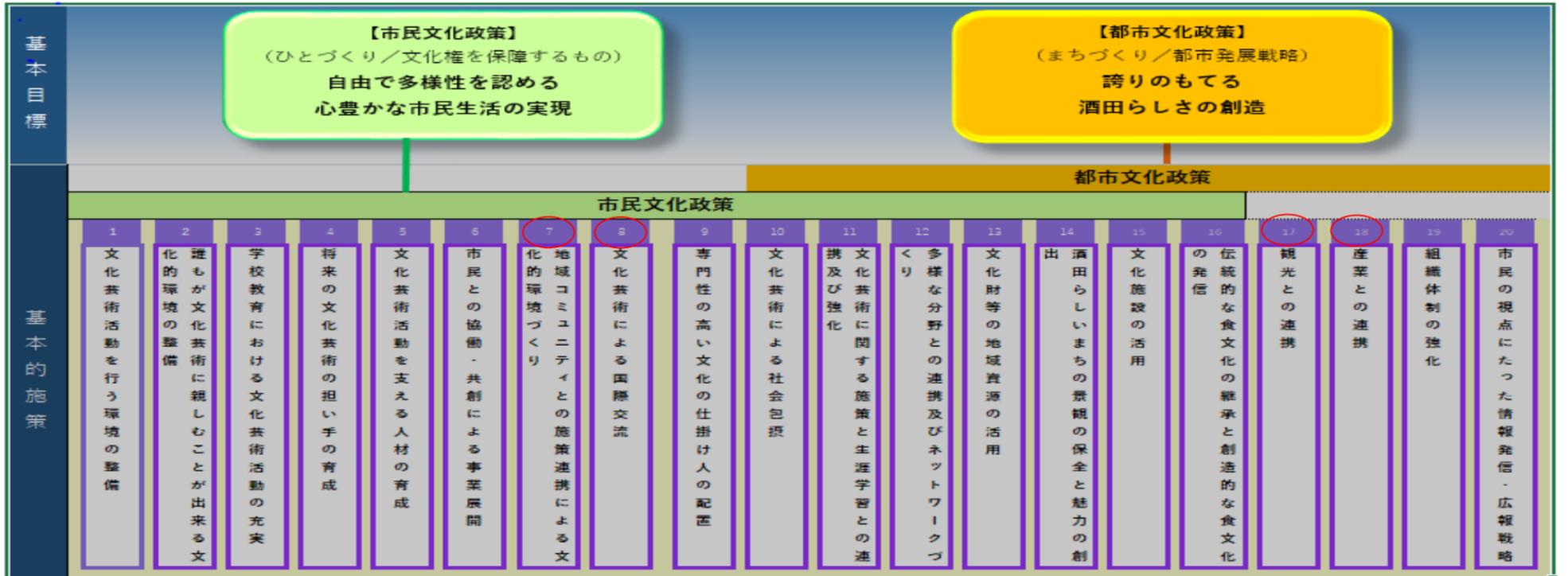


令和4年度酒田市文化芸術推進事業計画（案）



事業種類	事業名	内 容	目 的
育成	研修事業（新規）	<p>★基本的施策該当項目 1.2.4.5.6.15</p> <p>【レセプションист研修】 レセプションист養成のための講師を招聘し、年3～5回の研修を通じて公演時のお客様対応はもちろん、劇場スタッフの在り方なども学ぶ</p> <p>【人材育成事業（研修）】 様々な分野から講師を招き、研修やワークショップ等を通じて公共施設や広く文化芸術について学び体験する</p>	<p>酒田市文化芸術推進計画の基本的施策を理解し、自ら創造的な表現活動を企画・実施できる行政職員・市民の育成を目指す。</p> <p>【レセプションист研修】 ホールでの文化芸術活動を支えるレセプションистを募集・研修を実施し、その技術の取得と向上、ノウハウの習得などを旨とする。実際の事業運営と一緒に働く仲間として加わることで、市の文化政策への理解を深めることにつながり、将来的な市民コーディネーター育成へとつなげる。</p> <p>【人材育成研修】 様々な分野から講師を招き、研修やワークショップ等を通じて学び体験することで、将来的な市民コーディネーター育成につなげる。</p>
育成	リージョナルシアター事業（新規）	<p>★基本的施策該当項目 2.4.5.6.15</p> <p>（一財）地域創造から派遣された演出家等と行政職員・ホールスタッフが、協働でワークショップを企画・実施。</p>	<p>演劇の手法を使ったワークショップを実施し、ホール職員の企画・制作能力の向上や、教職員や市民向けワークショップなどを通じて、多様性をもって子どもや地域とのコミュニケーションを図り、交流の幅を広げることで、創造性豊かな地域づくりを目指し、それらを担う人材を育成する。</p>
参加・地域連携・交流・庁内連携	SAKATAアートマルシェ	<p>★基本的施策該当項目 2.4.5.6.10.12.13.14.15.17.18</p> <p>「黒森歌舞伎」、「酒田舞娘」など地域に根差した伝統芸能の公演及びワークショップ。 酒田吹奏楽団、酒田フィルハーモニー管弦楽団など地域で活動する演奏家によるコンサート。 民間事業所と連携した、幅広い世代が参加できる各種イベントを開催。</p>	<p>市民や東北公益文科大学、地域の伝統芸能保存会、酒田青年会議所との協働により、郷土が生んだアーティスト、長い歴史の中で受け継がれてきた伝統文化に焦点をあて郷土愛の醸成、伝統芸能等の保存・継承を目的とする。</p> <p>また、地域で活動する演奏家等によるコンサートや、酒田市役所内における観光・産業部課、民間事業所との連携等により参加型の多彩なイベントを開催することで、幅広い市民が気軽に集い、文化芸術にふれることができることはもちろん、地域の文化施設や魅力を再認識してもらう機会の創出にもつなげ、地域の演奏家の活動機会の創出やシビックプライドの醸成、地域ブランディングにつなげる。</p>
参加・交流・体験・連携	障がい者アート展「いろいろな展」	<p>★基本的施策該当項目 2.5.6.10.12.15</p> <p>酒田市出身の作家、佐藤真生氏を中心とした、地元アーティストの作品と、障がい者の方々の作品を展示。さかた文化財団学芸員、佐藤真生氏を講師として作品制作に向けてのワークショップを実施。支所地域の会場・ホールにおいても展示等を実施。</p>	<p>市内福祉事業所、高等学校、東北公益文科大学等と連携し、また酒田市出身のアーティスト等の協力を得ながら、障がい者のアート作品制作に向けた取り組みを支援するとともに、その発表の場、広く市民に知っていただく機会を創出する。</p>

