

No.	年齢	「①参加した」及び「②鑑賞した」と回答した方。どこで文化芸術を行ったか。⇒⑬その他
7	60代	出羽遊心館
15	40代	日和山、いろは蔵、タント、
23	50代	中町モール、中町中央公園
24	50代	市内 ガーデンパレスみずほ
89	60代	華道、書道を先生の家と出羽遊心館で
92	50代	山形県外で行われたジブリ展や、香取慎吾展など。ものすごい集客力で、経済効果もあると感じました。
112	70代	各新聞の投稿欄
114	60代	市外の老人介護施設
117	30代	個人宅、カラオケボックスにてポイトレ指導
121	60代	ネットやTVで鑑賞した。花火を鑑賞した。
132	70代	民間の活動店舗
172	70代	自治会内例大祭の時
173	60代	個人の先生からレッスンを受けた
258	60代	企業のギャラリー
290	60代	酒田市郊外
300	10代以下	山王くらぶ
301	50代	公園、中町モール、ライブハウス
315	40代	インターネット
334	70代	コミュニティセンター
361	60代	小幡楼
392	60代	市外の神社
403	70代	福祉施設などで訪問コンサートなど

No.	年齢	「③文化芸術活動を行っていない」と回答した方。文化芸術活動をしていない理由。⇒⑩その他
185	10代以下	想像力がなかった
251	50代	スポーツ優先のため

No.	年齢	酒田市の文化芸術活動の現状に満足しているか。⇒上記と回答した理由
7	60代	様々な作家の作品に浸ったり、障がい者が製作した作品を鑑賞することができたから
8	60代	参加したイベントが良かったから
9	70代	市の文化行政に一貫性、継続性がない。市民のニーズとズレがあると感じる。
12	70代	市からの情報発信が、多くの媒体でなされており、興味のあるイベントが見つけやすい。
13	60代	場所の確保・免措置・備品の整備・駐車場の確保
15	40代	ラーメンで賞を取ってから、ラーメンばかり力入れすぎ。
17	60代	身近に触れられる環境不足！
18	50代	もっと親しみあるアーティストにきてほしい。
20	60代	情報入手不足

22	30代	「文化芸術活動」という括りがわからない。 説明はついているものの、読んでもはっきりわからない。
24	50代	市内各地で代々伝わる民族芸能が、他県と比べて披露される機会が多く、多くの市民が目 にすることができる。 芸能に携わる方々も、その文化を大事に伝えている現状を感じることができる。
25	20代	希望ホールでのイベントや市内美術館の催しが充実してると感じるため
26	60代	興味がないので。
27	30代	具体的なエピソードが出てきませんが、文化的な街という印象を持っています。
30	60代	施設をもっと有効活用して欲しい。 地域の文化価値などをもっと発信して、アピールして欲しい。
31	30代	若者向けの芸術コンテンツが市内に無いと感じる。特に酒田は土門拳を押し出しているが 興味が持てず記念館に足を運べていない。
33	60代	せっかく素晴らしいホールがあるので、もっと色々なジャンルの芸術、または人を呼んで ほしい
34	50代	希望ホールなどを使用したくても酒田市に押さえられていて選択肢が限られる。使いたく ても使えない。 希望ホールの自主事業の集客力に疑問を持つ、その損益はどこから出すのか？ そんなやる気を感じられない事業ならば市民に開いてほしいと思う。
35	70代	どうしても日常生活が最優先になってしまいます、前もって催し物の情報を得ていても当 日になってのキャンセルとかもあり残念に思う事も多かったですね
37	50代	残念ながら、酒田市美術館に行きたいと思えない。
38	20代	酒田市美術館は毎年目を引く特別展を企画しており、ここ数年は特に足を運ぶようになっ た。映画を鑑賞したいときは市街の映画館を利用するため、芸術参加ではなく芸術鑑賞が 主な自分としては満足しているから。
39	50代	今どんなものが流行っているのか、市民が喜び求めているものと呼ぶことが出来ていな い。設備はあるのに、非常にもったいないことだと思います。買物をする所も遊ぶ所もな い酒田。せめて、催しだけでも充実させて頂きたいと思います。
41	70代	各文化施設の年間パスポートを持っていたが、ゆっくり自分の時間が老老介護に時間を取 られ機会を失う。
42	40代	希望ホールは出演者も観客も使いやすく、とても良いホールだと思っている。しかし、魅 力的なイベントがなく、また利用料のせいか貸館も少なく、ガラガラ。 そして、芸術文化団体への補助も引き下げ、酒田市として芸術文化事業をどうしたいのか 見えない。
43	30代	人口9万人程度の地方都市としては充実してると思うが、文化的な生活を送るにはもっと 追求してほしい
44	50代	一部の人しか盛り上がっていないように感じる。そんなものなのかもしれませんが。
46	50代	希望ホールにもっといろいろなアーティストを呼んでいただきたい。
49	40代	酒田市外(山形市や村山市など)で開催される文化演劇芸術音楽などのコンサートや展示会 がとても羨ましいと毎回思う。横浜市や神戸市を参考にたくさんの芸術展や映画やドラマ のロケ地として利用されるように力を入れるべき。映画制作などに市民総出で協力できる ようなアピールがほしい。

52	50代	沢山の施設がある
54	50代	どちらかと言えば歴史や文化に対する関心が低いと自覚していますが、市民参加型のイベントを増やして興味関心のある人を増やし、内外に発信する事で地元の活性化と観光客の増加に繋げて欲しいです
55	80代	絵画などの発表の場所が少ない。 山居倉庫の利用(米を保管していたのだから空調はしっかりしてるんだからギャラリーは大丈夫です)廃墟になる前に一考を??
56	60代	展示場等の閉鎖
57	70代	有名な劇団の演劇が観たい
59	50代	市役所では情報を発信しているつもりであっても、必ずしもそれらが子どもからお年寄りまで市民みんなに届いているかは分からないので、自分が知らない情報も多いです。一体どのくらいの人達にどのくらい情報が行き届いているか、一度確かめる機会を作ってみては?
60	60代	以前は一流のアーティストの演奏を聞く機会があったが今は山響と花王のコンサートくらいになってしまった。市が文化のある町を推進するのであれば毎年とは言わないが一流アーティストの演奏会等を企画すべきと思う。感性の豊かな子どものときに接すると何らかの形で大きな影響を与えると思う。
61	60代	コンサートなど、鑑賞したい方があまり来ない
62	20代	もっと面白いものをやってほしい
63	70代	中々好きな文化芸術に出会う事が難しいから
64	50代	いろいろなことをやっているのは知っているから
65	50代	費用が高い。
67	20代	県外出身ですが酒田が好きで住んでいます。文化や芸術も好きで、酒田には光るものがあるように感じていますが、満足とも不満とも言えません。こういう活動は人から言われてやるようなものではないので、情報が入ってきやすく一人ひとりの余裕とアンテナさえあれば、もっと盛り上がると思います。(抽象的ですみません)
68	70代	高齢化により参加団体が減少している
69	30代	市内に映画館がない
70	70代	例えば酒田市美術館や土門記念館などは市民に無料開放し、触れる機会を多くすべき。
71	40代	市の美術館等で企画展を増やしてほしい
73	30代	今やっていない状態の人は参加しづらい気がする。
75	50代	何回かコンサートに行けたらから。何年前かの藤田真央さん達や岡本知高さんは特に良かった。また企画して欲しい。
76	40代	自分が鑑賞したりする事はほぼ満足してますが、娘に文化芸術に興味を持って欲しいが、あまり魅力を感じないようなので、若い人にも興味を持てるようにしてほしい
80	40代	文化芸術活動の必要性を感じないから
81	60代	サークルを行う場所代が高くて、狭くうるさい場所や広くても椅子と机の高さが合わない場所で活動をしています。安価で使いやすい施設が欲しいです。
82	40代	希望ホール事業であまり良いコンサート公演等が少ない

