

資料3 令和4年度事業（予定）

| 酒田市文化芸術推進計画／基本的施策 | 事業名等 | 事業概要 | 助成団体 |
|---|-----------------|--|----------------------|
| <p>【人材育成・参加・体験】</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 文化芸術活動を行う環境の整備 2 誰もが文化芸術に親しむことが出来る文化的環境の整備 4 将来の文化芸術の担い手育成 5 文化芸術活動を支える人材の育成 6 市民との協働・共創による事業展開 15 文化施設の活用 | <h2>人材育成事業</h2> | <p>●目的 平成30年策定の「酒田市文化芸術推進計画」の基本的施策を共有し、自ら創造的な表現活動を企画・実施できる人材の育成、まちの芸術文化を支える行政職員・市民の育成と交流の促進を目指す。</p> <p>【レセプションист養成講座】 講師を招聘し、年5回程度の研修を通じて公演時のお客様対応はもちろん、劇場スタッフの在り方などを学ぶ。ホールでの文化芸術活動を支えるレセプションистを募集・研修を実施し、その技術の取得と向上、ノウハウの習得などを目指す。実際の事業運営と一緒に働く仲間として加わることで、市の文化政策への理解を深めることにつながり、将来的な市民コーディネーター育成を図る。</p> <p>●日程：令和4年5月～令和5年2月（座学、OJT含めた全5回程度）</p> <p>●対象：アートマネジメントに興味・関心のある市民（公募、面接あり）</p> <p>●講師：未定</p> <p>●会場：希望ホール 他</p> <p>【人材育成研修（行政職員向け・市民向け研修）～さかた・アートアカデミー～】 芸術文化に関する様々な分野から講師を招き、研修やワークショップ等を通じて公共施設や広く芸術文化について学び体験する。行政職員の専門性を高めるとともに将来的な市民コーディネーター育成につなげる。講師には、実演家、プロデューサー、公共施設運営に携わる自治体または団体職員、キュレーターなどのほか、障がい者など幅広い分野から招聘し、それぞれのテーマに沿って、講義、座学、ワークショップなどを実施。一方的な講義だけでなく、参加者同士の交流を図り、新たな活動やつながりを生む継続的な育成事業とすることを旨とする。</p> <p>●日程：令和4年5月～令和5年2月（全6回程度の連続研修）</p> <p>●対象：行政職員、公共施設従事者、アートマネジメントに関心のある市民（公募）</p> <p>●講師：アートマネジメントや公共施設に従事する専門家や団体職員、アーティスト、一般市民など、複数名</p> <p>●会場：希望ホール 他</p> | <p>文化庁 (申請中)</p> |

