

A 혼마미술관



혼마가 4 대 영주 코오도우가 혼마가 별장으로서
문화 10 년(1813 년)건축.

6 천평(약 2 만평방미터)의 부지는, 죠카이산을 차경으로
임천의 풍치를 더한 연못을

중심으로 돌아볼수 있는 정원, 찻루마이원을 끼고
본관과 신관(쇼와 43 년준공)이 있습니다.

본관은 세이엔카쿠라고 칭하고,2 층에는 동판과
기와지붕 건물.

타이쇼 14 년에는 쇼와 천황의 숙소로도 되었습니다.

B 사카타아이오이쿠도 미술관



쇼와 3 년에 만들어 진 마찌야(상가집)를 미술관으로
개조하여,미술품을 전시하고 있습니다.

오래된 점포의 건물과 공간을 매입,옛날 점포를 활용한
시설 미술관 입니다.

이 고장의 예술가들의 그림과 서책을 전시하고
있습니다.

C 사카타시 시립자료관 **임시 휴업**



사카타 시립자료관은, 고고·역사·민속 등의 여러가지
자료를 수집 보관, 소개하는

일을 목적으로, 쇼와 53 년에 개관했습니다.

키노와노사쿠(성채),사카타 상인의

번영,호시(무용)전쟁,사카타 대 화재 등에 관한

상설전시 이외,일년에 몇번 개최되는 기획전에서는,

테마를 가지고 자료전시를 열고,사카타의 역사문화를
소개하고 있습니다.

D 혼마가 구본가



메이와 5년(1768년) 혼마가 3대 미쯔오카가 영주 사카이가를 위해, 막부순시(장군대신 특파원)숙사로서,신분이 높은 사무라(부시)의 격식을 갖춘 서원조형(헤이안시대의 귀족주택의 침전조형을 바탕으로,근세초기에 확립을 본 무가주택)을 건조했지만 이후 하사되어 혼마가 대대로 본택으로 사용되었습니다

E 아부미야 **임시 휴업**



아부미야는, 사카타를 대표하는 운업자로서,에도시대를 통해 번영해, 일본해 해운에 큰 역할을 한 모습을 지금에도 전하고 있습니다. 당시 아부미야의 번영은, 이하라사이카쿠 「일본에이타이구라(소설의이름)」에도 소개되었을 정도였다.저택은 돌,삼목껍질로 이은 지붕이 전형적인 저자(상가)조형이 되어 있고,내부는 정원(토방)을 통하여 향하고,

넓은 다다미방,마루가 나열해져 있습니다.쇼와 59년에 국가사적지정을 받았습니다.

F 조후쿠지(절)

경내의 카라문(문)은 혼마가 3대 영주 미쯔오카가 죽기전에 카이세이 12년(1800)에 기부한 것입니다.도쿄의 히가시혼간지오타니슈소묘를 모방. 도쿄 오우미의 전문 목수를 불러 막대한 자금을 들여 만들게 했습니다. 이리모야카라하부(바람에도 강한지붕 건축양식) 구조, 기와로 된 지붕 기둥의 하부가 휘어져 있는 것이 특징으로,요시아시무카이카라문 (4 다리방향의문)라고 불리는 모모야마 후기부터 유행한 양식입니다.



전면적으로 내진성이 만들어져 있고 거듭하는 지진,화재로부터 지켜져 왔습니다.
사카타시 지정문화재.

G 소마로



에도시대부터 사카타를 대표하는「소마야」를
원해,새로운 관광명소로서 헤이세이 12 월 3 월에
열었습니다.건물은 헤이세이 11 월 국가의 등록문화재
건조물로 지정되었습니다.

2 층의 큰방은 연회춤장으로서, 사카타
마이코(춤추는딸)의 춤과 식사를 즐길 수 있습니다.
또 다른 방에는 히나인형
타케히사유메지(화가,시인)등의 미술품이 전시
되어있습니다.