83	60代	芸術活動を育成できる人材を、育成させるために、まず他方から力を借りる、その第一歩として広い視野を持っている方を移住してもらいましょう、他県と繋ぐ力のある方いらっしゃるのでしょか？
84	50代	思いついたタイミングにあった文化活動ができていますから
85	50代	①観たいと思うアーティストが来ない②映画は三川まで行かないと観られない③楽しい企画がない④予算がつかないのかワクワクするような大掛かりなイベントが無い
86	60代	自分も活動しているので、主に音楽に関して思う事は、鶴岡市のタクトの玄関口のアーティストラウンジを使用したイベントやコンサートなどは希望ホールも参考にした方が良いと思います。それと、希望ホールの自主事業は選定委員の好みなのか、偏っている様に思います。響ホールのように、もっと小ホールなどを活用したLiveコンサートなどもやって欲しいと思います。酒田出身のミュージシャンなどは、酒田で演奏出来ない、やる場所がないと嘆いています。 遊心館は、以前ジャズコンサートなどをして、沢山の人が来館しましたが、今はお茶関係以外は殆ど人の目に触れる事なく、勿体無いと感じました。何処の管理人の方々も必要以上事はやらない、面倒な事は出来ない！でしょう。でも、それでは人は集まってきません。本当にそうしなければ心から発信しなければ伝わらないと思います。酒田が好きだからこそ、残念に思います、
87	60代	趣味、嗜好的な活動は多様な機会があり、充実していると感じるが、地域の伝統芸能の発信と後継者不足は急務の課題。団体任せでなく行政としても積極的に取り組むべきと思います。
88	70代	以前あった、学校での公演→地域のホールでの公演→希望Hでの公演といった活動が全くなくなってしまった。市、自らが積極的にこのような活動をやっていくのではなかったのか？
89	60代	地域の郷土芸能をもっときちんと保存しないと復活出来なくなってしまいますよ。どんどん失われていることに気づいていますか？それでいいと思っているのですか。
90	60代	興味の湧くものが無い
91	40代	見える化が出来ていない。
92	50代	県外からも集客出来るようなイベントが少ないため。
93	60代	第一に、市民の活動を行政が支援しない。文化資源について行政が理解できない。酒田市の宝の価値を研究しない、できない。市民の文化後継者づくりをしない、できない。酒田文化の歴史を知らない、軽く知っているつもりでいる。
95	50代	洋舞や日本舞踊などの舞台鑑賞の機会が音楽舞台に比べて少ないと思います。
97	70代	文化活動よりも、高齢者に対する活動して貰いたい。毎年どんどん増加していきますので
98	60代	活動場所も少なく鑑賞場所も少ないと思います。情報発信されていても知らない人が多い様です。参加したイベントは同じ様な顔ぶれでしたね。楽しい企画もあるのでどんどん発信して欲しいですね。チラシやLINE以外でも。
99	40代	以前は都会でしか観れなかった有名なアーティストのライブや面白い展覧会(王道ではないサブカル的なもの)も酒田で見れる機会が増えたと思うので。
100	60代	文化活動のための市の予算が減らされたから。
101	40代	ミライニ、総合文化センター、美術館など、ちゃんとした施設がそろっている。

103	50代	いろいろとイベントはあるが、チラシ等を見ても詳しい内容がわからない。ステージ発表等がある場合はタイムスケジュールまでしっかり記載してほしい。
104	50代	町の交流が無いと、他の町での利用が制限されているため、今以上の事ができないのが現状。ホールが空いているのに使用制限があるのが酒田市。
105	60代	①仙台市の定禅寺ストリートJAZZフェスのようなイベントが欲しい。 ②希望ホールで開催されるコンサート、イベントが少ない。 ③アマチュアのバンドが出演できるようなイベントが少ない。
107	50代	アート鑑賞が好きなので、酒田市美術館の年間会員になってます。お得に年間通して色々な展覧会を鑑賞できているので満足しています。
110	50代	選択肢が少ないこと。子どもや若者向けのものはあるが、大人や高齢者向けのものがほとんど探せないこと。
112	70代	発表の機会と場がない
117	30代	サポート体制があるのかないのか分かりづらいかも(ホームページとか、サークルリストに載せてあげますとかは知ってる)
121	60代	若い世代を中心に人口減少が進む中で、ニーズに即した文化芸術活動が行われているか疑問を感じます。また、酒田まつりも他市町村に比べ内容やPRが不十分で盛り上がり欠ける。
122	60代	若者が参加する機会が少ない、参加人数が減少傾向で自分自身も65歳過ぎてからなので
123	30代	昨年からマルシェや市民展に参加しましたが、身内間での開催の案内となっており、酒田市からの開催の案内や大々的なチラシなども無かったことと、一部の人しか知らなかったり、参加出来てないことが気になりました。
124	70代	鑑賞する施設が多くある！
125	60代	自分だけでなく、友人や知人の話を聞いても、鶴岡市に比べてみると差を感じてしまう。
126	40代	各施設でよく検討された内容で、展示など時期がずれているので計画を立てて行きやすい。
129	50代	個人的な理由であるけど、触れ合う機会がない
131	40代	文化芸術活動への更なる支援を期待しています
132	70代	文化関係の情報が圧倒的に少ない。特に希望ホールでは、何をやっているかもっと情報発信すべきと思う。
133	20代	酒田市や地域の広報を閲覧していても、芸術に関する情報が思うように取得できておらず、評価が難しいため。
134	60代	他地域ではやるコンサート(目当ての)が酒田ではやらなかったりと言うことがありました。
135	10代以下	興味がある内容の文化芸術活動を自分で探さなかったから。
136	70代	専門的になるため、市内の内容では不十分感がある。
137	50代	劇団の演劇が不足している。コンサートの数が少ない。映画館がない。上演出来るための施設の充実をお願いします。
138	60代	興味深い展示内容
139	30代	酒田で18歳まで過ごし、その後進学の為酒田をでましたが、酒田で絵画をやっていたとき教育環境がほぼなく他県へ習いに行っていました。その当時の実情からあまり変化がないようで、芸術教育の場が足りていないと感じる。

