

< 令和2年度事業（実績） >

資料2

| 酒田市文化芸術推進計画／基本的施策 | 事業名等 | 助成内容 | 事業概要 | 事業詳細（実績） |
|--|---|---|---|--|
| <p>【人材育成・まちづくり】</p> <p>2 誰もが文化芸術に親しむことが出来る文化的環境の整備</p> <p>6 市民との協働・協創による事業展開</p> <p>10 文化芸術による社会包摂</p> <p>12 多様な分野との連携及びネットワークづくり</p> <p>15 文化施設の活用</p> <p>20 市民の視点にたった情報発信・広報戦略</p> | <p>SAKATAアートマルシェ2020 企画展 いいいろいろ展</p> | <p>一般財団法人地域創造 【音楽のまちプロジェクトⅢ】 (一部)</p> | <p>●目的 「社会包摂と育成」の方針に基づき、文化活動をしている市民、まちづくりに携わる市民・学生、障がい者施設の職員の皆様等と共に考え協働しながら、共生社会を目指す。誰もが文化芸術にふれる文化的環境の整備を目的とし、作品の発表の場、鑑賞の場の提供を行う。</p> | <p>[各種イベント]</p> <ul style="list-style-type: none"> ●日時：9月21日(月・祝)・22日(火・祝) 午前9時～午後5時 ●会場：酒田市美術館市民ギャラリー・中庭、出羽遊心館 ●入場料：無料 ●入場者数：371人 ●内容： <ul style="list-style-type: none"> ・おそとでアート！（講師：松村泰三、参加：27人） ・風と光のコンサート（出演：山形交響楽団員、入場：90人） ・よねさんの紙芝居（出演：米田佐之助、入場：53人） ・酒田舞娘による踊り（出演：酒田舞娘、入場：78人） ・朗読劇（出演：劇団OneLive、入場：48人） ・琵琶弾き語りの世界（出演：池田青水、入場：46人） ・箏の演奏に合わせたフラワーデモンストレーション（出演：畠山秀樹、高瀬雅楽秋、入場：29人） <p>※畠山秀樹によるフラワーアートの世界 25日まで作品展示</p> <p>[企画展 いいいろいろ展]</p> <ul style="list-style-type: none"> ●日時：9月15日(火)～27日(日) 午前9時～午後5時 ●会場：酒田市美術館市民ギャラリー、出羽遊心館 ●入場料：無料 ●出品者：酒田市出身の画家佐藤真生、酒田市の障がいのある方、公募アマビエ参加者。 ●出品数：佐藤真生(10品)、酒田市の障がいのある方(125品)、公募アマビエ作品(154品)。 ●入場者数：3,161人(内：障がい者：216人 高校生以下：279人) ●内容：作品展、ドキュメント動画の上映。 |
| <p>【人材育成・まちづくり】</p> <p>2 誰もが文化芸術に親しむことが出来る文化的環境の整備</p> <p>12 多様な分野との連携及びネットワークづくり</p> <p>15 文化施設の活用</p> <p>20 市民の視点にたった情報発信・広報戦略</p> | <p>山形交響楽団・仙台フィル ハーモニー管弦楽団 「バロックアンサンブル コンサート」 (共催事業)</p> | <p>—</p> | <p>●目的 酒田市内の賑わい創出、経済効果が期待出来る事業、特に著名なプロのアーティストを招聘して実施される事業等の支援を行い、より多くの市民が文化芸術にふれる機会を提供する。 (主に鑑賞型事業)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ●日時：11月15日(日) 午後3時～午後4時30分 ●会場：希望ホール大ホール ●入場料：全席指定 一般2,000円 高校生以下500円 ●出演：山形交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団 ●入場者数：371人(一般336人・学生35人) |
| <p>【人材育成】</p> <p>2 誰もが芸術文化に親しむことが出来る文化的環境の整備</p> <p>3 学校教育における文化芸術活動の充実</p> <p>15 文化施設の活用</p> <p>20 市民の視点にたった情報発信・広報戦略</p> | <p>山形交響楽団による 楽器クリニック</p> | <p>一般財団法人地域創造 【音楽のまちプロジェクトⅢ】</p> | <p>●目的 普段身近に接することのできない一流の演奏家から指導を受け、その感性・技術に直にふれることができる機会を提供する。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ●日時：7月26日(日) 午前9時30分～午前11時30分 ●会場：希望ホール・総合文化センター ●参加費：学生500円 ●講師：山形交響楽団奏者 ●対象：主に酒田飽海地区吹奏楽連盟に加盟する中学校・高等学校の生徒 ●参加生徒数：中学生37人 ●内容：プロによる楽器の奏法等の指導 |