資料3 令和4年度事業（予定）

| 酒田市文化芸術推進計画／基本的施策 | 事業名等 | 事業概要 | 助成団体 |
|---|--|--|--------------------------------------|
| <p>【参加・体験・鑑賞】</p> <p>1 文化芸術活動を行う環境の整備</p> <p>2 誰もが文化芸術に親しむことが出来る文化的環境の整備</p> <p>3 学校教育における文化芸術活動の充実</p> <p>4 将来の文化芸術の担い手育成</p> <p>5 文化芸術活動を支える人材の育成</p> <p>6 市民との協働・共創による事業展開</p> <p>7 地域コミュニティとの施策連携による文化的環境づくり</p> <p>10 文化芸術による社会包摂</p> <p>11 文化芸術に関する施策と生涯学習との連携及び強化</p> <p>12 多様な分野との連携及びネットワークづくり</p> <p>15 文化施設の活用</p> | <p>芸術家 地域ふれあい事業</p> | <p>●目的 国内を代表する実演家、（一財）地域創造の登録アーティストとして実績のある実演家・演出家が地域に一定期間滞在し、地域の小学校でのクラスコンサートやワークショップ、地域のコミュニティセンターや文化施設でのコンサート、そして環境の整った希望ホールでの公演を行うことで、</p> <ul style="list-style-type: none"> ・子どもたちや地域住民が、慣れ親しんだ環境で気軽に芸術にふれる機会の創出 ・日頃芸術にふれる機会の少ない世帯、市民、地域に向けて、その機会を創出 ・地域の文化施設の魅力や可能性の再認識と新発見 ・芸術の多様性の共有、芸術を通じた地域全体の発展 ・職員等の企画、制作能力の向上 ・一流の舞台芸術の鑑賞機会の創出 <p>を目的とする。</p> | |
| | <p>音楽家による クラスコンサート アナリーゼワークショップ 地域ミニコンサート 希望ホールリサイタル</p> | <p>市内すべての小学校へのクラスコンサート、コンサートをより楽しむためのアナリーゼ（楽曲分析）ワークショップ、地域の文化施設を活用したミニコンサート、県内でトップクラスの音響性能を持つ希望ホールで鑑賞するリサイタル、未来のピアニスト育成のための公開レッスン～発表公演を実施。多角的な事業展開を図ることで、個々の差異に関わらず全ての市民が音楽にふれることができる機会を創出する。</p> <p>●日程：クラスコンサート（アウトリーチ） 令和4年6～11月 ミニコンサート 梅津碧（11/19）・高橋多佳子（6/11）・田中靖人（11/12）・新倉瞳（7/9） リサイタル 梅津碧（1/28）・高橋多佳子（9/3）・田中靖人（2/18）・新倉瞳（7/9）</p> <p>●対象：市内小学校5年生・全ての市民</p> <p>●実演者：梅津碧（声楽）・高橋多佳子（ピアノ）・田中靖人（サクソ）・新倉瞳（チェロ）</p> <p>●会場：市内小学校・希望ホール・八幡タウンセンター・平田タウンセンター他</p> | <p>一般財団法人自治総合センター （申請中）</p> |
| | <p>リージョナルシアター事業</p> | <p>演劇の手法を使ったワークショップを企画・実施することで、公共ホール職員の企画・制作能力の向上と創造性豊かな地域づくりを目指す。</p> <p>行政職員、中高生を含む地域の人々に向けたワークショップなど地域独自のプログラムをホールと派遣アーティストが協働で実施し、地域の抱える問題・課題の解決を図る。</p> <p>●日程：令和4年●月●日</p> <p>●対象：中学生以上・酒田市役所職員・さかた文化財団職員</p> <p>●講師：田上豊 ●会場：希望ホール他</p> | <p>一般財団法人地域創造 （リージョナルシアター事業）</p> |
| | <p>舞踏家 田村一行による アウトリーチ 公募型ワークショップ 市民参加公演</p> | <p>地域交流プログラムを企画・実施することで、身体表現の可能性・多様性を広く市民に発信するとともに、地域の魅力の再認識、地域の文化活動の発掘と活性化を促進する。</p> <p>●日程：ワークショップ 令和4年10月28～30日 アウトリーチ・市民参加型公演 令和4年12月12～18日</p> <p>●対象：地域交流プログラム/市内中学校生徒 市民参加型公演/中学生以上（参加）・全ての市民（鑑賞）</p> <p>●実演者：田村一行 ●会場：希望ホール他</p> | <p>一般財団法人地域創造 （現代ダンス活性化支援事業）</p> |

