催しが無い
198	30代	市からの補助金が打ちきられたことに伴う予算削減で真っ先に割を食うのが文化的活動であり、公演依頼が無くなるのが近年多々あり、活動の機会減少に伴い意欲も欠け休会者は増えており、団体は存続の危機に瀕している。
199	60代	魅力あるな事業が多くあるから
200	50代	映画館が無い。本間美術館のホームページおよびブログ内容の文章が校正されていない（人名や言葉使いの間違い）
201	50代	興味がある一部の人がしか感心がないので日頃から情報発信が不足していると思う。
202	60代	わからないから
203	60代	市民会館の催事が少ない
204	60代	何処で何をやっているか、限られた人しか知らないような気がします。
205	40代	盛り上がっていない 芸術活動は高齢者が多く、若者のイメージがない
207	40代	土門拳など功労者がいるのに、活かされてない。谷口吉生などの世界的に優れた建築家の作品があるのにほとんどアピールできていない

211	30代	文化芸術活動と言っているが、酒田市は芸術に偏り過ぎているように思う。酒田で文化的史料の収集、調査、研究、普及に尽力しているのは民間の人ばかり。公的機関として、歴史文化の調査研究にもっと力を入れていただきたい。
212	40代	希望ホールでのイベント（コンサート）が充実してない
213	50代	きっかけが全く無い
215	40代	人口減少を抑えられていなくて若者が居ない、よって文化芸術活動の場所が少ない
216	50代	初めて黒森歌舞伎の物品販売手伝いに行きました。楽しかった
218	50代	歌舞伎やコンサートをもっと楽しみたい
219	30代	創作には金銭的余裕が必要であり、それを金銭面で補助するような制度もない。賞金ありのコンテストでもいい。問4の文化芸術活動をしやすいまちにするために、大切だと思うことの選択肢にも補助金についての選択肢がない点からも、人任せで本気度が感じられない。
224	40代	もっといろんな招致と学生へのアウトリーチの機会を増やして欲しい。
226	30代	酒田市の文化芸術活動に参加していないため
227	70代	歴史的建造物の「向こう三軒両隣」に新築する際は、敬意を払った意匠設計にして欲しいものです。条例等で緩に規制するとその付近の景観がより良くなると思いますよ
229	60代	文化、芸術に興味がない
231	60代	鑑賞したい演奏や演劇が企画されない。世界で活躍している演奏家や著名な演劇集団の公演がなく酒田以外の市や町の演奏会や演劇鑑賞に出かけなくてはならないから。
232	20代	どのような用紙があるのか分からない。発信がもっとあるといい。
233	60代	中々発表する場が少ない
234	60代	映画館がない。 演劇鑑賞がない
235	50代	希望ホールでのコンサート、イベントが少ない。若者向けの演目が少なく、客層が高齢化している。
236	50代	映画館がない
238	40代	文化活動を行っていないため
239	30代	機会が少ない
240	20代	個人的には酒田でやりたいことがたくさんあるため満足に近いが、もっと多くの数や年代の方が情報を知ったり、取りに行ったりできれば、文化芸術活動がもっと盛り上がるのではと感じる。
241	50代	布川さん亡くなりましたが、もっとアニメで押してほしい
242	40代	魅力が足りないのかも
243	50代	自分自身に見たり実際にやってみる機会やスキルがないから
248	40代	見せられている感じがします。
249	80代	自分の稽古の発表の機会がしの氏の施設でできること
251	60代	モニターがないため、出演者が見えない 市民だけでなく、他県からの集客を考えた施設の場所、客席があつたらいい
256	20代	クラシックなどのコンサートは多く来ている印象があるが、若者が行きたいと思うようなポップス系のコンサート、ライブが鶴岡市などと比べてかなり少ないため。
257	60代	酒田市民に関心のない人が老楽男女を問わず多い気がします。
258	40代	ホールでの催し物が少ない
259	40代	好みのものがないので
260	40代	周囲との話題にならず意見交換してないから。
261	60代	文化度が低い
262	30代	酒田市内の映画館を復活させて欲しい。
265	40代	文化芸術活動によって、酒田市に集客するきっかけになればいいと思う。
266	50代	若い世代に魅力あるものが提案出来てない
268	30代	どうしても鶴岡のアートフォーラムと比べてしまう。
269	60代	コンサート等行きたいと思う人(バンド)が来ない。
272	60代	探さないからか終わってから、こんな活動があったのかと、残念に思うことがある
273	30代	今まで興味を持ってこなかったから
274	30代	情報が少ない