141	50代	利用料金が低い。CDデッキがちゃっちい。ピアノによだれが乾いたであろう水滴の跡がある。
142	70代	希望ホールでのコンサートをもっと増やして欲しい、市民音楽祭をPRして下さい
145	60代	何をしているのか情報が伝わってこない
146	60代	ギャラリーが少ない。以前は「街なかキャンパス」があった。 文化センターのロビーは、展示場所として不適合。
147	70代	希望ホールの活生化が必要。数年前のように市主催の魅力ある企画がない。 市民の集う場所になってほしい。企画の宣伝不足（内容を把握してない職員も多い）
149	40代	小さな活動はあるにしても、市としての活動が少ない。 美術館などは当たり前であって、もっと広い視野で取り組むべきだし、若者が集まるイベントなども必要
150	50代	小劇場がない。
152	70代	開館しているのに、利活用していない、入館者が少ない施設が多い。閉館してほしくない、持続可能にするため、開館日を現状の半分以下にしたらどうか！
153	40代	十分な機会をいただいている
156	40代	前より希望ホールの公演に興味のある系統のものはいるようになった
158	30代	子ども対象や大人向けの美術展示やコンサート・ワークショップなどがそれなりに充実していると思うし、各団体でも発表会などが行われているから
159	60代	公共施設が特定の団体の貸し切り状態になっており、一般市民の活用が困難になっている。条例や計画があるにもかかわらず、市の芸術に関する姿が全く見えないし、市全体の雰囲気について芸術を感じられない。一部の方々だけの芸術文化活動にしか感じられない。
160	70代	どこまで納得するかどの程度のことで満足するかいまだにわからない。
163	60代	酒田市美術館の定期的な企画展
164	10代以下	人に見られる機会は少ないと感じる 文化センターも一部の人しか訪れない
166	60代	市民の文化芸術活動が自由に行える施設を整備してほしい。
167	50代	参加したい内容がなかった
168	50代	著名な演奏会や展覧会があまりないこと。文化施設について市民が利用しにくい。老朽化…文化センターの体育館の照明を修理してほしい。
170	10代以下	美術館や写真館、資料館など文化芸術に関する施設が充実しており、希望ホールや文化センターなどを通じた活動も盛んだと感じるため。
172	70代	美術館等酒田市民にはもう少し安く入場出来るようにしてほしい 希望ホールの催しを目玉になるようなイベントを多くしてもらいたい(例えば、先般開催された本間美術館での假屋崎省吾さんの華道展示会)

173	60代	希望ホールでのイベントが少なくなり、鑑賞したい催しが激減した。 以前は希望ホールでのイベントに駐車券を配布してくれたがなくなり、開演の1時間以上前に希望ホールに着かないと駐車場に入れないことが多い。 希望ホールのスタッフが親切でないと感じる場面が多く、楽しめない。（単に仕事をこなしているようで利用者に寄り添ってくれないと思うことがある） 酒田市主催の事業（例えば昨年11月のミュージカル）でも、酒田の施設にすらポスターが配られていないなど、広報活動が活発でなく、出演してくれた人たちに済まなく思った。
174	60代	様々な活動が準備されていて、参加することができたから。
177	50代	酒田市美術館の特別展などは楽しいものが多いと感じています。不満な点は市内に映画館がないことです。映画館が酒田市にできたら嬉しいですが、無理なんだろうなと思っています。
178	30代	酒田市美術館の展示について魅力的な企画展が多いため。
179	50代	観劇したいと思う舞台や鑑賞したい音楽が酒田であまりなく、遠くまで出かけることが多い。
182	40代	気軽に借りれる文化施設が無い。予約が取れず、苦慮している。
184	10代以下	調べたことがないから。
185	10代以下	伝統工芸もあるし、美術館もあるから
186	10代以下	不自由はない
188	10代以下	一般の方が自由に観ることができる活動が多くあると思うから
190	10代以下	地域としての芸術の活動に興味がないから
192	10代以下	美術館などで気になるものを鑑賞よくしているから。
193	50代	ミュージカル、ライブなど希望ホールで開催してほしい。
195	10代以下	参加したことがないから。
198	60代	折角希望ホールがあるのに、シェルターなんのように有名アーティストを招いてのコンサートを数多く誘致開催してほしい。
201	80代	文化活動とは、太極拳やヨガや、うたごえに、参加してるのも入るか、分かりにくい。太極拳を150人もなっているのに、冬暖房の効いた部屋を使えないのは、チョット残念です。配慮をお願いしたいです。
202	60代	月1回は鑑賞の機会があるので
204	60代	地元の伝統芸能や行事に対してサポートが不十分
206	40代	特に困ってはいないから
208	40代	酒田市が頑張って情報を発信してくれているを感じる。 物価高で芸術にお金をかけれなくなっているの、コンサート学割などあってありがたい。
209	50代	参加する機会がない
213	30代	若者向けの活動が足りないようにも思う。（バンド誘致など）
216	50代	年2回の、酒田吹奏楽団のコンサート お手頃な金額で鑑賞出来る

217	50代	有名な絵画の展示をして欲しい。 酒田市主催で、お茶の教室、三味線、琴など、まずは、スポットで構わないので幅広く体験出来る催し物を開催して頂きたい。
219	30代	見たいと思う催しものをもっとしてほしいため。
220	20代	施設が使いづらい
221	30代	何をしているかよく分からない
222	50代	市民芸術祭はやらなくていいと思います。 全国の有名、著名なアーティストを呼んで、希望ホールの利用率を上げたほうがいい。市内外から人も集まるしお金も落ちると思います。
228	30代	活動できる場所が無い
230	40代	酒田市美術館の企画が伝わりにくい。 催し物を、土日だけではなく、平日もして欲しい。興味があっても、仕事で行けないことも多々ある為。
232	30代	子どもの入場料割引などに期待したい。 希望ホールなどでも催し物についてLINEでの通知などしてほしい（時々通知が来るが、希望ホールの自主事業？の公演だけで、地元の学校の演奏会などの情報が少ないと感じる）。
234	40代	大きな映画館がほしい。酒田市からたくさんの映画や俳優が生まれるようにロケ誘致を頑張してほしい。ミュージカルや演劇、寄席の街にしたい。
237	50代	映画館がない美術館のイベントをもっとわかりやすくPRすべき
238	70代	クラシック音楽が少ない。
239	50代	都市部とは違う地方都市に見合うイベントや展示、催しだと思う
241	40代	施設が充実している
242	60代	文化芸術活動と言われても、身近に目にしない
243	50代	希望ホールに出来たら劇団四季を呼んで欲しいです。 酒田市内に映画館があったら嬉しいです。
244	50代	全てが中途半端
245	60代	他の市では、人気アーティストのコンサートが行われる。
246	70代	希望ホールでのコンサートを頻回に 催して(興味の問題も有りますが)頂きたいです。しかしチケット予約日開始時間に申し込んでも中央全体の席が予約席になっているのは如何でしょうか？
247	70代	財政難から文化活動全般に市の財源を使えない。 施設を使う時、いつも駐車場を気にしなければならない。最大のネックである。