資料3 令和4年度事業（予定）

| 酒田市文化芸術推進計画／基本的施策 | 事業名等 | 事業概要 | 助成団体 |
|---|---|--|-----------------|
| <p>【鑑賞】</p> <p>2 誰もが文化芸術に親しむことが出来る文化的環境の整備</p> <p>5 文化芸術活動を支える人材の育成</p> <p>10 文化芸術による社会包摂</p> <p>15 文化施設の活用</p> | <p>市原多朗 マスターコース 完結編</p> | <p>●目的：声楽家として活躍している若手アーティストを招聘し、名誉市民である市原多朗氏が特別レッスン、コンサートを開催することで、声楽をとおり市民の音楽に対する関心を高めるとともに、音楽による交流、市民の郷土愛の情操を図る。また、広く市民に高い芸術性にふれる機会を提供する。</p> <p>●日程：令和4年6月25日</p> <p>●出演者：指揮者 市原多朗・ピアノ伴奏 近藤広志・ソプラノ 金城 理沙子 テノール 喜納響・テノール 工藤和真・テノール 坂東達也 バリトン ヴィタリ・ユシュマノフ</p> <p>●会場：希望ホール</p> | <p>—</p> |
| <p>【参加・体験・鑑賞】</p> <p>2 誰もが文化芸術に親しむことが出来る文化的環境の整備</p> <p>6 市民との協働・共創による事業展開</p> <p>10 文化芸術による社会包摂</p> <p>13 文化財等の地域資源の活用</p> <p>15 文化施設の活用</p> | <p>障がい者アート展</p> | <p>●目的：「社会包摂と育成」の方針に基づき、文化活動をしている市民、まちづくりに携わる市民・学生、障がい者施設の職員と共に考え協働しながら、共生社会を目指す。</p> <p>●日程：令和4年9月13～25日（案）</p> <p>●会場：酒田市出羽遊心館</p> | <p>—</p> |
| <p>【鑑賞】</p> <p>2 誰もが文化芸術に親しむことが出来る文化的環境の整備</p> <p>3 学校教育における文化芸術活動の充実</p> <p>4 将来の文化芸術の担い手の育成</p> <p>10 文化芸術による社会包摂</p> <p>15 文化施設の活用</p> | <p>日生劇場ファミリーフェスティバル2022 NHKみんなのうたミュージカル『リトル・ゾンビガール』</p> | <p>●目的：本市の子どもたちに、質の高い鑑賞機会を提供する。</p> <p>●日程：令和4年9月27日</p> <p>●会場：希望ホール（大ホール）</p> <p>●対象：市内小学校3年生（各学校単位で参加申し込み）・酒田特別支援学校生徒</p> <p>●内容：NHK「みんなのうた」の楽曲を使用した新作オリジナル・ミュージカル。多様性や普遍的な共生をテーマにした、ダンスと音楽を融合したダイナミックなステージ。</p> <p>●特記事項：青少年の育成を目的に日生財団が市内小学生を無料招待するもの。</p> | <p>日生財団助成事業</p> |
| <p>【鑑賞】</p> <p>2 誰もが文化芸術に親しむことが出来る文化的環境の整備</p> <p>12 多様な分野との連携及びネットワークづくり</p> <p>15 文化施設の活用</p> <p>17 観光との連携</p> <p>20 市民の視点にたった情報発信・広報戦略</p> | <p>共催事業</p> <p>①ピアノリサイタル ②高橋徹・三遊亭小遊三・春風亭昇太ジャズリサイタル</p> | <p>●目的 酒田市内の賑わい創出、経済効果が期待出来る事業等の支援を行い、より多くの市民が文化芸術にふれる機会を提供するもの。</p> <p>●日程：①令和4年9月14日 ②令和4年9月18日</p> <p>●会場：希望ホール（大ホール）</p> | <p>—</p> |

資料3 令和4年度事業（予定）

| 酒田市文化芸術推進計画／基本的施策 | 事業名等 | 事業概要 | 助成団体 |
|--|--|---|----------|
| <p>【参加・体験】</p> <p>2 誰もが文化芸術に親しむことが出来る文化的環境の整備</p> <p>5 文化芸術活動を支える人材の育成</p> <p>6 市民との協働・協創による事業展開</p> <p>10 文化芸術による社会包摂</p> <p>12 多様な分野との連携及びネットワークづくり</p> <p>15 文化施設の活用</p> <p>20 市民の視点にたった情報発信・広報戦略</p> | <p>アートスタート事業 （社会教育文化課社会教育係 生涯学習推進講座開催事業）</p> | <ul style="list-style-type: none"> ●目的 0歳児から参加できる機会を提供することで、文化芸術活動を行う動機付けとなることを目指す。 ●実施予定日：調整中 ●会場：希望ホール（小ホール）・市内保育園及び認定こども園 ●講師：加藤真知子、加藤千鶴・イラストレーターrikko（イラストレーター） ●対象：幼児 ●内容：リトミックと読み聞かせ・工作 他 | <p>—</p> |