


資料2 令和3年度事業(実績)

酒田市文化芸術推進計画／基本的施策	事業名等	助成団体	事業目的	事業概要
<p>【参加・体験・鑑賞】</p> <p>2 誰もが文化芸術に親しむことが出来る文化的環境の整備</p> <p>3 学校教育における文化芸術活動の充実</p> <p>4 将来の文化芸術の担い手の育成</p> <p>5 文化芸術活動を支える人材の育成</p> <p>10 文化芸術による社会包摂</p> <p>11 文化芸術に関する施策と生涯学習との連携及び強化</p> <p>12 多様な分野との連携及びネットワークづくり</p> <p>15 文化施設の活用</p>	<p align="center">アーティスト・イン・レジデンス事業 (音楽)</p>	<p>一般財団法人 地域創造</p>	<p>●目的 国内を代表する実演家が地域に一定期間滞在し、地域の小学校でのクラスコンサートやワークショップ、そして環境の整った希望ホールでの公演を行うことで、</p> <p>・子どもたちが居住する地域・生活環境の差異無く、慣れ親しんだ環境で気軽に芸術にふれる機会を創出する。</p> <p>・質の高い芸術を積極的に教育現場に取り入れ、子どもたちが芸術にふれる機会を創出することで、「主体的・対話的で深い学び(アクティブ・ラーニング)」を推進する。</p> <p>・子どもたちの感性を刺激し、他者への寛容性、想像力、創造力、コミュニケーション力を育む。</p> <p>・実演家がアウトリーチで本市に滞在した後、再度本市を訪れ、希望ホールでのワークショップ、公演・リサイタルを行うなど、多角的に継続して市民に芸術の魅力を発信することで、1度限りの「点」ではなく、「線」から「面」へと繋がり広がる事業展開を図る。</p>	<p>【アウトリーチ(小学校クラスコンサート)】</p> <p>高橋多佳子(ピアノ)</p> <p>●日程：8月31日(火)～9月3日(金)</p> <p>●参加者数：4校4クラス101名(3校リモート開催) 一條31名、琢成27名、八幡28名、松山15名</p> <p>新野将之(パーカッション)</p> <p>●日程：10月3日(日)～8日(金)</p> <p>●参加者数：6校8クラス234名 宮野浦66名、松陵34名、田沢20名、新堀14名、若浜62名、浜田38名</p> <p>高橋和貴(ヴァイオリン)</p> <p>●日程：10月17日(日)～22日(金)</p> <p>●参加者数：5校8クラス210名 泉60名、南平田30名、十坂27名、松原60名、鳥海33名</p> <p>中川賢一(ピアノ)</p> <p>●日程：10月25日(月)～28日(木)</p> <p>●参加者数：6校9クラス205名 富士見52名、広野16名、浜中16名、亀ヶ崎90名、西荒瀬24名、黒森7名</p> <p>●会場：各小学校音楽室 ※学校によっては体育館・パソコン室</p> <p>●対象：市内小学校5年生※学校によって学級編成の都合上、複式学級で実施。</p> <p>●事業内容：市内全小学校の5年生全クラスを対象に、アーティストの演奏を間近で聴き、アーティストとの対話をとおして、卒業までに必ず一度は一流の芸術にふれる機会を創出する。</p> 

資料2 令和3年度事業(実績)