事業種類	事業名	内 容	目 的
参加・体験・交流・鑑賞・学校連携・地域連携	アーティスト・イン・レジデンス事業 (音楽)	<p>★基本的施策該当項目 2.3.4.7.10.11.12.15</p> <p>市内小学校の子どもたちが平等・公平に芸術に親しむ機会を得ることができるよう、複数のアーティストを招聘し市内全小学校でアウトリーチ、希望ホールでのアナリーゼワークショップ・コンサートを実施。また支所地域のホール・会館においてワークショップ・コンサートを開催。</p>	<p>アーティストが地域に一定期間滞在し、地域の小学校でのクラスコンサートやワークショップ、地域のコミュニティセンターや文化施設でのコンサート、そして環境の整った希望ホールでの公演を行うことで、</p> <ul style="list-style-type: none"> ・子どもたちや地域住民が、慣れ親しんだ環境で気軽に芸術にふれる機会の創出 ・様々な家庭環境や郊外に暮らすなど、日頃芸術にふれる機会の少ない世帯、市民、地域に向けて、一人でも多くの市民、子どもたちが芸術にふれる機会を創出 ・地域の文化施設の魅力や可能性の再認識と新発見 ・芸術の多様性の共有、芸術を通じた地域全体の発展 ・職員等の企画、制作能力の向上 ・一流の舞台芸術の鑑賞機会の創出 ・市民の新たな交流の創出 <p>を目的とする。</p>
	アーティスト・イン・レジデンス事業 (ダンス) 現代ダンス活性化支援事業	<p>★基本的施策該当項目 2.3.4.7.10.11.12.15</p> <p>(一財) 地域創造の助成事業。コンテンポラリーダンスの市民参加型公演及び地域交流プログラム(学校や福祉施設でのアウトリーチ・ワークショップ)の実施。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・地域の文化施設の魅力や可能性の再認識と新発見 ・芸術の多様性の共有、芸術を通じた地域全体の発展 ・職員等の企画、制作能力の向上 ・一流の舞台芸術の鑑賞機会の創出 ・市民の新たな交流の創出 <p>を目的とする。</p>
育成・体験・参加	アートスタート事業	<p>★基本的施策該当項目 2.4.5.6.10.15</p> <p>地元アーティスト講師による対象年齢をそれぞれの事業ごとに分け、0歳～未就学児を対象に、音楽・造形などのワークショップを実施。</p>	<p>幼い時期から芸術の楽しさにふれ、多様性・創造性を育むきっかけとする。家族と一緒にアート体験を楽しむことができる場を提供する。</p>
参加・学校連携・交流	市原多朗 マスターコース	<p>★基本的施策該当項目 3.4.5.14</p> <p>声楽家として活躍している若手アーティストを招聘し、名誉市民である市原多朗氏が酒田市にて特別レッスンをを行い、最終日にはコンサートを開催する。</p>	<p>声楽をとおり市民の音楽に対する関心を高めるとともに、酒田市内外の音楽による交流を図る。また、小学生児童を対象にコンサートのリハーサル鑑賞を行うことで、子どもたちが高い芸術性にふれる機会を提供する。</p>
参加・学校連携・交流	山形交響楽団クリニック及び市内合唱部向け合唱指導	<p>★基本的施策該当項目 2.3.4.5.15</p> <p>山形交響楽団のトップ奏者による楽器毎の奏法の指導、指揮者工藤俊幸氏による地区の中学校・高等学校合唱部への合唱指導を実施。</p>	<p>地区の学生の、音楽レベルの底上げ、モチベーションの向上を目指すとともに、アーティストの感性に直にふれるという貴重な体験を提供する。</p>
鑑賞・学校連携	日生劇場鑑賞事業	<p>★基本的施策該当項目 2.3.10.15</p> <p>日本生命保険相互会社の協賛により、希望ホールでの公演に市内全小学校の3年生児童を無料招待。</p>	<p>児童の豊かな情操や多様な価値観を育むために、優れた舞台芸術にふれる機会を創出する。</p>