275	30代	そこまで注目していなかった
276	50代	気になる活動がない
278	50代	酒田市の芸術活動は市民の各団体が個別に活動しているものが多く、酒田市の文化行政としての方向性がわかりづらくビジョンが見えない。
279	60代	情報が少ない。自分の好きな文化芸術活動の情報がない
280	40代	ちょうどいい大きさの演奏など発表向きのホールが少ない 文化センターが、照明の資格を持っている人間がいないと使用できないなど使い勝手が良くない
282	50代	関心が向かない
285	60代	どこで何をやっているのか分からない
286	40代	啓発活動をもっと強化しないと人が離れて行く、素人にも参加しやすい環境を願います。
290	40代	いつどこで何をしているのかが分からない。
294	40代	昔のように映画館があったらいいなと思う
296	50代	通いやすい 参加料も安い
297	60代	芸術活動の参加者のほとんどが、60代、70代で、若い人たちも参加しやすい仕組みが必要。
300	40代	好きなものが県外に行かないと観れないものばかりなので、近隣、酒田市に来てもらいたいです。
304	30代	開催時期内容等のPRが少ないと感じる
305	60代	情報不足
306	40代	酒田市内に映画館があると良い 小中学生にもっと文化芸術に触れる機会を与えて欲しい。
307	40代	映画館も本屋もなく、それに触れる機会もない。小学校で発表会はあるが、劇をする機会もなく、夏休みや冬休みの宿題で感想文や絵、工作、子供達の創造をする機会が減っている気がします。
309	40代	情報の発信が分かりづらい
310	60代	一般的市民が楽しめる文化活動が少ない
311	50代	夜勤やら何やらで揃って練習が出来ないし、勧誘も難しい事
313	50代	あんまり身近に感じないから
314	50代	内容が好みじゃない
315	40代	活動が肌に感じない
316	50代	希望する文化芸術活動が少ない
317	20代	あまり目立つ活動を知らない
318	70代	文化芸術活動が、より盛んになる都市であってほしいという願いから。
320	50代	希望ホールでの演劇、音楽、芸能等の催し物が少ない
321	40代	イベントが少ない
324	40代	希望ホールの公演の頻度やその内容に不満を感じるので
325	30代	酒田市には未来を持てるよう、もっと努力していただきたいと思います。文化や芸術に力を入れるのであれば、民間に任せるだけでなく、街並みの整備にも注力していただきたいです。例えば、照明を効果的に活用して、山居倉庫周辺や4車線の橋のライトアップ、新井田川を美しく演出することで、街の活力を大いに向上させることができると考えます。
327	60代	自分のやりたいお稽古に通い、発表の場もある
328	60代	山形市や鶴岡市と比べると充実していないと感じる。
329	60代	あまり行きたいコンサートがない
332	50代	子どもや中高年以上の人にとって興味深いものは多いと思う。一方で、若い人たちが参加したくなるものが少ないと思うから。
334	60代	わからない
335	30代	希望ホールがいいホールだから
337	60代	コンサートを充実して欲しい
340	60代	美術館での展示に魅力的なものが少ない
345	50代	魅力を感じるものがない。
347	50代	予算的に厳しいものもあると思いますが、人気アーティストの公演を増やして欲しい。 庄内空港の便数から遠方からも来やすいのでは？また、ラーメンだけでなくせっかく美味しいお店があるので遠方の方にアピール出来るようにSNS等で配信して欲しい。

351	50代	酒田市出身で現在千葉県に住んでますが 美術館、土門拳など、歴史文化、 いところ、舞妓文化の保存活動をしているため
352	40代	学校では芸術に触れる機会を設けてもらって子供達にはなじみがあると思うが、家で誘うと反応が悪いため芸術文化が根づいていないと思われる。好みもありますが
353	70代	公共の芸文事業の企画がどう練られ、作品や出演者が決定されているかが外部に全くわからない
354	40代	価格が高い。物価高なので、文化に割けるお金が無くなっている。
355	50代	行きたいけど、経済的負担
356	60代	予算が少ない。
357	50代	希望ホールの催しが少なすぎます
359	40代	若者も興味を持てるような内容があるから。
362	10代以下	施設はあるのに行ってみようと思えるイベントがないから
363	60代	酒田市美術館でもう少し国内の作家の展覧会を増やして欲しい
364	60代	施設が少ない
365	50代	イベントが少なすぎる
368	60代	小中学校で文化芸術に触れる機会が以前より減っているように感じる。
369	10代以下	プロの演奏を聞ける機会が多いから
370	50代	発表の機会が少ない。
371	60代	サークル活動が解りづらい！春だったら体験キャンペーン期間を作ってもらいたい。
372	40代	もう少し実際に観に行ける機会があったらと思う。希望ホールという素晴らしい場所があるのに活用できてない。同じ県庁所在地ではない南陽市のように実際に観に行ける機会をもう少し頻度を増やしてほしい。
373	40代	酒田市のマイプレである程度、把握出来るから。
376	50代	習い事をしても発表する場が無い。港まつりも縮小したし。希望ホール等だけでは色んな方の目には止まらない。
379	70代	あまり興味のあるイベントがない
380	20代	鑑賞をしたいときに利用できる施設があるから
382	30代	芸術活動しやすいから
383	70代	いい企画をやっているとは思いますがなかなか見に行けない自分がいます。
384	60代	酒田市での文化芸術の活動は特定の分野や団体に限られているようで、何かやっているようだなとか、楽しそうだなと感じることが全くない。
386	40代	何があるのかわからない 自分で調べることをしていない
388	50代	酒田市の税金の使い方に不満
393	40代	市が行う全事業を把握しているわけではないので「わからない」としましたが、低～中学年向けのイベントやワークショップ、施設がもっと充実すればありがたいです。
394	30代	興味のある展示や公演が前よりも多くなったと思う。JPOPのアーティストなどの公演やミュージカルなどの公演は県外に行かないと鑑賞する機会がないため、酒田でも鑑賞できるような機会があればうれしい。
395	30代	参加したいものがない、サークルなど立ち上げたいが：立ち上げ方がわからない、公務員なのですべて自腹なのか、月会費ありにするとどの範囲が営利でないと認められるかわからないし。大駱駝艦の参加式ワークショップはとても素晴らしい試みだった。
396	30代	文化芸術活動が市民に浸透している気がしないから
399	60代	文化施設が整っているから
404	50代	他の自治体と比較して人口規模の割には文化施設が充実している。
410	70代	もっと市民に伝えてほしい
411	70代	地方の小さな所では、精一杯だと思う
414	30代	アナウンスが無い
416	50代	苦手な分野だから、興味がなかった
417	70代	酒田市芸術祭に初めて出演して良かったと思います