酒田市文化芸術推進計画／基本的施策	事業名等	助成団体	事業目的	事業概要
<p>【参加・体験】</p> <p>2 誰もが文化芸術に親しむことが出来る文化的環境の整備</p> <p>3 学校教育における文化芸術活動の充実</p> <p>4 将来の文化芸術の担い手の育成</p> <p>5 文化芸術活動を支える人材の育成</p> <p>10 文化芸術による社会包摂</p> <p>11 文化芸術に関する施策と生涯学習との連携及び強化</p> <p>12 多様な分野との連携及びネットワークづくり</p> <p>15 文化施設の活用</p>	<p align="center">アーティスト・イン・レジデンス事業 (音楽)</p>	<p>一般財団法人 地域創造</p>	<p>●目的 国内を代表する実演家が地域に一定期間滞在し、地域の小学校でのクラスコンサートやワークショップ、そして環境の整った希望ホールでの公演を行うことで、</p> <p>・子どもたちが居住する地域・生活環境の差異無く、慣れ親しんだ環境で気軽に芸術にふれる機会を創出する。</p> <p>・質の高い芸術を積極的に教育現場に取り入れ、子どもたちが芸術にふれる機会を創出することで、「主体的・対話的で深い学び(アクティブ・ラーニング)」を推進する。</p> <p>・子どもたちの感性を刺激し、他者への寛容性、想像力、創造力、コミュニケーション力を育む。</p> <p>・実演家がアウトリーチで本市に滞在した後、再度本市を訪れ、希望ホールでのワークショップ、公演・リサイタルを行うなど、多角的に継続して市民に芸術の魅力を発信することで、1度限りの「点」ではなく、「線」から「面」へと繋がりが広がる事業展開を図る。</p>	<p>【アナリーゼワークショップ】</p> <p>新野将之アナリーゼワークショップ ●日程：10月8日(金)午後7時開演 ●入場者数：51名(一般 36名、U25 15名)</p> <p>高橋和貴アナリーゼワークショップ ●日程：10月20日(水)午後7時開演 ●入場者数：26名(一般 25名、U25 1名)</p> <p>中川賢一アナリーゼワークショップ ●日程：10月29日(金)午後7時開演 ●入場者数：21名(一般 16名、U25 5名)</p> <p>仲道郁代アナリーゼワークショップ ●日程：12月21日(火)午後7時開演 ●入場者数：107名(一般 98名、U25 9名)</p> <p>高橋多佳子アナリーゼワークショップ ●日程：1月14日(金)午後7時開演 ●入場者数：43名(一般 42名、U25 1名)</p> <p>●会場：希望ホール※高橋和貴アナリーゼワークショップのみ文化センターで実施。</p> <p>●入場料：一般500円 U25・チケット提示で無料</p> <p>●事業内容：コンサートプログラムの楽曲分析、作曲家の人物像、当時の時代背景などを、アーティスト本人が演奏を交えながら解説する。</p>




資料2 令和3年度事業(実績)