248	30代	<p>1.市内で行われる文化芸術活動を広く周知することが不足しているように感じる。こうした文化芸術活動推進のアンケートを取るくらいなので、市民向けの（ガチガチの市民向けではなく『酒田さんぼ』のようなかたちでいいので）文化芸術活動に特化した市運営のホームページがあってもいいのではないかな。</p> <p>市の公式サイトやミライニのサイトはやや見づらいので、ペライチでもいいので独立したものを。</p> <p>2.昨今の政治状況のために物価高、賃金の伸び悩みから来る「入館料が高いので行くに行けない」問題の根本的解決は一旦致し方ないものとしても、各館を巡るスタンプラリーのようなイベントを積極的に開催する、入館料不要（範囲を制限した形での）「お試し観覧」などしてみてもいいのでは。</p> <p>3.市内在住の外国ご出身の方に、祖国の文化や伝統などを積極的・頻繁・気軽にうかがうことのできるイベントがもっと開催されてほしい。</p>
249	40代	<p>以前夏休み期間に、希望ホールのピアノを弾けるイベントがあったが、最近開催されていない。他の市では、継続しているので酒田でも再開してもらいたい。</p>
250	40代	<p>美術館は市内外問わず足を運びます。酒田市美術館では年齢問わず多くの来館を目的としたものが多いように感じられ、楽しくてよいのですが同時に物足りなさも感じます。もう少し美術品寄りの展示の回数を増やしていただけると嬉しいです。昨年度は山形美術館の古代エジプト展、秋田市立千秋美術館の宇野亞喜良展が特に印象に残りました。イラストレーターの作品展は幅広い年齢層の興味引くことができるのではないのでしょうか。</p>
251	50代	<p>個人の自由だと思う</p>
253	40代	<p>地元の美術館の展示には足を運びますが自身の作品を発表するのはちょうど良いギャラリーが無いので毎年都内で展示をしています。せっかく酒田に住んでいるので地元で展示する機会があれば良いなあといつも思っています。</p>
255	50代	<p>一年に一回くらい行きたい催しがあるから</p>
257	50代	<p>活動内容がイマイチ分からない</p>
258	60代	<p>もっと種類が多くあってほしい</p>
260	50代	<p>良くわかっていない</p>
265	50代	<p>酒田市の芸術的な催し、教育は少ないと思います。</p> <p>世界に比べ、日本は極端に少ないですが、今、NISAなど、資産を増やす方法が広がり、これからの子供たちには、そういった金融教育も必須ではありますが、それに付随して、美術品は資産になるということや作品を作る・観る機会がほしいと思います。</p>
267	50代	<p>もっと、いろいろなミュージシャンや音楽家を呼んでほしい。</p>
269	60代	<p>希望ホールの利用について</p> <p>土日祭日の大部分を市が押さえている状況で、市民が利用出来る「空き」が非常に限られている状況あると思います。現状では広く市民に開放された施設というにはほど遠い状況に思えます。</p>
271	60代	<p>やる気が感じられない。</p>
273	50代	<p>SAKATARTと呼ばれる、段ボールに青黄色のビニールテープを貼っただけの意味がよくわからない。市役所の入り口に置いてあるけど、時々まちなかに置いて、あれがアートなのか？パンフレット掲載の飲食店の写真も紹介も暗くて、小さくて、宣伝にならないのでは、と思う。ああいうものに我々の税金も投入されているのかと思うと残念。</p>

274	40代	舞台演劇が観たいですが、機会が無いです。
275	60代	文化芸術活動に関する情報（の発信はあるのかも知れないが）があまり目につかない（目立たない）から。
276	60代	酒田市からの、協賛、補助などが、現市長になってから、かなり減らされていると、聞いています。実際は、どのようになっているのでしょうか。
277	20代	継承や体系化が弱い。長く続かない。酒田市は数字が出ないものにすぐ見切りをつける。
278	30代	一般市民が参加しやすい活動を増やしてほしい(開催時期等も分かりやすくお知らせ)
279	60代	宣伝力、情報発信力の不足。
280	60代	文化芸能活動と聞いてもピンと来ない。
281	40代	酒田市内の人材や資源の利活用がもっとあればと思う。 外部から招く際は有名な方に限らない人選で企画できればバリエーションを持たせた内容でよいと思う。
282	70代	さほど興味を持たない人達の耳目に触れる活発さが無い
283	70代	規模の小さい、劇場や音楽活動(練習の場等含め)の出来るスペースの数が少ない。
285	50代	機会の少なさが不満です。
286	70代	自分もサークル活動しているし、地元の開催の行事等に参加しているから。
290	60代	人材不足の中それなりに一生懸命に取り組んでいる姿勢が分かるので、
292	40代	記憶に残らない、興味のあるもの事の実施がない。その場所がないのか。
293	50代	希望ホールの公演情報を見ていると、以前と比較して幅広いジャンルの公演を行うようになり、市民へのアプローチの幅も広がっていると思われます。
298	60代	若い人たちにつながっていない
299	50代	希望ホールでの音楽公演、酒田市立美術館の企画展示に良いプログラムがある。
300	10代以下	独自の文化芸術活動をしているからいいと思った
301	50代	比較的悪くはないと思うが施設用の駐車場が少なすぎる
303	50代	コンサート、展覧会が少ない。
306	70代	現在指導者が高齢化傾向にあり、先が読めない状態です。
307	70代	情報は得ているんですが、足を運ぶ機会がなかなか得られないので・・・5 のわからない
308	50代	酒田市は情報発信が下手だと思います。その為集客力もいまいちかなと感じることも多々あるので、情報発信力の強化をした方がいいかと思います。
312	70代	興味が余りない。
313	70代	交通が便利で施設環境がよい。
314	30代	なかなか良い展覧会や公演、イベントがない
315	40代	文化、芸術を観るのを強要していると思う。このアンケートしかり。 市民は興味も関心も無いのに、私たちはこんなに頑張っていると押し付けている様に感じる。
318	50代	酒田市が主催する活動への参加の方法や、参加基準が周知されていないものが多い気がします
319	60代	例えば鶴岡市と比較した場合、プログラムの充実度が低い。文化芸術活動に対する予算規模も相対的に低いのではないか。
322	20代	酒田には素敵な文化や祭りが多いこと