419	40代	観たいと思うイベントが少ない
422	60代	年金生活なので、なかなか行けなくなった。
425	20代	子育て世代や移住者（若者限定） 限定 イベントをもっと増やして欲しい
427	50代	体験などの料金がもっと安いとなおありがたい。
428	60代	興味のある活動が無い。 一部の人しか対象にして無い気がする。 子供から大人までオールラウンドを対象に。
429	40代	施設の音響機材や楽器を直して下さい
431	20代	希望ホールでいろんなジャンルのイベントをしていて、無料・安価な入場料のものも多く参加しやすい。
433	50代	もっとライブや、コンサート呼んで欲しい
435	50代	何をしているのかわからない文化施設があったり、紙媒体のチラシ等が少なくなり、情報弱者がいると感じる。
436	40代	メジャーなアーティスト（ミュージシャン）のLIVEを増やして欲しい。ウルフルズをまた呼んで欲しい。
437	40代	市民参加のサークル等が芸術文化を発表する催しを酒田市のサイトや希望ホールのサイト、SNSで紹介していない。市が主催していないものも宣伝してほしい
438	60代	今まで、通り、合併してからも、続けているから
440	30代	文化芸術活動を始めたいと思っても、誰に指導を上げれば良いのか、わからないため。 未就学児が参加できる、また、連れて行けるコンサート等が少ない。
441	60代	各自治会のコミュニティセンターでの利用頻度を多く出来る企画を作ったらどうか？
445	70代	他の地域と比較はできないが、毎年同じ催し物だと思っている
446	40代	せっかく良い施設がたくさんあるので、もっと活用してほしい。若者（小中高生を含む）が地元で有名アーティストを観られる機会がもっとあるといいと思う。地元でプロの演奏を目にして、耳にして、この土地でも良い芸術に触れられるなら地元に残りたいと思う人もいるのではないだろうか。 個人的には、美術館と音楽のコラボをもっとやってほしい。
447	30代	積極的に文化芸術活動を行っていないため
450	60代	情報の流通が円滑、特にラインは大変有効(^-^)
451	40代	発信力が鶴岡や内陸に比べて下手すぎるから。
453	30代	市内になくても周辺地域でも事足りるため
455	30代	活動というほどではないかもしれませんが、成長記録兼趣味として毎月子供や家族の写真でフォトブックを作っています。 先月第二子が誕生し、お世話で忙しいながらも上の子の小さい頃のフォトブックを眺め楽しんでいます。 続けていてよかったな?と思います。
457	40代	足を運びたいと思うような公演が少ないから
459	60代	もっと希望ホールの活用
462	20代	市民(子供から大人まで)の美術作品を展示できる施設が少なく、照明や展示品の保存面で設備が充実していないと感じる
464	60代	希望ホールや美術館での文化芸術活動を、もっと充実させてほしい。
467	60代	施設の利用しにくい。子供達へは音楽それもクラシックばかりでなく、あらゆるジャンルであってほしい。行政主体に、プログラムのある中から選ぶようなものでなく、市民が主導的に関われる仕組みが必要で、アーティストやイベンターの受け入れ体制も大事なことだが、それができていないため、いまがある。文化芸術活動への参加が活発になる土壌が薄らいできているのは寂しい。
469	60代	分からない
470	20代	現代アートなどの鑑賞の機会が増えてほしい
471	70代	何を目指しているか分からない
476	60代	まだ、仕事をしているので 参加しやすくして、欲しい
480	60代	希望ホールなどで行われるものは、音楽関係が多くて、演劇やバレエなど目で楽しめる機会が少ない
482	60代	文化芸術にかかる経費が圧倒的に少ない
483	60代	書道展を見に行きましたが、関わりのある人しか見に行っていないような気がします