酒田市文化芸術推進計画／基本的施策	事業名等	助成団体	事業目的	事業概要
<p>【鑑賞】</p> <p>2 誰もが文化芸術に親しむことが出来る文化的環境の整備</p> <p>3 学校教育における文化芸術活動の充実</p> <p>4 将来の文化芸術の担い手の育成</p> <p>5 文化芸術活動を支える人材の育成</p> <p>10 文化芸術による社会包摂</p> <p>11 文化芸術に関する施策と生涯学習との連携及び強化</p> <p>12 多様な分野との連携及びネットワークづくり</p> <p>15 文化施設の活用</p>	<p align="center">アーティスト・イン・レジデンス事業 (音楽)</p>	<p align="center">一般財団法人 地域創造</p>	<p>●目的</p> <p>国内を代表する実演家が地域に一定期間滞在し、地域の小学校でのクラスコンサートやワークショップ、そして環境の整った希望ホールでの公演を行うことで、</p> <ul style="list-style-type: none"> 子どもたちが居住する地域・生活環境の差異無く、慣れ親しんだ環境で気軽に芸術にふれる機会を創出する。 質の高い芸術を積極的に教育現場に取り入れ、子どもたちが芸術にふれる機会を創出することで、「主体的・対話的で深い学び(アクティブ・ラーニング)」を推進する。 子どもたちの感性を刺激し、他者への寛容性、想像力、創造力、コミュニケーション力を育む。 実演家がアウトリーチで本市に滞在した後、再度本市を訪れ、希望ホールでのワークショップ、公演・リサイタルを行うなど、多角的に継続して市民に芸術の魅力を発信することで、1度限りの「点」ではなく、「線」から「面」へと繋がりが広がる事業展開を図る。 	<p>【コンサート】</p> <p>新野将之パーカッション・リサイタル</p> <ul style="list-style-type: none"> ●日程：11月7日(日)午後2時開演 ●入場料：S席2,500円(U-25・1,500円) A席2,000円(U-25・1,000円) ●入場者数：168名(一般120名、U25 19名、OR参加者26名、招待3名) ●発券数：171枚 ●入場率：98% ●共演：藤澤仁奈(マリンバ) <p>中川賢一ピアノ・リサイタル</p> <ul style="list-style-type: none"> ●日程：11月26日(金)午後7時開演 ●入場料：S席2,500円(U-25・1,500円) A席2,000円(U-25・1,000円) ●入場者数：166名(一般107名、U25 15名、OR参加者37名、招待7名) ●発券数：176枚 ●入場率：94% <p>高橋多佳子ピアノ・リサイタル酒田公演</p> <ul style="list-style-type: none"> ●日程：1月15日(土)午後2時開演 ●入場料(酒田・鶴岡公演共通)： S席/一般2,500円(U25・1,500円) A席/一般2,000円(U25・1,000円) 酒田・鶴岡公演セット券/一般4,500円(U25・2,500円) ●入場者数：222名(一般201名、U25 13名、OR参加者6名、招待2名) ●発券数：249枚 ●入場率：89% <p>高橋多佳子ピアノ・リサイタル鶴岡公演</p> <ul style="list-style-type: none"> ●日程：1月16日(土)午後2時開演 ●入場者数：212名 (一般194名、U25 13名、招待5名) ●発券数：227枚 ●入場率：93% <p>仲道郁代ピアノ・リサイタル</p> <ul style="list-style-type: none"> ●日程：2月19日(土)午後2時開演 ●入場料：S席3,000円(U-25・1,500円) A席2,500円(U25・1,000円) ●入場者数：388名(一般360名、U25 22名、招待6名) ※完売/定員423名、調整席12席追加 ●発券数：430枚 ●入場率：90% <p>高橋和貴アナリーゼ&ヴァイオリン・コンサート</p> <ul style="list-style-type: none"> ●日程：2月27日(日)午後2時開演 ●入場料：S席2,000円(U-25・1,000円) A席1,500円(U-25・500円) ●入場者数：170名(一般150名、U25 7名、OR参加者7名、招待6名) ●発券数：174枚 ●入場率：98% <p>●会場：希望ホール大ホール ※コロナ対策のため全て1席空け・1階席のみ ※高橋多佳子ピアノ・リサイタル鶴岡公演のみ、荘銀タクト鶴岡で実施。</p> <p>●事業内容：アーティスト本来の魅力を音響等の環境が整ったホールで体感してもらう。</p>





資料2 令和3年度事業(実績)