< 令和2年度事業（実績） >

| 酒田市文化芸術推進計画／基本的施策 | 事業名等 | 助成内容 | 事業概要 | 事業詳細（実績） |
|--|--------------------------------------|--------------------------------------|--|--|
| <p>【人材育成】</p> <p>2 誰もが文化芸術に親しむことが出来る文化的環境の整備</p> <p>3 学校教育における文化芸術活動の充実</p> <p>4 将来の文化芸術の担い手育成</p> <p>5 文化芸術活動を支える人材の育成</p> <p>10 文化芸術による社会包摂</p> | <p>工藤俊幸 合唱コンクールのための 合唱指導</p> | <p>一般財団法人地域創造 【音楽のまちプロジェクトⅢ】</p> | <p>●目的 プロの指揮者による合唱指導をとおし、楽曲の理解を深め、豊かな感性を育てる一助になることを目指す。</p> | <p>●日時： 10月12日（月）午前10時40分～午前12時30分（酒田市立第六中学校） 午後2時35分～午後4時10分（酒田市立第一中学校） 10月21日（水）午後1時35分～午後3時25分（酒田市立第三中学校） 10月22日（木）午後1時30分～午後3時30分（酒田市立第二中学校）</p> <p>●会場：各中学校</p> <p>●講師：工藤俊幸（指揮者・酒田市出身）</p> <p>●対象：中学生</p> <p>●参加生徒数：668人</p>  |
| <p>【人材育成・まちづくり】</p> <p>2 誰もが文化芸術に親しむことが出来る文化的環境の整備</p> <p>4 将来の文化芸術の担い手育成</p> <p>5 文化芸術活動を支える人材の育成</p> <p>6 市民との協働・協創による事業展開</p> <p>10 文化芸術による社会包摂</p> <p>12 多様な分野との連携及びネットワークづくり</p> <p>15 文化施設の活用</p> <p>20 市民の視点にたった情報発信・広報戦略</p> | <p>活弁士 佐藤亜希子氏による 活弁アウトリーチ事業</p> | <p>—</p> | <p>新規事業</p> <p>●目的 文化芸術にふれる機会の少ない子どもや高齢者へのアウトリーチを行うことで、より多くの市民が文化芸術にふれる機会を提供する。</p> | <p>●日時：10月16日（金）午前10時30分～午前11時45分</p> <p>●会場：鳥海小学校体育館</p> <p>●講師：佐々木亜希子（活弁士・酒田市出身）</p> <p>●対象：鳥海小学校児童、地域住民</p> <p>●参加者数：児童160人、地域住民2人、学校関係者20人</p>  |
| <p>【人材育成】</p> <p>2 誰もが文化芸術に親しむことが出来る文化的環境の整備</p> <p>3 学校教育における文化芸術活動の充実</p> <p>4 将来の文化芸術の担い手育成</p> <p>5 文化芸術活動を支える人材の育成</p> <p>10 文化芸術による社会包摂</p> <p>12 多様な分野との連携及びネットワークづくり</p> | <p>田畑真希・中川賢一 ダンスと音楽によるアウトリーチ</p> | <p>一般財団法人地域創造 【音楽のまちプロジェクトⅢ】</p> | <p>新規事業</p> <p>●目的 音楽とダンスのコラボレーション型事業の実施により、文化芸術にふれる機会の少ない子どもたちにもアート体験の楽しさを伝えていく動機付けとする。コンテンポラリーダンスは、ダンスの経験の有無、上手い下手を求めず、一人ひとりの表現が「個性」として認められることから、自己肯定感やコミュニケーション能力を高めるなどに効果がある。</p> | <p>●日時： 11月9日（月）午前9時30分～午前11時20分（琢成小学校） 11月10日（火）午前9時30分～午前11時20分（琢成小学校） 11月11日（水）午前9時25分～午前12時10分（十坂小学校） 11月12日（木）午前9時30分～午後2時25分（午前 浜田小学校・午後 西荒瀬小学校） 11月13日（金）午前9時30分～午後2時10分（午前 浜田小学校・午後 田沢小学校）</p> <p>●会場：各小学校体育館</p> <p>●講師：中川賢一（ピアノ） 田畑真希（コンテンポラリーダンサー）</p> <p>●対象：小学生</p> <p>●参加生徒数：369人</p> <p>●内容：中川賢一氏（ピアノ）と田畑真希氏（コンテンポラリーダンサー）が学校を訪問し音楽う。</p>  |