323	30代	個人的によいと思う企画や興味深い展示もあるが、市外の方も観たいと思える企画はどのくらいあるのかわからないから。
324	80代	気軽に鑑賞できるし、参加できる環境になると思う。気軽に鑑賞できるし、参加できる環境にある。
325	70代	市民芸術の底辺、例えば幼子と両親、小学生も楽しく足を運べる展示施設がない。 高校生、市民が気軽に作品を展示し楽しく交流できる展示ギャラリーがない。 市民が企画し、市民が興味持ち、市民が参加できる企画ない。 誰でも参加し、展示し交流する芸術文化に触れるギャラリーがない。
326	50代	全国からお客さんが来るようなビッグイベントがあったらおもしろいと思います。
328	60代	仕事が忙しくて芸術活動にかかわる余裕がない。
330	60代	機会が少ない
332	40代	魅力的なイベントが少ない。
334	70代	LINEでの情報を受け取れる。企業協賛で安価に利用できる。
336	10代以下	すごく良くていいから
337	60代	施設は充実していると思います。
338	50代	イベント告知の少なさ、そんなイベントあったの！と後で気がつくことがある。 どんな文化芸術をしたのか、過去の例をAIなどでまとめてSNSで発信したりYouTubeやInstagramショートなどで発信する必要があるのではないのでしょうか。酒田の芸術活動について、と聞かれて答えられる酒田市民がどれだけいるのか疑問。酒田市美術館ではあの万年変わり映えのしないコレクションがあって、リピーターを減らしたいのかと。あの一角は近づきたくない。月ごとに簡単な絵画、陶芸、手芸、折り紙など、講師を呼んでワークショップにした方がよいのでは。本格的なものではなく、手軽に気軽にきっかけを作るぐらいの軽いものもいいですね。 芸術?知っている人だけ知ればいい、のような内輪受け感がある。新参者にはハードルが高い気がする。
339	80代	結構、施設がある。
340	70代	よくわかりません
341	40代	酒田市にある美術館等は、市民割引があればいいと思う。本間美術館などは、庭園も綺麗だし子供と観に行きたいが、あの値段では行けない。が、県外から帰省した家族は行っていた。酒田市にあるのに、子育て中の市民が行きづらいのは違うのではないかと思う。
343	60代	美術活動に参加しているが、自分の作品を展示する場所が足りないため、予約が取りづらい。文化センターなどは施設が貧弱で作品を展示する気にならない。
344	40代	酒田市内には素晴らしい文化施設があり、また今年度の企画が自分の興味と合っていて楽しむことができたため。
345	50代	従前からあるものが多く、目新しさが少ない。 情報が一元化されていないので、どこで何をしているのか調べるのに苦労する。

347	60代	<p>現在、市芸文協に加入し活動を行っているが、他自治体では芸文協と自治体が一体で芸文活動を進めているように感じるが、酒田市の場合、事務局の場所すら与えてくれない。</p> <p>芸文協は確かに趣味や娯楽でまとまっている方々の団体かもしれないが、華道・茶道を始めとして絵画や写真・ダンスにコーラスと日々の暮らしを充実させ、中には伝統文化の継承活動を行っているところまでその領域は様々で多岐にわたりますが、その要が芸文協という公益の団体であることの認識が不足しているように感じます。</p> <p>その一旦が、文化センターからの事務局締出しです。市内部でどの様な調整や考えでいらっしゃるのかを、然るべき方から説明いただきたいと思っている。</p> <p>行政サイドで不要の団体というお考えならば、組織は瓦解し究極は芸術文化振興は行政主導で行わざるを得ない状況となることが懸念されます。</p> <p>一方では、学校へ地域の先生をお願いしたい等のお話しも有るようですが、組織が無くなってからではその様な協力関係にも影響が出るものと感じています。</p> <p>一般社団法人酒田市市芸文協は、公益の団体であること。そして公益の団体とは何かを再度ご確認いただきたい。</p> <p>これまで、支所地域は施設の設置状況やこれまでの経過から、地域の芸術文化団体も全額減免としていただいていたが、公平公正の観点から減免規定の見直しを行っているらしいとの噂は聞こえてくるが、これまで利用団体に対してなんらの説明も無い。</p> <p>施設を使うなという事か、所管課の考えを正したい。</p>
348	60代	芸術文化協会に対する市の姿勢。
350	40代	参加したい活動に参加出来たから。
351	40代	文化芸術活動に強い要求はないから
352	50代	希望ホールのイベントを自ら企画運営をしてください
353	60代	一流の作品や演奏家に触れる事が難しいから。
354	60代	鑑賞したくなる芸術作品の展示を増やし、また庄内、山形県の芸術者を知り鑑賞しやすい工夫が必要と思う。有名芸術者がいたのに、県外の人々に紹介出来る知識がないと自分に落胆している。
355	30代	全国へのアピールが足りない
357	60代	情報発信。希望ホールの集客数が少ないので希望するアーティストが来れない。
359	70代	希望ホールでの催し物（コンサート等）が少ないと思う
360	60代	希望ホールの自主事業クラシックに偏重傾向になる年があるように感じる。ツアー誘致も含め、広く好まれているファンが多い方の出演を希望する。
363	70代	自分の好きな文化活動を得ることができる
365	60代	お金の問題から自治体ごとの活動が減少している
368	60代	酒田市には自分が知らない文化が多くあると思われる。このまま埋もれてしまうのは大変残念。
372	60代	酒田市広報の情報ボックスを見て催しがわかるから
373	60代	伝統芸の絵の支援（助成金や市長の出席）が不安定で、助成金が削られることも多い。
374	70代	発表の場、機会が少ない
375	70代	地域の文化活動に市はお金を使っていない。都会からくる芸術家の一夜のためには使っているようだが…。

376	70代	SNSを使った情報収集と発信が弱い。1. 市内の民俗芸能団体の抱える課題を把握する必要がある。それをもとに地域の文化を未来に繋げるための施策の策定。2. 活動の情報発信の工夫が必要
378	70代	行政の支援が不十分
379	60代	文化庁の支援を受け地域の活動を行っている団体等が参加できる環境にあると思う。
380	70代	人員が減る一方で新しく入ってくる人がいないため、やりがいが大変である。高齢者だけでは、やる事が限られる。若い人を入れ、活性化する手立てがない。
383	70代	施設が充実している
388	70代	自分が行っていないから
389	60代	代わり映えがなくマンネリ化している
390	70代	たくさんありますが、私自身に関して言えば、他市の施設（ホール）に個人としての活動を受け止めてくれる（マナーを守り）、様々な人を受け止めてくれる空間があります。例えば響ホール、荘銀タクト等、他の地域では様々な催しがたくさんあります。希望ホールは非常に少ない。なぜ・・・？昔から酒田は、酒田で有名なのは・・・、等にこだわりすぎているのでは。
391	70代	鶴岡市のアートフォーラムでやっている「オープンアトリエ」など、個人で気軽に絵やデッサン、彫刻などをやれるアトリエがあればと思っています。料金も安くやってほしいです。サークルに入らず個人で気軽に自由にできる場所が欲しいです。
393	70代	一部の人たちだけが楽しんでいるように感じている
394	30代	文化芸術のことがあまりわからないから
397	40代	美術館の年パスを持っています。いろいろな展示をやってくれていてとても行きやすいです。
400	70代	4中のコーラスがすばらしかった。ほかの学校もコーラスに力を入れて活動してほしい。
401	70代	情報が入手されず
402	70代	何をやっているのかよくわからない。
403	70代	自分の活動できる時間の中でやっているから。社会貢献できていると考えている。
408	60代	県内外の他市の文化活動に比べ、本誌はあまり力を入れていないように思う。マンネリの高齢者向けイベントばかりの印象、近年駅前図書館での催事が目立ってきたのはうれしい。市役所内で計画するのは限界であろう市内外の民間の力を借りるべきと思う。
409	70代	希望ホールに魅力的な催しが少ない。駐車場が数少なく停められない。映画館がないため隣町や市へ出向かないといけない。情報が広報のみでネットでは検索に時間がかかる。発信がへたくそ。酒田市美術館に魅力ある絵を企画してほしい。都心まで遠くまで行かないと観られない。予算をかけてほしい。山形県美術館へ大ゴッホ展を開催してほしい。福島県美術館のように。
411	60代	六角精児さん来てほしい。コンサートが少ない。児童の大型施設がない。他市町村へ行くしかない。
412	70代	若い人たちの目的は別のところにあると思う。（費用のことなど）芸文協がどうなるのか心配。高齢になり参加者減っていく、指導者も同じ。新しく入ってこない。
413	60代	映画を見たくても酒田にはない
414	50代	市民がこの活動に気軽に参加できる機会がなかなかない。
415	30代	芸術活動に力を入れる前にやるべき財政、経済活動への取り組みがおろそかではなんか？