酒田市文化芸術推進計画／基本的施策	事業名等	助成団体	事業目的	事業概要
<p>【人材育成・参加・体験】</p> <p>2 誰もが文化芸術に親しむことが出来る文化的環境の整備</p> <p>4 将来の文化芸術の担い手の育成</p> <p>5 文化芸術活動を支える人材の育成</p> <p>10 文化芸術による社会包摂</p> <p>15 文化施設の活用</p>	<p>アーティスト・イン・レジデンス事業 (スタインウェイピアノ演奏体験・大ホール演奏体験)</p> <p>夏休み特別企画 中川賢一と学ぶ スタインウェイ)</p>	<p>一般財団法人 地域創造</p>	<p>●目的 例年実施してきた、スタインウェイピアノの演奏体験に加え、ピアニスト中川賢一氏によるスタインウェイピアノの仕組みや歴史を学ぶ特別講座と、公募の受講生への個人レッスンの公開を合わせて実施することで、プロのピアニストの多くが愛する名器スタインウェイ製のフルコンサートピアノそのものや、ピアニストから見たピアノの特徴やその魅力を学ぶ場を提供する。 地域の財産であるピアノのについて深く学ぶことで、ホールやピアノへの愛着を持っていただく。</p>	<p>【特別講座 ピアノを解体！？～スタインウェイの仕組みと歴史～】</p> <ul style="list-style-type: none"> ●日程：8月1日(日)午前10時～午前11時30分 ●会場：希望ホール大ホール ●参加者数：76名(一般 49名、U25 27名) ※公開レッスンの来場者と併せて ●対象：どなたでも(要事前申込) ●入場料：無料 ●講師：中川賢一(ピアニスト)、高橋俊樹(調律師) ●事業内容：スタインウェイピアノの構造や歴史、魅力を中川氏が分かりやすく解説するワークショップ。  <p>【中川賢一 公開レッスン】</p> <ul style="list-style-type: none"> ●日程：8月1日(日)午後1時～午後6時 ●会場：希望ホール大ホール ●受講者数：7名(受講生6名、特別枠1名) ●対象：山形県内在住の小学生～大学生(プロ・セミプロを除く) ●入場料：無料 ●事業内容：公開で行う中川氏による個人レッスン。 ※申込者12名より6名を選出。  <p>【受講生による発表公演】</p> <ul style="list-style-type: none"> ●日程：8月3日(火)午後1時～午後3時 ●会場：希望ホール大ホール ●入場料：無料 ●入場者数：20名 ●事業内容：公開レッスンの受講生による演奏公演。  <p>【スタインウェイピアノ演奏体験】</p> <ul style="list-style-type: none"> ●日程：8月4日(水)午前9時30分～午後5時20分 ●会場：希望ホール大ホール ●参加者数：9名 ●対象：特別講座に参加された方のうち、事前に演奏体験を希望した方 ●参加料：無料 ●事業内容：特別講座に参加された方のうち、事前に演奏体験を希望した方を対象としたスタインウェイピアノの演奏体験。

資料2 令和3年度事業(実績)

酒田市文化芸術推進計画／基本的施策	事業名等	助成団体	事業目的	事業概要
<p>【参加・体験・鑑賞】</p> <p>2 誰もが文化芸術に親しむことが出来る文化的環境の整備</p> <p>3 学校教育における文化芸術活動の充実</p> <p>4 将来の文化芸術の担い手の育成</p> <p>5 文化芸術活動を支える人材の育成</p> <p>10 文化芸術による社会包摂</p> <p>11 文化芸術に関する施策と生涯学習との連携及び強化</p> <p>12 多様な分野との連携及びネットワークづくり</p> <p>15 文化施設の活用</p>	<p>アーティスト・イン・レジデンス事業 (ダンス)</p>	<p>一般財団法人 地域創造</p>	<p>●目的 国内を代表する実演家が地域に一定期間滞在し、地域の小学校でのクラスコンサートやワークショップ、そして環境の整った希望ホールでの公演を行うことで、</p> <p>・子どもたちが居住する地域・生活環境の差異無く、慣れ親しんだ環境で気軽に芸術にふれる機会を創出する。</p> <p>・質の高い芸術を積極的に教育現場に取り入れ、子どもたちが芸術にふれる機会を創出することで、「主体的・対話的で深い学び(アクティブ・ラーニング)」を推進する。</p> <p>・子どもたちの感性を刺激し、他者への寛容性、想像力、創造力、コミュニケーション力を育む。</p> <p>・実演家がアウトリーチで本市に滞在した後、再度本市を訪れ、希望ホールでのワークショップ、公演・リサイタルを行うなど、多角的に継続して市民に芸術の魅力を発信することで、1度限りの「点」ではなく、「線」から「面」へと繋がりが広がる事業展開を図る。</p>	<p>【特別支援学校ダンスワークショップ】</p> <p>●日程：令和3年9月24日(金)午後9時～午後2時</p> <p>●会場：酒田特別支援学校</p> <p>●参加者数：89名(児童生徒59名 教職員30名)</p> <p>●対象：児童生徒 教職員</p> <p>●講師：中村蓉 アシスタントダンサー：田花遥</p>  <p>【公募ダンスワークショップ】</p> <p>●日程：令和4年2月3日(木)開場：午後6時 開始：午後6時30分</p> <p>●会場：希望ホール大ホール(ステージ上)</p> <p>●参加者数：15名(申込者19名)</p> <p>●対象：中学生以上(ダンス経験不問) ●定員/20名</p> <p>●入場料：無料</p> <p>●講師：中村蓉 アシスタントダンサー：田花遥、仙優奈</p>  <p>【ダンス公演】</p> <p>●日程：令和4年2月6日(日)開場：午後1時30分 開演：午後2時</p> <p>●会場：希望ホール大ホール(舞台上舞台)</p> <p>●対象：小学生以上</p> <p>●入場料：S席一般2,000円 U25・1,000円 酒田・鶴岡公演セット券一般3,000円 U25・1,500円</p> <p>●入場者数：60名(一般49名、U258名、招待3名) ※完売/コロナ対策により、50%販売：定員50名、追加5席、5名立ち見)</p> <p>●発券数：60枚</p> <p>●入場率：100%</p> <p>●振付・構成・出演：中村蓉 出演：仙優奈、田花遥 映像：中瀬俊介(B a o b a b)</p> 