< 令和2年度事業（実績） >

資料2

| 酒田市文化芸術推進計画／基本的施策 | 事業名等 | 助成内容 | 事業概要 | 事業詳細（実績） |
|--|-----------------------------------|--------------------------------------|--|---|
| <p>【人材育成】</p> <p>2 誰もが文化芸術に親しむことが出来る文化的環境の整備</p> <p>4 将来の文化芸術の担い手育成</p> <p>5 文化芸術活動を支える人材の育成</p> <p>6 市民との協働・協創による事業展開</p> <p>10 文化芸術による社会包摂</p> <p>12 多様な分野との連携及びネットワークづくり</p> <p>15 文化施設の活用</p> <p>20 市民の視点にたった情報発信・広報戦略</p> | <p>アートスタート事業 おんがくとえほんのおへや</p> | <p>一般財団法人地域創造 【音楽のまちプロジェクトⅢ】</p> | <p>●目的 文化芸術による体験は、感性や創造性を育み、多様化する今日において、新しい価値や新たな可能性の創出に期待が出来る。 0歳から参加できる機会を提供することで、文化芸術活動を行う動機付けとなることを目指す。</p> | <p>●日時：8月5日（水）・8月19日（水）・9月9日（水）・9月11日（金）・10月7日（水）・10月9日（金）・11月11日（水）・11月13日（金） いずれも 午前10時～午前11時</p> <p>●会場：11月13日は希望ホール大ホール舞台上 上記以外は希望ホール小ホール</p> <p>●参加費：無料</p> <p>●講師：加藤真知子、加藤千鶴</p> <p>●対象：0歳～未就学児とその保護者</p> <p>●参加者数：148人 (児童73人、保護者75人)</p>  |
| <p>【人材育成】</p> <p>2 誰もが文化芸術に親しむことが出来る文化的環境の整備</p> <p>4 将来の文化芸術の担い手育成</p> <p>5 文化芸術活動を支える人材の育成</p> <p>10 文化芸術による社会包摂</p> <p>15 文化施設の活用</p> <p>20 市民の視点にたった情報発信・広報戦略</p> | <p>スタインウェイピアノ・大ホール 演奏体験</p> | <p>一般財団法人地域創造 【音楽のまちプロジェクトⅢ】</p> | <p>●目的 プロのピアニストの多くが愛する名器であるスタインウェイ製のフルコンサートピアノがあるのは、市内では希望ホールのみである。ピアノを演奏する者にとって、憧れのピアノであることから、それを優れた音響設備の整った大ホールで演奏するという貴重な機会を、広く市民に提供する。</p> | <p>●日時：7月28日（火）～8月1日（土）・8月25日（火）～30日（日）午前9時～午後8時頃</p> <p>●会場：希望ホール大ホール</p> <p>●参加費：無料</p> <p>●対象：スタインウェイピアノ演奏体験：ピアノを学んでいる小学生から高校生まで 大ホール演奏体験：酒田市内で音楽活動を行っている高校生以上の個人または団体</p> <p>●参加者数： スタインウェイピアノ演奏体験：参加者（32人）、付添（83人） 大ホール演奏体験：参加組数（25組）、参加者数（180人）</p>  |