484	60代	見てわかりやすいものや感動するものが多かった
486	60代	まだまだやれそうなところがある感じ
487	70代	立派なホールがあるのに、コンサートなど少なく感じます
489	20代	もっと体験的な芸術活動がしたいから
490	20代	映画館が無い為、市外に観に行かないといけない。
491	50代	関心のある芸術は市外に観賞に出かける事が多い
492	10代以下	文化芸術活動に力を入れてるとは思えないから。
494	50代	特別な事が何もない。不要な物ばかり建てもっと他の事にお金を使ってほしい
496	40代	演劇がまったくないようにおもう
501	50代	酒田市美術館の充実、郷土芸能保護を推進してると思うから
505	60代	コンサートチケットの入手が、うまくできなかった
507	50代	自分が興味あるものがないから。
510	60代	現状で仕方ない状況と感じる
511	60代	活動しやすい環境の不足
512	40代	せっかく希望ホールに有名な方のコンサート、LIVEが来るとしても、市外の方から聞いて知るなど多いため、アナウンス不足かなあと思う
513	70代	近年、市美術館の企画展の満足度が低い
515	50代	行きたいと思うコンサート等がない。有名人が来ない。
519	60代	映画館が欲しい
522	70代	特に若い人が常に（夜も）集まることができる場所づくり。 仕事終了後に集う場所がない。（シフト制で働く若者も多い）
523	70代	隣の鶴岡に比べて酒田市は活動に積極的な応援が不足している。
526	50代	芸術活動を開催することができる「場所（施設）」は多くあるのに、そこで行う催しものの広がりが少ないと感じている。
527	50代	希望ホールに催事があり、市美術館や写真館も稼働しています。公の仕事としては十分です。さらに、東京藝大の知見を市民に還元してくれる機会は貴重だと思います。プライベートでやりたい活動ができない方を深掘りする必要はないと思いますが、宝の持ち腐れにならないように、高校生や義務教育の現場に一芸に秀でる世界観を披露して永い目で種まきをして欲しいです。
528	40代	施設は良いし、展示内容も良いが、職員の待遇があまり良くない
531	50代	文化芸術に関する活動をしていないのでわからない
532	60代	もっと文化資源を活用した事業を行うべきと思う。 酒田の歴史もまだまだ詳らかにされていないのでは。旧町の歴史資源は眠ったままにある。 山間地の歴史の方が古い事を認識すべきで有る。 なぜなら、縄文遺跡があるからに他ならないと私は思うが。
533	60代	指導者の欠如、芸術価値の認知度の低さ
534	50代	他者（プロモーター等）の公演が多く、自主事業が少ない(市民参加型)
535	60代	文化芸術活動の満足・不満区分の基準が不明なため
536	40代	いろいろ企画していただいているから
538	60代	まず文化芸術活動に地域紙(郷土史)も入りますよね。などに入るわけですか？芸能はサークル(団体)に入り、個人の趣味として高めることが多いですが、郷土愛といいながら学ぶ機会を与えていません。新資料館のあの活動(展示・レファレンス)では、地域紙を学ぶ水準が低すぎます。鶴岡は郷土の歴史をほかのいろいろな活動の基盤として位置付け施設は古いながら、質の高いサービスを文化政策で行っています。また、私たちの活動している団体をよく理解せず、市民のニーズとかけ離れている。市が研究しないから世の中についていけない。観光を推進するならその資源を高めるベースの地域史を考えないレベルでは何もできない。このようアンケートより市民代表と話し合うべき。
539	60代	酒田市には立派な希望ホールと言う会館があります。もっと活用するべきだと思います。定期的に映画上映もいいと思います。音楽活動もしているようですが、若者にも楽しめる内容があってもいいように思います。
540	30代	情報が来ない
541	70代	会員の高齢化及び減少を追っかけるように負担が増えています。(どちらが先?)

544	20代	文化芸術活動をしていないため
547	40代	関心のない人が満足できる機会がないし、そもそも関心のない人が多い。
551	60代	ギャラリーがない。文化センターは通路であってギャラリーではない。
552	60代	この人口減の中、各施設で予算も削られている中、頑張っているほうだと思うから。
554	70代	酒田市に映画館がないのがとても残念。コンサートも見たいが値段が高くとあきらめてしまう。
555	50代	有名どころが観られないから
556	70代	芸術文化活動にもっと予算を増やしてほしい。もっと希望ホールの活用を促す。酒田の文化芸術を希望ホールから発進する場所として。
557	70代	以前は主に酒田市美術館で鑑賞してましたが社会の事情によって料金が高くなりました。料金はもう少し安くなってほしいです。いろいろな企画展やミニギャラリーでも発表しているようで満足しています。このような方にも光をあてていろいろ分野の発表を合同でやってほしいです。（県美展以外の展示会）
558	80代	よそから移住してきたものとして、歴史(伝統文化)に残る質の良いものを後世に伝える気風が乏しいと思った。
559	40代	似たようなイベントのチラシが届くが、どれくらいの参加者がいて、人気があるから続けているのか、とりあえず開催しているのか、情報が全く入ってこないのが勤めることすらできない。
560	70代	行政に芸術文化に対する意向があまり感じ取ることが無い
563	60代	芸能が中心で、学術、探求、調査活動など地域学を支える活動が乏しい。特に歴史(郷土史)はほとんど学習活動になっていない。歴史はどんな芸能活動をやるにしろその基礎をつくる、また趣味、ただの自分の本能でやりたいことのみでの活動であり、地域全体を考える活動が不足し、そのため政治力がない。
567	60代	活動を行っているので
570	40代	酒田中心エリア以外でも積極的に取り組んでほしいです（その部分でマイナス）
571	70代	人口減少、経済的事情も大事ですが、行政レベルでない一般の人たちが本当は何を求めているのか広く本音で話し合える場があったらと思います。
573	70代	今はオンライン参加申し込みが多くなりスマホの苦手な高齢者は参加が難しい
574	50代	芸術活動の幅が狭い。大衆的なものが多い。
576	70代	目玉となる（グローバルに展開する）活動が見受けられない
578	70代	文化活動への着目点が弱い。文化資源、特に文化財に対する学習活動を活発に。
579	60代	活動団体が少ない。活動する場所が少ない。
580	70代	きちんとした資料が残っていない
582	60代	興味を持っていないと全く関係ない状態になる
583	30代	静かに美術作品を見る展示が減った気がする。（油絵、日本画など）
586	60代	文化芸術活動を発表する場が少ないと思います
587	80代	設備する機材等古い(破損など)。酒田街中キャンパスを復活させてください（今まで利用してきた人たちが困っています）
589	70代	文化政策の理念を実現する予算が少なすぎる
590	70代	いつも思いますが、2つか3つのジャンルに偏っている感じがします。将棋なども面白いのではないかと思います（やっている子供たちもかなりいると思うので）
591	70代	市内にギャラリーがないことが一番の深題。「ミライニ」交流の場というが、市民の展示の場所が不適切（使用料払うところはイマイチ、図書館なし）
592	70代	新しく参加する者にとっては若干敷居が高いところがある。作品等の感想などを自由に語り、講評し合う態度、空気が大事。年齢や立場を超えて。
593	60代	文化センターがあることで、低料金で会場、会議が実施できる。反面、混雑時は借りることができない。大きな会場がない。（県内外にわたる展示をするとき）
594	70代	写真や美術の展示活動において、冷暖房や照明等の設備がある公共の場所は市民美術館しかないが、利用料金が高く空きも少なく学生も含めて誰でも利用できる環境にない。このため活動が萎縮し会員の減少にもなっている。誰でも気軽に利用できる総合文化センターに展示会場の設備を要望します。（モールは冷暖房や照明不備）