416	10代以下	酒田市の文化や芸術に興味があるから
418	40代	パフォーマンスだと希望ホール一択である。でも市内の団体が減免利かないのも不満です。ひらたタウンセンターはキャパはまあまあだが控室などが狭く使いにくい。文化センターが照明の資格者が必要で駐車場も狭く使いにくい。パネルを設置する手間があるなど美術や書道の展示についても、アートフォーラムのような使いやすい会場がない。せめて文化センターの使い勝手をよくしてほしい。
428	60代	一部の人たちだけでなく、もっと市民全体が興味を持ってくれるような内容を考えて実行していけば、もう少し市民の参加も増すように思う。
430	70代	山形市（県庁所在地）に比べて、全般的に文化芸術活動が制約を受ける。
432	70代	様々な機会をつくって（何もホールや施設で行うイベントではなく）酒田にある（あった）ものを、又その価値や歴史を活用して語り伝えることが大切だと思う。建てものを作って、グッズや名産を売ることもいいかもしれませんが、ここにあるものをもっともっと生かし活かす取り組みを期待しています。
435	70代	挑戦する姿が感じられない
437	60代	行き太という気がなかなか起こらない。（個人的には）
440	70代	人材が多くいるが組織の中に入らない傾向が強い
444	10代以下	学校で行った化石発掘が楽しかった。

No.	年齢	どのような事業(文化芸術活動)を希望するか。⇒⑭その他
9	70代	市民の企画や運営に支援する事業。データベースの集約と充実。
12	70代	折角、東京芸術大学の教授が審議会に、参加しているので、月に一度ぐらいのペースで、学生、院生等の発表を開催してほしい。
13	60代	大人の学習発表会学び体験するチャンスが欲しい。
31	30代	現代アートに触れる機会を増やしてほしい。またコミックマーケットなど、若者のマンガや創作活動へ触れるイベントの誘致、開催など
42	40代	芸術文化団体への支援。前提として、事業実施が目的ではなく、人育てが事業の目的のはず。継続した団体運営を通して人育てをしてきたのでは？単発の事業による効果が限定的であることは関係者は既に知っているはず。
44	50代	世界的に有名な絵画の展示
56	60代	種々の写真展
92	50代	集客のターゲットを幅広くして貰いたい。10代～30代が興味を持つようなイベントの開催、また、アニメーションやゲーム、著名人の展覧会等、県外からも集客出来るようなイベントがあると好ましい。
97	70代	酒田市に対する他県の反応等
104	50代	若い人にチャンスが与えられない。土門拳のような人材が育つ環境が、酒田市に無い。
112	70代	酒田では 短歌 俳句や川柳の新聞投稿が盛んで掲載される作品も数多くあります。各会派や個人の研鑽の賜物と思っております ぜひこれらを一同にかいして未発表の作品の掲載発表評価を得て秀作を決定する催しもあっても良いかと思えます。
114	60代	中心街でのギャラリー利用 喜多方シアターのように、市内全体で空き店舗や空き家を利用した文化芸術活動

117	30代	声優、俳優、歌手育成
121	60代	市民、特に若い世代の意見を聞き、離れていても、帰ってきてでも参加したい物にしてもらいたい。また、クルーズ船寄港時と市民参加のイベントとの連携開催。
148	30代	ワールドミュージックのコンサートやワークショップ
181	20代	若者向けのアーティストのライブ
204	60代	現代劇やホールコンサートで全国ツアーをしているアーティストのコンサート
221	30代	伝統文化施設（観光施設と呼ばれるところも含む）の保育・学校教育への活用
274	40代	舞台演劇
289	50代	バレエ公演
293	50代	廃校で使用しなくなったピアノを観光施設などでストリートピアノとして設置するとか…自分もそうですが、旅先のストリートピアノ巡りをしている方が結構いるので、市民向け文化芸術活動だけでなく、観光集客につながるかもしれません。
329	40代	手話
344	40代	土門拳写真美術館で、企画展として著名な写真家の展示会をするなど幅を広げて欲しい。例えば、酒田の「海辺の美術館」の立地を生かして、写真家高砂淳二の海をテーマにした展示会を夏の時期に開催できれば、他地区・他県からも多くの来客が予想できるのではないのでしょうか。また、素晴らしい海の写真を観た感激から、庄内浜への観光にもつながればと思います。 夏はヒロシマの展示が必須なのでしょうが、土門拳のヒロシマと高砂淳二の自然の美しさを対比する展示で、平和な世の中を考えてもらう展示などは如何でしょうか？ 個人的な考えで恐縮ですが、よろしくお願い致します。
345	50代	ニッチなものが良いです。自分が参加するようなもの。 消費して終わりなものは、一時的で楽しく無くなってきました。
390	70代	個人の活動、趣味等を尊重する活動。
391	70代	アニメーションを行っている会社の展覧会など。ジブリのような感じ。
414	50代	参加できるコンサートなど
432	70代	酒田にあるものを再活用、見直す価値おこし、参加型・会話・対話でつなげていく酒田に埋もれているおもしろいもの発見

No.	年齢	子どもたちが文化芸術活動にふれる機会の提供に満足していますか。⇒上記と回答した理由
9	70代	学校や子ども達の希望とずれている。行政側の理屈で事業が進められていると感じる。
13	60代	芸術系の教科の時間の減少。鑑賞教室等の削除。 美術館があっても絵の見方や描き方を教えてくれるわけではない。感動したら自分でやってみたいものです。
15	40代	地域にある施設との関わりが少ない。発表の場が少なすぎる。
18	50代	見せたいものがこない