< 令和2年度事業（実績） >

| 酒田市文化芸術推進計画／基本的施策 | 事業名等 | 助成内容 | 事業概要 | 事業詳細（実績） |
|--|---|----------|--|--|
| <p>【人材育成・まちづくり】</p> <p>2 誰もが文化芸術に親しむことが出来る文化的環境の整備</p> <p>4 将来の文化芸術の担い手育成</p> <p>5 文化芸術活動を支える人材の育成</p> <p>6 市民との協働・協創による事業展開</p> <p>12 多様な分野との連携及びネットワークづくり</p> <p>15 文化施設の活用</p> <p>20 市民の視点にたった情報発信・広報戦略</p> | <p>オンラインイベント</p> <p>庄内弁を「おもしろぐ」学ぼう！</p> | <p>—</p> | <p>新規事業</p> <ul style="list-style-type: none"> ●目的 庄内地域の文化を学び、郷土愛を育みながら普及・人材の育成を図る。 ●内容 作業部会メンバーが中心となり実施。 | <p>[オンラインイベント 庄内弁を「おもしろぐ」学ぼう！]</p> <ul style="list-style-type: none"> ●日時：11月28日（土）午後2時～午後4時30分 ●会場：希望ホール小ホール ●講師・出演者： 黒羽根洋司（郷土史研究家）、齋藤健太郎（酒田方言あそび研究会代表）、大井康嗣（よねさんの紙芝居）、伊藤秀和（三川町地域おこし協力隊）、加藤夕佳（酒田FMハーバレッジ・ソサライティ）、三浦友加（料理研究家・タレント）、阿部彩人（酒田市地域おこし協力隊） ●内容：地域おこし協力隊や講師から方言を面白く学ぶオンラインイベント。 YouTubeチャンネルを使用して無観客で無料生配信する。  |
| <p>【人材育成】</p> <p>4 将来の文化芸術の担い手の育成</p> <p>5 文化芸術活動を支える人材の育成</p> <p>6 市民との協働・協創による事業展開</p> <p>11 文化芸術に関する施策と生涯学習との連携及び強化</p> <p>15 文化施設の活用</p> <p>20 市民の視点にたった情報発信・広報戦略</p> | <p>文化芸術推進サポーター事業</p> | <p>—</p> | <ul style="list-style-type: none"> ●目的 市民協働によるサポーターを育成し、スタッフが誇りと責任を持ってホールスタッフ業務に従事し、質の高いサービス提供を目指す。 | <ul style="list-style-type: none"> ●第1回サポーター研修会 8月22日（土） 講師：佐藤ヒロキ（クリエイティブディレクター） 内容：「劇場とは～レセプションの役割」 ●第2回サポーター研修会 11月3日（火） 講師：田中恵子（新潟市民芸術文化会館りゅーとぴあ チーフレセプション） 内容：「接客研修」 ●SAKATAアートマルシェ 9月15日（火）～27日（日） 内容：企画展の受付・案内・作品展示、イベント会場でのスタッフ ●山形交響楽団仙台フィルハーモニーアンサンブルコンサート 11月15日（日） 内容：ホールスタッフ ●対象：文化芸術推進サポーター23人（継続7人 新規16人） |