No.	年齢	どのような事業(文化芸術活動)を希望するか。⇒⑭その他
4	60代	教育的な歌舞伎公演（鑑賞教室など学生も一般客も観れるもの）
6	50代	他所の若い人たちが酒田を訪れたり、地元の若い人が酒田に残りたいと思える、またはそのきっかけになるようなものを広くすすめていけたらよいと思います。酒田に居たらできないもの、というのがまだまだ多い気がします。
27	60代	すべては、バランスだと思います。全体的な考えがあって整理して。次に、この選択あると思います。この選択方法では、たんなる好き嫌いだけになります。
53	40代	地域のまつり
72	50代	文化庁でやっている、バレエ団のワークショップやクラシックバレエの公演
93	20代	図書館も立派な文化芸術活動の一環です。あらゆる分野への入り口足りえます
116	40代	1つの催事で幅広い年齢層は無理なので、もっとわかりやすい形で、何回かあればよい
130	40代	アニメ、声優関連のイベント。 大規模なコンサート誘致。
132	50代	好きなアーティストがきてもらえないから
146	40代	バレエやダンス
158	60代	旧車などのイベント
177	60代	ミュージカルにこだわらず演劇全般特に喜劇。 気持ちが楽しくなら、誰もが理解出来る内容の演劇。
207	40代	壮大なロケーションを生かした屋外での芸術祭、アートプロジェクト。瀬戸内、大町などの芸術祭を参考に にする
219	30代	スマホでできる撮影術ワークショップ。
240	20代	プレバトに出演されている夏井いつきさんの句会ライブ
243	50代	例えば古地図と今の地図を重ね合わせられるアプリとか・古地図は簡単なものを作りなおしたり
248	40代	自分たちでの自由な演奏などの活動
278	50代	まずは酒田市としてどのような文化芸術を育てたいのかを明確にする必要があると考えます。 文化行政はビジョンを明確にし、それを市民に示して受け入れられるか、それに賛同できる方々に協力をしてもらい運営させることだと思います。 運営を行政がやっている今の体制では文化芸術を市民が醸成することはできません。 ボランティアスタッフで参加させているのが運営だと考えている状況では市民の文化芸術に対する思いは高まらないでしょう。
279	60代	陶芸
322	30代	子供が喜ぶファミリーコンサートなどがあれば是非お願いしたいです。
388	50代	スポーツ施設に力を入れて欲しい
396	30代	アニメーション、マンガなど、若者が参加したいと思えるイベント アートツーリズムなど旅行者の宿泊や関連消費につながる取り組み
428	60代	子供や若者が楽しめる屋外施設がほしい。それを、市外、県外にもPR発信して人を集める。
438	60代	酒田市の歴史を紐解く例えば、本間家、酒井播などまだまだ知らないことを学ぶ
483	60代	ジャンルに拘らず、全ての音楽が混在してる音楽会 聞かず嫌いしてる人に聞かせるため
510	60代	参加型事業。 気軽に発表できる機会を設ける。
522	70代	表現、創作できる施設の提供
526	50代	新潟市にある「砂丘館」では、内外の芸術活動家の音楽や絵画・写真の披露展のほか、季節に応じた食を食べながら音楽鑑賞をする、といった催しものを開催しており、集客も良い（例えば、秋には地元のケーキ職員が参加者の前でモンブランを作り、それをバイオリニストの演奏を聴きながら食べることを楽しむ、といった企画）。 酒田の出羽遊心館はこうしたイベントに最適なのではないかと考えている。 新潟砂丘館の運営例を参考に、少し日常から離れた世界を楽しめるような企画を恒例行事にしてみても どうか。
537	70代	クラシックバレエ

574	50代	全てを希望します。広く、深くお願いします。
576	70代	土門拳文化賞をインターナショナルな賞にしたらいかがでしょうか
582	60代	文化財などを活用したもっとふれやすい企画
587	80代	サークル等の展示
592	70代	俳句、特に若い人をひきつけるような工夫
594	70代	「写真のまち酒田」にふさわしい行政主導の市民写真展