資料2 令和3年度事業(実績)

酒田市文化芸術推進計画／基本的施策	事業名等	助成団体	事業目的	事業概要
<p>【参加・体験】</p> <p>2 誰もが文化芸術に親しむことが出来る文化的環境の整備</p> <p>4 将来の文化芸術の担い手の育成</p> <p>5 文化芸術活動を支える人材の育成</p> <p>6 市民との協働・共創による事業展開</p> <p>10 文化芸術による社会包摂</p> <p>15 文化施設の活用</p>	<p>アートスタート事業 (ペタペタ！ ワクワク！ ミライのさかたを つくっちゃおう！)</p>	-	<p>●目的 幼いころからアートとふれ合う機会を提供することで、アートを身近に感じ、子どもたちの想像力を育むことを目的とする。</p>	<p>【ペタペタ！ワクワク！ミライのさかたをつくっちゃおう！】</p> <p>●日程：7月24日(土)午前10時～午前11時 10月9日(土)午前10時～午前11時</p> <p>●会場：希望ホール小ホール</p> <p>●参加者数：1回目 子ども 13名、保護者 12名 (12組の親子) 2回目 子ども 8名、保護者 7名 (7組の親子)</p> <p>●対象：3～6歳の子供とその保護者</p> <p>●参加料：無料</p> <p>●講師：rikko(りっこ)(イラストレーター)</p> <p>●事業内容：大きな紙いっぱいに「未来の酒田」の地図を描くワークショップ</p> 
	<p>アートスタート事業 (おんがくとえほん のおへや)</p>			<p>【おんがくとえほんのおへや】</p> <p>●日程：6月23日(水)午前10時～午前11時 6月30日(水)午前10時～午前11時</p> <p>●会場：希望ホール小ホール</p> <p>●参加者数：1回目 子ども11名、保護者10名(10組の親子) 2回目 子ども10名、保護者10名(10組の親子)</p> <p>●対象：0歳～2歳児とその保護者</p> <p>●参加料：無料</p> <p>●講師：加藤 真知子氏(元県家庭教育アドバイザー) 加藤 千鶴 氏(リトミックスタジオPassage主宰)</p> <p>●事業内容：リトミックと絵本の読み聞かせを中心とする。 音楽によって遊び活動する中で、音楽の楽しさ、心地よさを味わう。 絵本を通して言葉や絵の楽しさを味わい、絵本に興味や親しみの気持ちをもってもらおう。</p> 

