

# 「公演を終えて」

黒森歌舞伎妻堂連中 座長 富樫久一

正月公演、酒田公演では保存会の皆様はじめ多くの方々よりご協力を賜りまして無事「絵本太功記」を終了することが出来ました。あらためて心より感謝申し上げます。

は「黒森歌舞伎まんじゅう」の一歩を踏み出せたことを喜びとし、永く定着することを祈念いたします。



本年より始めました「黒森歌舞伎まんじゅう」は保存会監事の小松尚様のご協力によりまして、多くの方に提供することができます。好評価を頂戴することができ、今後何うなす」を懐かしむ声がありましたことも事実で、今後何らかの方法で提供できないものと考えております。まず



## 酒田公演（3月5日）



開演前にあいさつをする菅井保存会長



## 正月公演「絵本太功記」

元ほんたいこうき  
姉譯のうちに終わる



菅原伝授手習鑑（少年歌舞伎）



絵本太功記「尼ヶ崎閑居の場」



絵本太功記「本能寺の場」



来年の演目を決める「神撰の儀」

3月12日に「太夫振舞」が行われ、来年の演目が「高田馬場十八番切（たかだのばばじゅうはちばんぎり）」に決まりました。今回は、一座の佐藤艶輝さんが選者になりました。『高田馬場十八番切』は赤穂四十七士の一人、堀部安兵衛の少年期から青年期の波乱の人生を描いたもので、他ではなかなか見ることができない珍しい演目です。平成13年以来17年ぶりの上演となります。

来年の演目は  
たかだのばばじゅうはちばんぎり  
**『高田馬場十八番切』**

● 黒森歌舞伎保存会事務局  
〒998-00034  
山形県酒田市中央西町2-159  
酒田市教育委員会 社会教育文化課内  
電話・0234-224-2994  
黒森歌舞伎へのご意見・ご要望、  
公演の感想などお寄せ下さい。今  
後の参考にさせていただきます。



公演終演後にあいさつをする富樫座長。「黒森歌舞伎が酒田の宝と言われるよう頑張っていく」との言葉に、会場から大きな拍手が送られました。



公演終了後、役者がロビーでお客様をお見送りし、記念撮影や握手に応じていました。