No.	年齢	子どもたちが文化芸術活動にふれる機会の提供に満足していますか。⇒不満と感じている理由
1	60代	乳幼児期から親子で文化芸術の触れる機会を増やし、子どもの成長に資する機会を早期につくることが重要であると思います。
4	60代	日本の芸術に触れる事が少ない。
8	60代	部活動など運動部は多いが、文化部が少ない。華道はほぼ無い状態
11	60代	コンサートが少ない
12	40代	文化芸術に関する科目(美術、家庭科、音楽など)の授業時間が少ないと思う
16	50代	希望者のみではなく校外学習の子供を見かけることが少ないがどうやって行っているのか知りたい
20	40代	幼稚園では色々企画してくれるが、酒田市の事業はあまり聞かない。そもそも、やっているのか？
23	60代	地域が誇れる財産を活用していない、保護もしていない。 文化財の周辺の環境整備がなされていない。
25	60代	現座は子供たちの芸術に触れる機会が多いとは思われない
36	50代	高校の芸術鑑賞教室がなくなって久しいが、お陰で音楽や演劇の舞台に触れる機会がまったくない生徒が極めて多くなった。
42	40代	週末は大体部活動や大会がありすぎて親も子も時間を取られイベントに行けないのでは、
53	40代	私が子ども時より、音楽やダンス、演劇など日常化し、それらを始めることや人と共有することに抵抗感がなくなっていると思う。 それは学校の授業に加わったことも1つの理由であると思われる。 また、やってる人がかっこいいと憧れの存在であると同時に、頑張れば私もなれるかもしれないものとなったからだと思う。 昔はそのことの一部を地域のまつりが担っていたのではないかと思う。 まつりに参加する年上の人たちをかっこいいと思い、私も大きくなったらそうなりたいと地域に残る理由にもなったのではないかと。それがとって代わられて、いるのではいかと思う。
59	40代	年に1回程度しかない
62	70代	芸術文化に触れる機会が少ない
70	50代	もっと予算を投入しろ。善意で指導してくれる方々をもっと大事にしてくれ。市はボランティア乞食をやめろ。
73	60代	学校以外での活動には、参加が少なく興味がないように見える。
74	40代	子どもが学校の音楽室で聞いたコンサートが楽しかったと言っていた。その後コンサートにも行き市役所の手配だったと知り、いい取り組みだと思った。
75	60代	企画がない
77	20代	歴史を学ぶ機会が少ない。
81	30代	以前、美術館を訪ねた際に団体鑑賞受け入れを行っていたが、ファシリテーションを行うスタッフ、鑑賞する子ども、誘導する教員それぞれがチグハグな印象を受けた。施設職員は鑑賞受け入れにあたり研修である程度の技能を身につけるべきだし、教員は校外活動に羽根を伸ばすような物見遊山的態度から脱したほうがよい。その点を踏まえて、公共マナーの定着を見込める子どもたちに絞った、公平な機会提供を目指して改訂してはどうか？
97	40代	逆に子供たちが参加するような事業ありました？
102	60代	レベルの高いものを鑑賞出来る機会をつくってほしい
110	60代	特に無し
115	50代	芸術に対する意識が低い
116	40代	鑑賞事業が少ないため、子どもが関心を持つようにならない
125	50代	少ないと思う。

130	40代	鶴岡市にあるソライ、遊佐町にある子ども支援センターのような施設がないように感じる。
136	60代	参加したい内容が少ないこと、参加しても充実した気持ちにならないこと
137	60代	伝統ある黒森歌舞伎を子供たちに見せてほしい。
140	60代	希望ホール等での若者向けのアーティストの誘致が必要であると考えます。
146	40代	希望ホールでのプロの音楽やダンスなど鑑賞するイベントがとても少ない。
153	70代	興味ある芸能 音楽 の鑑賞や体験をたくさん企画してほしいです
159	40代	クラシックだと未就学児が入らないこともある、もっと気軽に音楽を楽しめると良いと思う
169	60代	小学校の子供いませんが、もっと土門拳記念館や酒田美術館などを活用してもいいのではないのでしょうか。ウチの子供が保育園の時、出羽遊心館に子供連れて行き、入ったとたん、子供さんは静かに見学するように！と言われた。その後は一度も行ってない。
170	40代	問6の理由と同じです。
171	50代	子どもが楽しめるものが少ない
182	60代	子供たちが日常的に文化芸術に触れる機会が少ない。学校が積極的に音楽団体とつながりを持ち、受入れ共に活動する機会を増やしてほしい
185	40代	学校での演劇鑑賞や音楽鑑賞などの機会がなくなった為、子供達がそういったものに触れる機会も少なく、関心を持たなくなったと思う。
189	60代	芸文協事業の日程が優先されているため 教育や学校の日程が後回しになっていないだろうか
190	50代	子どもたちが本物の芸術や酒田市の伝統文化に触れる機会は、コロナ禍以降激減している。学校へのアウトリーチや文化芸術活動に参加する機会をもっと提供すべきだと思う。
197	60代	市の考えがわからず、機会が少ないまま大人になっている気がする
199	60代	積極的に参加しないとふれる機会は少ないため
203	60代	もっと子供たちが刺激を受け色々なジャンルの 催しを考えて貰いたい
205	40代	小学校の授業の中で土門拳記念館や酒田美術館、希望ホール、山居倉庫などを見学できる機会をもっと設けて欲しい
213	50代	情報が無い
215	40代	人口減少を抑えられていないから
224	40代	回数を増やして欲しい。
231	60代	以前は、山形交響楽団の演奏を子どもたちが聴く機会があったのですが、予算がないとのことで山響の演奏を聴く機会がなくなりました。子どもたちの感性を育てることにきちんと予算をつけてください。
232	20代	親たちにとって文化に触れることが、敷居の高いことになっていると思う。気軽に親しめる催しがあるといい
233	60代	学校が積極的に外部講師を招いた学習を行わない
235	50代	ジャンルを問わず、リアルな体験をたくさんさせて欲しい
239	30代	ミライニと中町アーケード、いろはぐらなどワークショップなどいい場所があるので内容や機会がもっと増えるとよい。こどもと一緒にやりたいこと→陶芸、アート制作、はたらくくるまの持ち帰るなにかの制作、職業体験など。消防出初式、ひすかナイト（他市町村）楽しかったです。山居バルはまわりの参加した人に聞いたら好評でした。トミカ博をよんだりできないか。文化芸術活動にあたるか不明だが、地元企業の職業体験、伝統芸能体験会？など。許可が取れてこどもに見せられるなら色んな分野の体験会に連れていきたい。実家では神楽とししまい行事を見せられているが市内の他の地域の行事に行けるなら行きたい。
242	40代	昔より鑑賞教室が減ったような気がします。
248	40代	上野と比べてしまいます。
257	60代	孫達から、文化芸術について話されたことはないし、話したこともない。
258	40代	催し物の回数が少ない 参加できる団体が少ない 教えられる指導者が少ない
259	40代	参加するような催し物が少ない
278	50代	実際に
285	60代	せっかく希望ホールという立派な施設があるのに、有名歌手のコンサートが来ない。南陽市のシェルターなんのように招致を頑張ってもらいたい。ホールのように
290	40代	何かしていたのか？と思うくらいに分からないから。
300	40代	子供の感想としてはほとんど触れている感覚が持ててないので。