24	50代	地域の祭事に地元の子供たちが参加している姿を観ることができるので、その点は地元愛が育まれているものと思う一方で、民族文化や伝統芸能の後継者を育成しようとする観点では、当事者の努力によるところが大きく、今後の後継者確保が心配になる。 子供たちが地域の伝統文化や民族芸能の存在を知り、地元愛からそれを伝承しようとする意志を醸成する方法の一つとして、小・中学校のカリキュラムの中に定期的にその歴史・背景を学び、実体験をする項目を設けて、後継を志す教育を充実させてはどうかと考える。
31	30代	開催頻度、発信ともに不足していると感じる
34	50代	授業時間などの制限、児童の減少で色々な種類の活動が出来なくなり、どんどん縮小されている。人数が少ないから様々な文化との出会いや体験が限られていくのは寂しいし、違う気がする。
37	50代	スポーツに比べ軽く扱われている気がする
46	50代	プロの生の演奏や踊り等を見る機会が少ない。
60	60代	一流アーティストに接する機会がない。
62	20代	あまり面白いものが少ないと感じるから
69	30代	映画館がない
73	30代	子供の保育園があまり積極的ではないように思う。 が、保育園に置いてあるチラシで先日消防音楽隊コンサートに参加してとても楽しかった。
81	60代	情報がない。
82	40代	子供の活動がスポーツばかりが重視されている
87	60代	前述したように地域の伝統芸能の後継者不足は深刻です。定期的に各団体の紹介や活動参加を促す機会創出は行政、学校でも取り組むべきと思います。
91	40代	機会があまりない。
97	70代	どの学校とかで何やっているか全然わかりませんので
99	40代	小中学生に山響のコンサートや演劇鑑賞などもっと頻繁に希望ホールで見せてあげて欲しい。
112	70代	上記の短歌など子供達の感性に触れる機会が欲しいと思います
141	50代	なかなか本物に触れる機会がない
146	60代	広報されていないこともあるが、少ないように感じる。
147	70代	文化的な催し物に出かけるような魅力ある催し物がない。 学校単位でも、鑑賞共有し話題にすることが大切。
159	60代	子供たちが文化芸術に触れる機会が学校等以外ではほとんど見られない。学校等以外でもっと子どもたちが文化芸術に触れる機会がなければ、市全体の雰囲気的情勢ができないのではないだろうか。学校等以外でもっと子どもたちが文化芸術に触れる機会が増えれば、大人も触れる機会が増えるのではないか。

168	50代	<p>小学生が学校で文化活動ができる機会が非常に少ない。お金のある家庭、文化に興味関心のある保護者であれば行く機会があるかと思うが、家庭任せでは、文化に触れる機会が減ってしまう可能性がある。私が子供の頃は、本間美術館や酒田市資料館などを回れる券が無料で配布され、学校行事などで見に行ったあとに、親に連れて行ってもらったり、友達同士でもう一度行ったりした。出かけない子供もいるかも知れないが、どこで誰がどんなきっかけで興味を持つかわからない。1000人中、2、3人しか興味を持たないかもしれないが、それでもやり続けないと文化は廃れると思う。大人が子供時代、学校でやったことで無駄と感ずることも、今の子供がそう感ずるかどうかわからない。嫌だと思った経験が好きな子供もいるかもしれない。</p> <p>部活動も任意になってしまっている昨今、文化芸術を鑑賞するのも、実践するのも任意。極端な話、他人を思いやるのも任意…になってしまうのではないかと。万人に等しく、文化芸術に触れる機会を小さい時分に準備してあげるのが適切だと思う。自分が経験したことは想像しやすい。書道が苦手という経験、歌が苦手という経験でも書道や歌を得意な人はすごいなという思いにつながるかもしれないし、「私、歌は得意かも」とか「ダンスは得意」、「できないけど見たい」とか、「伝統芸能を見るのは好き」という子供が育つかも。ぜひ、将来に投資してほしい。</p>
182	40代	文化芸術に触れる機械の提供が、学校の教員をとおして依頼されるため、多忙な中では十分な情報提供がしきれないため。
184	10代以下	高校では特にそういう機会がないから。
198	60代	学校、学年単位での希望ホール等を利用した、映画鑑賞、音楽鑑賞等の校外学習を数多くやって欲しい。自分の小学生の頃に県民会館に見に行った映画鑑賞を今でも覚えています。
204	60代	幼児から高校生まで、文化芸術に触れる機会を増やす
209	50代	他校との交流等、近隣の市町村に比べて劣っている
221	30代	相馬樓や山王くらぶなど、見学をもっと増やしてもいいと思う。立派な文化芸術だと思います。
224	30代	興味があるものが無いしつまらない
228	30代	どういう活動をしているかわからないし、していても広報などに載らないからわからない。
234	40代	外部講師をたくさん招いて多種多様な芸術音楽文化に触れる機会を作るべき。
240	40代	場所や機会があまり多くない
244	50代	子ども達に関わる教師、指導者、一番は親家族が文化に興味が無いと思う
247	70代	映画館がない。
249	40代	音楽、美術どちらにも触れられる機会がもっと増えてほしい
258	60代	子供達にこそ、多くの芸術を体験してほしい
259	50代	茶道の先生のお宅の女の子は、お茶会に連れて行かれたりして、茶道や日本の文化に染まっていくようですが、庶民にはなかなか雲の上の芸術だったりします。でも、経験してみると、なんだこれは？という味の芸術(玉露)や道具の芸術に改めて日本人に感動することだろうと思います。それが広まらない現実、押し付けられない芸術に不満を感じます。
267	50代	本物の芸術家の作品等、音楽も含めて触れる機会が少ない。
270	50代	ボリュームがない

274	40代	学校でふれる機会を作って下さっているのは大変感謝しておりますが、少ないと思います。
279	60代	もっと学校等で積極的に参加させてもいいのではないかと。
280	60代	力を入れてる感じが見えない。
281	40代	地域資源や人を活用した活動、交流場面があるとなお良いと感じる。
282	70代	大人目線で考え与えるのではなく、子供や若者が自ら行動しよう、発信しようという気持ちになれるようになって欲しい。 行政や回りの大人達は、きっかけを作り活動を支える立場であってはいけないのか。
283	70代	酒田市独自の企画が少ないのでは？
301	50代	頻度が少なく情報が得にくい
314	30代	子ども向けイベントが少ない
316	60代	機会が少ない。
319	60代	酒田市の中でも地域によって異なるが、文化芸術活動に重きを置いていない地域に住む子どもは、そもそも多様な選択肢が無く、地域間格差が広がるばかりである。
323	30代	学校で酒田市の文化財等に直接触れる機会があまりないので、授業に取り入れやすいような施設巡りをパッケージングしたり、授業を受けられたりするといいなあとと思います。
326	50代	わたしが内陸にいた学生時代は、小、中、高とも、演劇教室や音楽教室が年に1から2回あり、市民会館に集まってプロの演劇など観た覚えがあります。 ここで子供たちの年代ではそんな機会がなかったので、残念だなと思います。
330	60代	鑑賞の機会が少ない
331	60代	子どもたちの心がキラキラしないものが多い
332	40代	触れる機会をもっと増やしてほしい。
337	60代	鑑賞の機会が減っている。
341	40代	少なすぎる。そもそも、みんな共働きで子供といれる時間もかなり少ない。たまに希望ホールに歌手の方が来てくれても日曜の夜からでは連れて行って生の歌を聴かせたくても次の日学校なので難しい。もっと気軽に観にいけるいろんなものを増やしてほしい。土門拳のヴァイオリンコンサートはとても良かった。
348	60代	もっと、市民の方々を活用するべきです。
352	50代	鶴岡では、広報に『山形交響楽団』の招待券を聴きたい方々何名かに配布していますけど、酒田市でも、やった方がいいと思います。 市民に生のオーケストラを聴かせてあげてください。
353	60代	芸術家が地域に多くいる所は、地区の文化祭でも素晴らしい作品に触れる事ができる。 ルールの近くの子供達は素晴らしい作品を見て育っている所以でセンスが違うと思う。身近に芸術家がいなくて触れる芸術文化のレベルがそれほど高くないから。
354	60代	例えば、博物館等の知識やその場での鑑賞の仕方、現地までの公共機関の使い方等首都圏に比べると体験格差があると思う
355	30代	もっとイベントをしてほしい
357	60代	機会の減少
359	70代	主宰したイベントが子供向けではなかったため
363	70代	機会が少ない
365	60代	お金の問題から自治体ごとの活動が減少している

