

遊佐 さしこ保存会蔵



のれん

ざぶとん

袖なし

巾着

ぼうし

テーブルセンター

個人蔵



バック

のれん

ペンケース

着物

のれん(七福神)



外巻型消防服

前掛け

遊佐町民俗学習館蔵
「さしこ」

「さしこ」

手巾

庄内町
歴史民俗資料館蔵

遊佐町
歴史民俗学習館蔵

としま
総合センター蔵

「さしこ」
致道博物館蔵

火事袋未用頭巾

「さしこ」

「さしこ」

「さしこ」

仕事とさしこ

第141回企画展示

ばんどりとさしこ
用と美



米を運ぶ女丁持 山居倉庫



ばんどり



にんじり

- 開催期間 平成18年4月27日(木)~7月2日(日)
期間中無休
- 開館時間 午前9時~午後4時30分
- 入館料 大人100円 小学生~大学生50円
(小中学生は土・日無料)

酒田市立資料館

酒田市一番町8番16号 TEL 0234-24-6544

開催にあたって

「ばんどり」は、庄内地方の方言で荷背負いの背中当てを言います。また、「さしこ」は、木綿や麻などの布を重ね合わせて、細かく刺し綴り布を丈夫にしたもので、全国各地に伝えられています。それぞれ、運搬補助具として、あるいは布を補強する必要から生まれた実用的なものです。近年、その装いの美しさや手づくりの醸し出す温もりが見直されています。

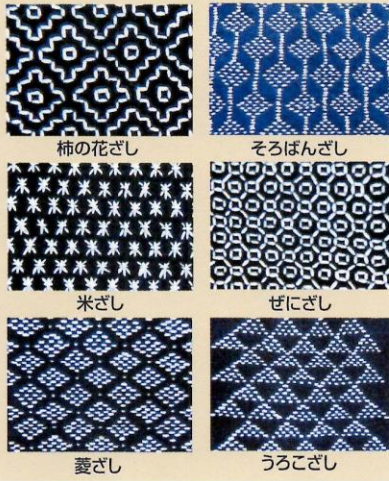
今回の展示では、仕事やお祝いの行事などで使われた「ばんどり」と実用的な機能美に富む「伝統さしこ」に加え、現代の暮らしにとけこんでいる「さしこ」の実物やパネル、写真、製作の道具、材料などを用いながら、それぞれが持っている模様的美しさや制作者の思い、使用の場所や用途などによる違いを紹介します。

今回の企画展の開催にあたり、多くの方々から資料の提供をいただきました。感謝申し上げます。

【資料提供者】

庄内町歴史民俗資料館・遊佐町歴史民俗学習館・旧阿部家・とびしま総合センター・遊佐さしこ保存会・致道博物館・庄内たがわ農協藤島支所 薬工芸部会・佐藤恵美氏・池田ち丞氏

さしこの型 遊佐さしこ保存会 作成



庄内地方のバンドリの分類

その他	ハネバンドリ	コロバンドリ	シトバンドリ	ネコバンドリ	区別
布、木、色紙他	藁、麦藁、すげ、くわ、うるせ、防蟻糸	藁、麦藁、すげ、防蟻糸、ぶどう皮他	藁、麦藁、すげ、防蟻糸	藁、麦藁、みょうが	材料
楕円形、円形の桶に刺し綴り、厚さ10センチ位	コロバンドリ・ネコバンドリの手応えを付けたもの	藁をうし形に曲げ、裏を縫いつけ、裏を縫いつけのうしに刺し綴り、裏のうしに刺し綴り、円形、甲は厚い	藁束を並べて編んだもので四角、楕円形	ねこ編みにしたもの、長方形又は楕円形で、薄手で丈夫な長い	形
庄内地方の茶藨倉庫のある地域	田川地方と飽海地方の農村	庄内地方全域(田川地方に多い)	酒田市西部の漁村	庄内地方全域	使用地域
米シヨイバンドリ	イワバンドリ、ミノバンドリ、ハネバンドリ、コキリバンドリ、カニバンドリ	コロバンドリ、マルバンドリ、クモノスバンドリ、ジャマメバンドリ(諸説異様にうつけられた)	(シトバンドリ)シト(藁束をそのまま使用する)	ネコバンドリ、ミヨシキキバンドリ、ウシバンドリ	呼び名

『北海道・東北地方の民具』より

仕事とばんどり



ばんどりをを使って砂運びをする人 浜中



しとばんどり

ばんどり
山居倉庫の
米背負い用



ばんどり(山用)



ころばんどり(小入用)
とびしま総合センター蔵

旧阿部家蔵



ハネバンドリ



致道博物館蔵



ねこばんどり
旧阿部家蔵

ねこばんどり
遊佐町歴史民俗学習館蔵

祝いとばんどり



ハネバンドリ

致道博物館蔵



はねばんどり



はねばんどり

遊佐町歴史民俗学習館蔵



はねばんどり

旧阿部家蔵



はねばんどり

致道博物館蔵



ころばんどり
致道博物館蔵



婚礼の時に使われた
祝いばんどり
致道博物館蔵