304	30代	子供が行ってもいいような公演内容が少ないように感じるため。
306	40代	せっかく酒田の文化や歴史を学ぶ施設があるのだから、社会科見学で行っただけにならないよう、子供がもっと興味を持てるような内容にした方がよい。
309	40代	ざっくりだが不十分としか言えない。
311	50代	親達が協力的でない
315	40代	もっともっと学校での活動があって良いと思う
317	20代	そもそも子どもたちが文化芸術に触れる機会が少ない
324	40代	以前のような観劇や演奏を聞く機会がない。
328	60代	学校でできることは限られている。休日などに親子で楽しめる企画やワークショップなどを増やしてはどうか。
332	50代	以前開催していた地区高校芸術鑑賞が飽海地区も田川地区も現在実施していない。学校行事の精選、事業費のやりくり、開催場所への移動の問題などさまざまなことが理由。小中学生のうちに、もっと市内の文化施設で様々な体験をするとともに、そういう場所でのマナーなども教えてほしい。そして、それぞれの施設に愛着が持てるような活動をしてほしい。
335	30代	子どものころからオーケストラなど生の音楽の鑑賞機会があると良い(スクールコンサートなど、家庭の経済力に関係なく聴ける機会)
340	60代	人口的に施設がすくないのはいたしかたがないが、もう少し触れることのできる機会を増やしてほしい。
341	50代	頻度が少ない
342	50代	芸術文化に触れる機会があまりない
352	40代	関心を示さない。色々なジャンルを提供していただきたい
357	50代	学校での経験だけでは全く足りないので、何かを企画してほしい。
360	60代	舞台やコンサートなどの公演に触れる機会が少ない。
365	50代	展示会等、少なくなった
368	60代	以前より少なくなっていると思う。
370	50代	機会が少ない
376	50代	忙しいのかもしれないが運動会等も縮小され子供の成長や、成長を見る機会も無い。せっかく中学でダンスの授業があるのにみることができない。
384	60代	機会が少ないと感じます。
388	50代	子供達が伸び伸び、生活できる酒田にして欲しい
393	40代	前述と同じです。
396	30代	ミライニでのイベントなど一定の評価はできるが、定期開催にするなどより力を入れていくべきだと考えるため
409	40代	そういった機会にふれる回数が少ない気がする
414	30代	アナウンスが無い
428	60代	機会が少ないと思う。やってると言うのであれば、PR、発信不足かも。
435	50代	学校によって、やっていたりやっていなかったりするの是不公平
440	30代	現状、そういった機会を提供されている感覚がない。
442	60代	希望ホールばかりで美術館、土門拳記念館等の活用が少ないと思う。
446	40代	あまり子どもたちが満足している様子がない。 子どもたちがもっと自発的に参加したいと感じられる、押し付けでない活動ができたらいと思う。
448	50代	話題として聞いたことがない
450	60代	鶴岡と比較すると全く劣っている。
451	40代	文化芸術に触れる機会が少ないと思うから。
459	60代	周知が甘い
464	60代	活動自体が少ない。
467	60代	大小に関わらず、鑑賞機会が少なすぎる。学校はもちろん、大ホールで演劇を観たり、クラシックでの鑑賞マナーを学びながらなどのあれば。できれば、子ども達だけでなく、一般の大人達と混ぜてみることも大事だと思う。ただ提案された中から選んでいるのか、予算のなかですればいいのかと考えているのかと思ってしまう。
471	70代	何をしているか分からない

