

第44回土門拳賞受賞作品展

小柴一良『水俣物語』

古寺の仏像から現代の社会問題まで、さまざまな被写体を徹底的に研究し撮影した土門拳。少年期には近所の古墳を独自調査するほど考古学に熱中していました。本展では、彼の探究心の原点ともいえる原始時代から現代に至る多様な作品を、日本の歴史とともに辿ります。同時開催の土門拳賞受賞作品展は小柴一良氏の『水俣物語』。半世紀以上にわたって撮影された水俣病患者の日常や生き様、時代とともに変遷する街の姿を振り返ります。



松田富次 1949年湯堂生まれ 視界ゼロの富次は不知火海に向かって、何かに祈っているように見えた 水俣市明水園の外庭 2008年8月

MINAMATA STORY 1971-2024

問 土門拳写真美術館(土門拳記念館) ☎31-0028

縄文⇄現代⇄土門拳

会期 令和8年1月25日(日)まで
休館日 12月～1月は月曜休館、12月29日(月)～令和8年1月3日(土)
(1月12日祝は開館し、翌13日(火)休館)
時間 午前9時～午後5時(入館は4時30分まで)
入館料 一般900円、高校生450円、中学生以下無料



司葉子さんと塩輪 1964年

同時開催 拳湖の
カメラ・オブスクラ

ひとつの部屋が大きなカメラに変身!
美術館の外に広がる湖の風景が、逆さまになってスクリーン
いっぱいに映り込みます。

カメラ・オブスクラ
仕組み解説トーク(要予約)
日時/11月15日(土)、12月20日(土)、
令和8年1月10日(土)の
午前11時～、午後2時～

酒田市民限定!

入館
割引券

半額に
割引

入館チェック欄

【有効期間】

令和8年1月25日(日)まで

- ・1回のみ、2人まで有効
- ・コピー、プリントアウト不可
- ・切り取らず本紙をそのまま持参してください

酒田市美術館特別展

昭和
100年
記念

山本高樹
ジオラマ

日本の幻風景

×

太田隆司
ペーパーアート展

昭和という時代が誕生し、100年を迎えます。今でも「昭和ブーム」が続き、若い世代は「昭和レトロ」に魅力を感じています。本展では、奇しくも1964年生まれの人々の造形作家、山本高樹と太田隆司との夢の初競演により、人々の心に残る昭和の情景をたどります。

会期 令和8年 11月15日(土)～1月18日(日)
時間 午前9時～午後5時(最終入館は午後4時30分)
休館日 12月から月曜日(祝日の場合は翌日)、
12月30日(火)～令和8年1月3日(土)
観覧料 一般1,000円、高校生500円、
中学生以下無料



山本高樹「大阪新世界」



太田隆司「東京下町 人を、暮らしを乗せて ...」

問 酒田市美術館 ☎31-0095

こんにちは
赤ちゃん

掲載
赤ちゃん
募集中



▲申し込みホームページ
おおむね2歳未満の赤ちゃん
が対象です。申し込みは市長
公室広報広聴係へ ☎26-5706



1歳3か月/広野
いおり
小林 依菜 ちゃん
穂央さん、夏紗さんの長女



1歳6か月/中野俣
ゆうしん
佐藤 結心 くん
秀章さん、望さんの長男

ちびっこ
ギャラリー

タイトル

バクてんに
ちょうせんちゅう!
泉保育園
たかはしりくとくん



酒田市政府
〒998-8540 山形県酒田市本町二丁目2番45号
TEL.0234-22-5111(代表) FAX.0234-26-3688

本紙に関するご意見、ご要望をお寄せください。
酒田市長公室広報広聴係 TEL.0234-26-5706(直通) FAX.0234-26-3688 ✉ koho@city.sakata.lg.jp