資料2 令和3年度事業(実績)

酒田市文化芸術推進計画／基本的施策	事業名等	助成団体	事業目的	事業概要
<p>【参加・鑑賞】</p> <p>2 誰もが文化芸術に親しむことが出来る文化的環境の整備</p> <p>6 市民との協働・共創による事業展開</p> <p>10 文化芸術による社会包摂</p> <p>12 多様な分野との連携及びネットワークづくり</p> <p>13 文化財等の地域資源の活用</p> <p>15 文化施設の活用</p>	<p>SAKATA アートマルシェ2021</p>	-	<p>●目的</p> <p>郷土が生んだアート、長い歴史の中で受け継がれてきた伝統文化に焦点をあて郷土愛の醸成、伝統芸能等の保存・継承を目的とする。</p> <p>また、地域で活動する演奏団体によるコンサートや、参加型の多彩なイベントを開催することで、幅広い市民が気軽に集い、文化芸術にふれる機会の創出、文化施設の魅力を再認識してもらうきっかけづくりにつなげる。</p> <p>「社会包摂と育成」の方針に基づき、文化活動をしている市民、まちづくりに携わる市民・学生、障がい者施設の職員の皆様等と共に考え協働しながら、共生社会を目指す。</p>	<p>[各種イベント]</p> <p>●日程：9月18日(土)・19日(日)・20日(月・祝)</p> <p>●会場：酒田市公益研修センター、酒田市出羽遊心館、酒田市美術館</p> <p>●入場料：無料</p> <p>●内容：</p> <p>○佐藤タカヒロ漫画原画展 9月14日(火)～26日(日)来場者1,640名</p> <p>○トークイベント「漫画家 佐藤タカヒロを語る」 9月19日(日)来場者120名</p> <p>出演：株式会社秋田書店 週刊少年チャンピオン編集部 松岡秀和氏 さかた文化財団 学芸員 井上瑠奈氏</p> <p>○ワークショップ 【かわいくておいしい!アイシングクッキーを作ってみよう!】 9月18日(土)参加者60名 講師：佐藤あみ氏</p> <p>○ワークショップ【しかけがいっぱい!コロコロ迷路をつくろう!】 9月18日(土)参加者43名 講師：松村泰三氏</p> <p>○酒田吹奏楽団ミニコンサート 9月20日(月・祝)来場者150名</p> <p>○酒田舞娘による演舞 9月20日(月・祝)来場者37名</p> <p>○黒森歌舞伎上演 9月20日(月・祝)来場者35名</p> <p>[企画展 いいいろいろ展]</p> <p>●日程：9月18日(土)～26日(日)</p> <p>●会場：酒田市出羽遊心館</p> <p>●入場料：無料</p> <p>●出品者：酒田市出身の画家佐藤真生氏、酒田市内の障がいのある方</p> <p>●出品数：障がいのある方々が制作した、絵画、書道、造形物など126点の アート作品、本出身の作家 佐藤真生氏と障がいのある方々との共同作品</p> <p>●入場者数：652名</p>



資料2 令和3年度事業(実績)