475	40代	もっと機会を増やしてほしい
482	60代	人材不足
489	20代	学校で希望する内容が通らないことがあるから
492	10代以下	住んでいるのに酒田について理解していない人が多いと感じるから。酒田のために、酒田をよりよくしようという思いの人が少ないし、もっと楽しい芸術的活動に参加すべきだと考えるから。
494	50代	何も役に立ってない
503	40代	学校も含めて芸術活動にふれる回数が少ないから。
507	50代	中・高生向けのものがないから
512	40代	子供向けのイベントが少ない。音楽イベント、例えばズーラシアなど呼んで欲しい
522	70代	表現、創作できる施設の提供。集う場所が少ない。PR、情報はyoutubeでも。
532	60代	体験型や地域に学ぶ機会が無いのでは。自分達で調べるような時間は有るのだろうか。
533	60代	学校内及び野外活動での文化芸術に触れる機会がない。
538	60代	子どもたちが学ぶ大人の環境のレベルが低すぎ、子どもが追えない(一部流派を極める文化団体あるが)。子どもほとんど歴史、人物を知らない。オリンピックに出た、プロ野球で活躍した人物など教師も知ろうとしない。日本遺産といいながら言い出した酒田市が北前船を研究位置付けしない、酒田は商人の町だが、商業史がわからないまま、看板も鏡谷など50年前の郷土史のまま。市史編纂もやれない。文化の中にスポーツも文化に入ると思うが、協会・連盟のリーダー意識が低すぎ個人の指導者選手の頑張りのみ、行政は市民と連携して文化を向上しようとする力がない(働き方の前に、学んで施策を打つべし)。大人(市民)のリーダーたる市役所職員教員が地域を学ばない、その施策の中に「これは！」と思うものはない。市民の考えを生かさない、生かせない(学ばない)
541	70代	子どもたちが文化芸術に触れる機会は、ある程度提供されていると思います。でもその先が今のところ見えません。
553	70代	全国的に子ども向けの社交ダンス体験レッスンが盛んになっています。ぜひ文化芸術活動から発進し、一歩ずつ踏み込んでみてはいかがでしょうか。
554	70代	小さい子どもがいないのでよくわからないが、学校で行われたという話を聞かない。
555	50代	以前のような芸術鑑賞を機会を(芸術鑑賞教室)がない。
556	70代	以前は子供達に生の演奏を聴かせることに酒田市教育委員会は積極的であった。議員の方は芸術文化に関心がないのが不思議！！
558	80代	例えば現在「文化資料館」で展示中の黒森地区のように、小学校から地区ぐるみで取り組むような活動がもっと増えてほしい。
559	40代	学校での活動を含んで子どもたちがふれる機会は年1、2回あるかぐらいなのは。

560	70代	学校での様子がほとんどわからないため
563	60代	郷土史を子供がほとんど知らない。新庄や鶴岡ではある程度知っている。酒田が商人の町だから仕方ないのでなく、だからこそ学ばないといけない。また学ぶ活動を提供しないといけない。子どもが郷土史知らないのは地域の恥である。誇りが無い。
579	60代	頻度が少ない
580	70代	もっと積極的に子ども達に酒田の歴史を教えるところが欲しい
585	70代	文化芸術にふれる機会のがほぼない
587	80代	酸化の募集しても集まらない。スマホ、ゲーム等に夢中でスマホを放さない子が多い（大人も）
589	70代	アウトリーチ、インリーチが不足している
592	70代	先生やその役目の人の人選が固定的。ベテランも新人も自由に相互に意見や感想を述べ合うのが大事。
594	70代	子ども達が美術や文化を発表できる場所がない

No.	年齢	誇りを持っている酒田市の文化資源⇒「⑨その他の文化資源」の内容
20	40代	傘福
27	60代	すべてが、誇りを持っている文化資源です、
34	30代	本間家旧本邸や鶴舞園
77	20代	松山大手門
93	20代	文化かは分かりかねるが、何の変哲もない寂れた街並みも広い空も好きです。
240	20代	ライブハウス
243	50代	亀ヶ崎城
249	80代	出羽遊心館など
367	50代	ミライニ
395	30代	スタジオぴえろの人
396	30代	庄内風と土の芸術祭など、地元クリエイターが関わる現代アートイベント
483	60代	神社仏閣、
526	50代	市内に存在する歴史的な由来のある神社や仏閣
541	70代	出羽遊心館
581	60代	神社、仏閣、酒田には歴史ある寺院が多いことを忘れてる
591	70代	アンケート項目に必要なのか
593	60代	出羽遊心館

No.	年齢	希望ホールに一度も行ったことがない理由⇒「⑨その他」の内容
(回答なし)		

No.	年齢	土門拳記念館に一度も行ったことがない理由⇒「⑨その他」の内容
186	40代	小さな子供を連れて行く気にならない（落ち着いて観れない）
240	20代	いきたい気持ちはずっとあるのですが、ひとりで行きにくかったり、敷居が高いかなと感じてしまうためです。公益大卒なので勿体無いことをしたなと思います。
358	20代	大学生料金がなかった

No.	年齢	酒田市美術館に一度も行ったことがない理由⇒「⑨その他」の内容
240	20代	いきたい気持ちはずっとあるのですが、ひとりで行きにくかったり、敷居が高いかなと感じてしまうためです。でも、今後機会を作って行きたいです。

No.	年齢	本間美術館に一度も訪れたことがない理由⇒「⑨その他」の内容
40	10代以下	分からない。本間美術館についてよく知らない。
186	40代	小さな子供を連れて見に行く気になれない（落ち着いて観れない）
240	20代	いきたい気持ちはずっとあるのですが、ひとりで行きにくかったり、敷居が高いかなと感じてしまうためです。でも、今後機会を作って行きたいです。
241	50代	何が展示されているのか分からない

No.	年齢	総合文化センターに一度も訪れたことがない理由⇒「⑨その他」の内容
40	10代以下	総合文化センターとは何でどこにあるのか分からない
254	30代	総合文化センターを知らない
305	60代	すみません、どこにあるかも把握していません

No.	年齢	どのような媒体から文化芸術に関する情報を得ているか⇒「⑨その他」の内容
100	30代	Yahoo! ニュースなど
106	30代	インターネット
497	70代	コミュニティ新聞
546	50代	子どもが通学している学校
558	80代	ガイド活動を通して