368	60代	酒田市には自分が知らない文化が多くあると思われる。このまま埋もれてしまうのは大変残念。
369	60代	文化芸術にあまり関わっていない
375	70代	触れる機会が少なすぎる
378	70代	情報がない
380	70代	地域で行われている祭典が減少してどんどんなくなって来ている。無くする前に対策していただきたい。
381	70代	小さい子供がいらないからわからない
383	70代	子どもたちの現状がわからない
384	70代	各家庭の行動に任せるのではなく、学校教育の一環として酒田の公共、文化財施設、伝統芸能や美術館などに触れる機会を作ってもいいのでは。酒田の良さにクラスメイト一緒に触れ知って誇りをもって成長してほしい。
388	70代	希望ホール等で発表会があり、子どもたちにとって力になると思う
390	70代	いずれにせよ学校現場に公の機関が関りすぎないこと。各々の学校運営を大切に、これ以上教職員を多忙に追い込まないこと。子どもの個性は様々。また活動の好みも様々。文化活動を集団やサークル等にばかり求めないこと。と私は考えます。
392	60代	ほぼ機会がない
393	70代	学校の教育課程に組み込んだ方法が望ましい。
397	40代	親が子供を連れて行きやすい機会が（料金、混雑具合、日時・・・等々）もうちょっとほしいです。
401	70代	情報発信に片寄があるのではないか
408	60代	身近に子どもがいらないため情報がない
409	70代	実状がわからないため。他県の自治体で進んでやっているところへ視察したり、いいことはどんどん取り入れるなど積極的に迅速に取り組んでほしい。教育が最も基本のキで大事なことから。
410	無回答	近くに美術館がたくさんあるのに、校外学習等で子どもが1度も連れて行ってもらったことがない。（親が連れて行けと言われればそれまでですが。）授業は大切だと思うのですが、それ以上に得られるものが多いと思う。もったいないです。
411	60代	毎年あんまり変化がない。工夫があれば・・・
412	70代	その時だけで育ってくれない。続ける人がいない。
414	50代	学校の中でも何をやっているのかわからない。市民芸術祭では合唱が聴けました。
415	30代	美術館の改修を進めているため
416	10代以下	文化や芸術にふれ、自分自身も知らないことが知れるから
421	20代	子ども向けの事業や子供も入れる事業がそれなりにある。園や学校での体験授業などもあるから。
423	20代	子ども向け事業が充実しているから
424	40代	小学校アウトリーチ
425	20代	アウトリーチなど子どもが芸術にふれる機会が多いから
428	60代	コミ振事業で関りを持っているため、ふれる機会は少しあるが、もっと交流を持てる環境を築いていければ良いと思う。

430	70代	施設利用が不便。体育館利用に内ズック使用や費用がかかる。内ズックや料金を持って子どもが体育館に気軽に遊びに行けるわけがない。
432	70代	学校教育の中では、先生方は日々様々な場で子どもたちを育てていると思います。その中で教える立場の先生方が文化芸術の価値をたくさん取り入れて、授業を通じて語りかけていく地道な活動が大切かと思います。未来を創る子どもたちに、大人が文化の価値、芸術のすばらしさをそれぞれの立場で今以上に語り話していく実践と、市やコミュニティーでのバックアップが大切ではないかと思います。
435	70代	すべて受け身、保身の姿勢しか浮かばない（酒田市の姿勢）
437	60代	注視している訳ではないが、目にする機会が少ない気がする
438	40代	高校生になると芸術から離れるような気がする
440	70代	学校行事での芸文にふれる機会は限定的である。地域や家族での活動をもっと増すようにする機運をつくる。
442	40代	スクールプログラム等、事業は色々用意されているが、利用するかどうかは先生の興味等に大きく左右される。そのため学校、担当する先生によって機会が与えられないことがある。
444	10代以下	学校の授業でいろいろ体験した

No.	年齢	希望ホールに一度も行ったことがない理由⇒「⑨その他」の内容
101	40代	持病のために、希望ホールに行きづらい。
139	30代	酒田に住んでいないから

No.	年齢	土門拳記念館に一度も行ったことがない理由⇒「⑨その他」の内容
67	20代	興味があり一人でも行きたいが、敷居が高く感じてしまう 結局、心やお金に余裕がなく生活を優先してしまう
149	40代	予定を空けてまで行く必要があるかどうか分からない

No.	年齢	酒田市美術館に一度も行ったことがない理由⇒「⑨その他」の内容
67	20代	興味があり一人でも行きたいが、敷居が高く感じてしまう 結局、心やお金に余裕がなく生活を優先してしまう
75	50代	行こうと思っていても週末には忘れてしまううちに見たい展示が終わった

No.	年齢	本間美術館に一度も訪れたことがない理由⇒「⑨その他」の内容
67	20代	興味があり一人でも行きたいが、敷居が高く感じてしまう 結局、心やお金に余裕がなく生活を優先してしまう

No.	年齢	総合文化センターに一度も訪れたことがない理由⇒「⑨その他」の内容
48	30代	そもそもどこにあるかわからない

No.	年齢	どのような媒体から文化芸術に関する情報を得ているか⇒「⑨その他」の内容
24	50代	当事者との交流を通じた情報入手
83	60代	鶴岡市の方から沢山情報をいただいています。通っている先生からです
117	30代	インターネット検索「酒田 芸術文化 補助」とか
121	60代	コミュニティ新聞
181	20代	ニュースサイト
238	70代	仙台からの定期の資料
289	50代	インターネット
390	70代	利用したことのある他の町、他の市、他の県での情報
408	60代	コミュニティ新聞
413	60代	コミュニティ新聞