酒田市文化芸術推進計画／基本的施策	事業名等	助成団体	事業目的	事業概要
<p>【参加・体験】</p> <p>2 誰もが文化芸術に親しむことが出来る文化的環境の整備</p> <p>3 学校教育における文化芸術活動の充実</p> <p>4 将来の文化芸術の担い手の育成</p> <p>5 文化芸術活動を支える人材の育成</p> <p>10 文化芸術による社会包摂</p>	<p>工藤俊幸氏による 合唱指導</p>	-	<p>●目的 指揮者の工藤俊幸氏から、合唱指導を受ける機会を提供し、市内中学生のモチベーションアップとレベルアップを目指す動機付けとなることを目指す。</p>	<p>●日程：10月12日(火)～14日(木)、19日(火)～21日(木)</p> <p>●会場：各中学校</p> <p>●参加者数：648名(東部中学校71名、酒田第二中学校96名、酒田第六中学校96名、酒田第一中学校137名、鳥海八幡中学校74名、酒田第三中学校174名)</p> <p>●対象：合唱指導を希望する市内中学校3年生</p> <p>●講師：工藤俊幸氏</p> <p>●事業内容：工藤俊幸氏による合唱指導(クラス単位。各クラス原則30分間。)</p> 
<p>【参加・体験】</p> <p>2 誰もが文化芸術に親しむことが出来る文化的環境の整備</p> <p>4 将来の文化芸術の担い手の育成</p> <p>10 文化芸術による社会包摂</p>	<p>山形交響楽団 楽器クリニック</p>	-	<p>●目的 県内唯一のプロオーケストラである山形交響楽団の奏者から楽器の奏法について基礎から学ぶことで、レベルアップを目指す。</p>	<p>●日程：11月28日(日)</p> <p>●会場：酒田市総合文化センター</p> <p>●参加者数：59名</p> <p>●対象：飽海地区吹奏楽連盟に所属する中学校・高等学校の吹奏楽部員</p> <p>●参加料：500円</p> <p>●講師：山形交響楽団員(トロンボーン、ホルン、チューバ、打楽器、フルート、クラリネット)</p> <p>●事業内容：楽器ごとの奏法指導、吹奏楽の全体合奏指導、アンサンブルの奏法指導</p> 
<p>【鑑賞】</p> <p>2 誰もが文化芸術に親しむことが出来る文化的環境の整備</p> <p>10 文化芸術による社会包摂</p> <p>15 文化施設の活用</p>	<p>宝くじ文化公演 (HAPPY JAZZ HOUR)</p>	<p>一般財団法人 自治総合センター 宝くじ助成</p>	<p>●目的 広く市民が親しみやすい分野で人気の高い公演を、宝くじ文化公演事業を活用することで、多くの市民に鑑賞の機会を提供する。</p>	<p>●日程：2月24日(木)午後6時30分開演</p> <p>●会場：希望ホール大ホール</p> <p>●入場者数：545名(一般531名、高校生以下11名、招待3名)</p> <p>●発券数：586枚</p> <p>●入場率：93%</p> <p>●入場料：一般2,500円(当日3,000円) 高校生以下1,000円(当日1,500円)</p> <p>●出演：渡辺香津美(ジャズギター)、須川展也(サクソフォン)、奥村愛(ヴァイオリン)、井上陽介(ベース)、奥村愛ストリングス8名</p> <p>●事業内容：宝くじ文化公演事業を活用したコンサート</p> 
<p>【人材育成】</p> <p>4 将来の文化芸術の担い手育成</p> <p>5 文化芸術活動を支える人材の育成</p> <p>6 市民との協働・協創による事業展開</p>	<p>サポーター向け 研修事業</p>	-	<p>●目的 本市の文化芸術事業の様々な場面で、その運営に協力し支えとなって活躍する、サポーター人材を育成する。</p>	<p>●日程：第1回 7月22日(木・祝日) 第2回 8月7日(土) 第3回 10月30日(土)※3回全て 午後2時～午後4時30分</p> <p>●会場：希望ホール</p> <p>●参加者数：第1回 14名 第2回 11名 第3回 10名</p> <p>●対象：希望ホールサポーター登録者、酒田市社会教育文化課文化芸術係職員</p> <p>●講師：昭和音楽大学講師 角屋里子氏</p> <p>●事業内容：実際のホール運営を体験しながら、レセプション(コンサートホールの受付や案内を担当するスタッフ)としての心構えや実技を学ぶ研修会</p> 