H 산노쿠라부



메이지 28 년 건축한 요정「산노쿠라부」가 100 년의
시간을 지나,새로운 관광 거점으로서 다시
태어났습니다. 이건물은 시에서 자랑하는 전통에
어울리는 요정으로, 각방마다의 창살.문살건구 마루
등은 명목을 충분히 사용한 뛰어난 의장이 되고
있습니다.관내에는 기타마에부네(배)로 붐빈 시대를
중심으로 한 전시 지역과, 시민과 관광객이 같이
어울려 카사후쿠 체험과 공방등,상설 전시실 등이
있습니다.

I 카이코지(절)



데와삼산의 유도노산 신앙을 계승, 진언종 지산파절. 유도노산에서 수행을 한 2체의 즉신불(쥬카이쇼인,엔묘카이쇼인)을 모시고 있어 두 고승을 관람하실 수 있습니다.

J 히요리야마공원



일본해에 지는 석양이 여정을 돋구게 하는 히요리야마는, 벚꽃의 명소이고, 매년 4 월에는 사카타히요리야마축제가 개최되고 있습니다. 공원내에는 일본 최대 오래된 목조육각등방위석,그당시 활약 한 센고쿠부네(2분의1로 재현된 배)등이 있고, 항구의 풍치를 자아 내고 있습니다.

K 미나토시장



「미나토시장」은「시민의 부역」의 이념에, 본시가 자연의 혜택을 시민과 관광객에게 제공하는 장소로서,사카타해물시장의 인접해 있는 곳에 정비되었습니다. 생선.야채.과일. 특산물 술 등을 취급하고 있는 점포에는 사카타시의 풍부하고 신선한 식재료가 모두 갖추어져 있습니다.

L 사카타 해양센터



사카타해양센터는, 항구도시 사카타의「바다의 박물관」으로서 친숙합니다.
관내에는 해운·세관·항해·선박·해양개발·수산·역사 등의 각 부문이 전시 되고,
바다에 관한 지식을 널리 알릴 수 있습니다. 예전에 사카타항을 번영시킨 센고쿠부네(배)의 모형과 오래된 자료,배의 장롱도 있어 사카타의 역사를 알수가 있습니다.

M 사카타해물시장



사카타해물시장은 사카타항의 바로옆에 있고,
일본해에서 바로 올린 신선하고 맛있는
생선이 갖추어져 있습니다.1층의
스가와라선어는 ,쇼나이산 생선을 중심으로 취급하고
있습니다.조리방법의 안내와, 편리하게 가져갈수 있게
포장도 해드리고 있습니다.
우드데크와 픽업테라스에서 사카타항을 바라볼 수 있는
것도 매력입니다.
2층 생선덮밥과 도비시마에서 사카타항을 바라보면서
식사를 즐길 수 있습니다.

N 쇼나이 쌀역사 자료관 **임시 휴업**



쇼나이 쌀역사 자료관은, 창고의 1동을 개조해, 쌀에
관한 자료 농구등이 보존 전시 되어 있습니다.느티나무
가로수를 따라 늘어선 산쿄창고는 사카타를 대표하는
관광 명소입니다.
메이지 26년(1893년)에 영주 사카이가 쌀의 저장도
통합을 목적으로 사카타 거래소의 부속 창고로 건축 한
것입니다. 쇼나이 쌀역사 자료관은, 창고 1동을 개조해
쌀에 관한 자료나 농기구등을 보존 전시되고 있습니다.

○ 산쿄소코



산쿄소코는 메이지 26년 영주사카이가에 의해 만들어진 쌀창고입니다. 쌀출항으로서 활기찬 사카타의 역사를 지금에 전하고, NHK 아침연속 TV 소설「오싱」의 로케이션 무대로도 되었습니다. 흰벽, 토장으로 9동으로 만든 쌀창고의 수용능력은 10,800톤(18만석). 여름의 고온방지를 위해서 뒤에는 느티나무가로수를 배치하고, 내부의 습기방지에는 이중 지붕으로 하는 등, 자연을 이용한 선인의 지혜가 활용된 저온창고로서, ~~현재에도 농업창고로 사용되고 있습니다.~~

12동의 창고 가운데 1동이 쇼나이 쌀역사자료관으로, 2동은 사카타유메노구라로서 사카타의 특산품을 판매하고 있습니다.