

F 浄福寺(唐門)

Jofuku-ji Temple and Kara-mon Gate



浄福寺 (唐門)

寺内の唐門，是本間家第三代主人本間光丘過世的前一年寛政 12 年(1800 年)捐贈的。模倣京都的東本願寺大穀宗祖廟、召集京都和近江的木匠，投入巨額資金建造而成。

抱廈歇山頂式構造，瓦片屋頂、其特點是柱子的下部彎麤，被稱為四腳向唐門（四腳中式風格的側門）。從桃山後期開始流行的樣式。是全面抗震性建築結構，雖然經歷多次的地震、火災也得以安然無恙。為酒田市指定文化財產。

浄福寺 (唐門)

寺内の唐門，是本間家第三代主人本間光丘過世的前一年寛政 12 年(1800 年)捐贈的。模倣京都的東本願（愿）寺大谷宗祖廟，召集京都和近江的木匠，投入巨額資金建造而成。

抱廈歇山頂式構造，瓦片屋頂、其特點是柱子的下部彎曲，被稱為四腳向唐門（四腳中式風格的側門）。從桃山後期開始流行的樣式。是全面抗震性建築結構，雖然經歷多次的地震、火災也得以安然無恙。為酒田市指定文化財產。

조후쿠지(절)

경내의 카라문(문)은 혼마가 3 대 영주 미쯔오카가 죽기전에 카이세이 12 년(1800)에 기부한 것입니다.도쿄의 히가시혼간지오타니슈소묘를 모방.

도쿄 오우미의 전문 목수를 불러 막대한 자금을 들여 만들게 했습니다. 이리모야카라하부(바람에도 강한지붕 건축양식) 구조, 기와로 된 지붕 기둥의 하부가 휘어져 있는 것이 특징으로,요시아시무카이카라몬 (4 다리방향의문)라고 불리는 모모야마 후기부터 유행한 양식입니다.전면적으로 내진성이 만들어져 있고 거둡하는 지진,화재로부터 지켜져 왔습니다. 사카타시 지정문화재.

Храм Дзёфукудзи и Ворота Карамон.

Ворота Карамон, ведущие на территорию храма, были построены в 1800 году на деньги, пожертвованные Мицуока, главой 3-го поколения дома Хомма, за год до его смерти. За образец для строительства была выбрана усыпальница основателя секты Отани в Киотском храме Хигаси Хонгандзи. На это были потрачены огромные деньги, были специально приглашены плотники из Киото и Оми. Особый изгиб нижней части колонн, вошедшей в моду с конца эпохи Момояма, обеспечивает необходимую сейсмостойкость сооружению.Памятник культуры города Саката.